

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Климентьева Е.В. Использование занимательного материала на уроках обучения грамоте // Академия педагогических идей «Новация». – 2016. – № 10 (октябрь). – АРТ 35-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.41

Климентьева Елена Викторовна

учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №145»

г. Челябинск, Российская Федерация

e – mail: sch145sv.1-4@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Аннотация: В статье рассмотрено использование занимательного материала на уроках обучения грамоте.

Ключевые слова: обучение грамоте, первоклассник, игровая форма занятий, дидактический материал.

Klementeva Elena

primary school teacher

MAOU « Secondary school №145»

Chelyabinsk, Russian Federation

ENTERTAINING USE OF THE MATERIAL AT THE LESSON LITERACY

Abstract: The article deals with the use of entertaining material on the literacy lessons.

Keywords: literacy, first grader, game form classes, didactic material.

Овладевая богатствами языка, человек совершенствует свою речь всю жизнь. Каждый возрастной этап вносит что - то новое в его речевое развитие. Основы речевого развития закладываются в начальной школе, т.к. именно здесь дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменным вариантом языка и необходимостью совершенствовать речь. Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования полноценной личности ребёнка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности.

Традиционные требования к речи: содержательность, логичность, ясность, точность.

Условия речевой деятельности:

- наличие материала для высказывания;
- потребность высказываний;
- владения средствами языка.

Развитие речи - это обратная сторона процесса развития мышления. Мышление не может успешно развиваться без языкового материала. Нет речи без мысли.

Поэтому необходимым условием высокой эффективности развития речи на уроках обучения грамоте является организация мыслительной деятельности детей. Важно, чтобы ученик с самого начала урока включился в умственную деятельность.

Я работаю по азбуке под редакцией В.Г.Горецкого и др. (по системе Школа России).

Материал учебника способствует достижению больших результатов в общем развитии школьников.

Авторы учебника включили в него такие упражнения, которые:

- вызывают у детей большой интерес к языку;
- помогают осмысливать связи между отдельными знаниями;
- систематизировать их.

Это и странички совместного чтения, которые создают атмосферу литературного чтения с самых первых уроков, задолго до того, как дети начинают изучать первые буквы; скороговорки, загадки, способствующие дальнейшему развитию речевого слуха и закреплению навыков четкой, правильной и выразительной речи; пословицы, поговорки, развивающие образную речь и др.

Очень любят первоклассники слушать не только сказки и приключения букв, но и сочинять свои.

Каждая сочинённая сказка учителем, сопровождается картинками, т.к. наглядность имеет огромную роль в процессе обучения.

Например: урок обучения грамоте. Тема «Знакомство с гласной буквой У».

Предлагаю сочинить сказку, используя как можно больше слов с новой буквой.

Цель: расширить словарный запас учащихся, развивать монологическую речь.

«Жили-были утка и курица в клочках, которых был звук [у]. (Утя и Пеструшка) ». Они были общительны и часто приглашали к себе разных птиц, особенно тех у которых в названиях есть звук [у]. (Голубя, петуха, гуся,

удода). Рядом с их домом росли два дерева. Плоды одного дерева люди собирали в корзинку, а второго валялись на земле, но не долго, т.к. ими любили лакомиться поросята. (Груша , дуб)

Однажды Утя и Пеструшка пошли на речку и взяли с собой.....

Отгадайте, что они взяли с собой?

Длинная, гибкая,

Охотится за рыбками

Порой пуста, как дудочка,

А петь не может... (удочка)

Стали они ловить на червяка рыбу. Попалась им рыба тоже с буквой У (окунь).

Пошли они домой. А на встречу им ползёт «старушка, на спине - избушка». Кто это? Догадались? (улитка)

В лесу встретились им ягоды, в названиях которых, тоже есть [у] (голубика, брусника).

А рядом гриб красненький с крапинками (мухомор).

Потом они увидели.....

Это кто там лентой чёрной

К ручейку скользит проворно

Сквозь кусты пробрался ловко

А на маленькой головке

(Все об этом знать должны)

Пятна жёлтые видны (уж).

А чуть повыше на листочках кустарника кто-то шевелится. Кто-это?

Волосата, зелена,

В листьях прячется она.

Хоть и много ножек.

Бегать всё равно не может (гусеница).

Так незаметно дошли подружки до своего дома. Приготовили себе из окунька блюдо, в котором тоже есть [у]. Наелись и легли отдыхать.

Игровую форму занятий можно использовать на различных этапах урока. Определение места дидактической игры в структуре урока и сочетание элементов игры и учения во многом зависят от правильного понимания учителем функций дидактических игр и их классификации. В первую очередь коллективные игры в классе следует разделять по дидактическим задачам урока. Это прежде всего игры обучающие, контролирующие, обобщающие. Материал подбирается так, что проводить уроки без творческого подхода просто невозможно. Каждый фрагмент урока как будто говорит: «Играйте! Творите! Удивляйте детей! Будьте их мысль! Думайте! Сравнивайте! Восхищайтесь! Ищите!»

«**Игра** – широкое и многогранное понятие. Дети играют не только тогда, когда бегают, соревнуются. Она может заключаться и в большом напряжении творческих способностей, воображения», – так сказал В.А. Сухомлинский.

И он прав. Через игру удастся заинтересовать ребят и вызвать интерес к творческой деятельности всех (читающих и не читающих до школы) детей, а это показатель эффективности данного метода.

Организованная учебная игра служит мостиком для перехода от дошкольного к школьному возрасту, в ней учтены возрастные возможности маленьких школьников, что способствует сохранению их психического здоровья.

Учебной задачей проведения игр в первом классе в период обучения грамоте ставила формирование фонем. К некоторым урокам я подбирала дополнительные упражнения, занимательный материал, дидактические игры, которые развивают фонематический слух, обогащают, уточняют и активизируют словарь, формируют грамматический строй речи.

Для закрепления умений различать качества согласных использовала в своей работе разнообразные игры со звуками. Вот некоторые из них:

1. «Найди пару».

Игровой материал: парные картинки (мышка- мишка, кот- кит, коза - коза, мак - рак, усы - осы, полка - пилка, трава - дрова, горка - корка, заяка - сайка, грач - врач, шишка - мишка). Дети подбирают картинку (название изображенного предмета имеет одинаковое звучание с названием одной из выставленных картинок на наборном полотне), произносят оба названия (коза- коса). В чём различие?

2. «Поймай звук».

Например, [с] (садик, Вася, слон, цапля, носы, гуси, мыс, маска, поросята, спелый, весь, заяц, лось, фасоль). При произношении слова дети хлопают в ладоши, если есть данный звук.

3.»Цветочный магазин» или «Собери букет».

Игровой материал: открытки с изображением цветов. Дети находят цветы в которых есть указанный звук например, [р] (роза, астра, пион, тюльпан, колокольчик, василек, ромашка, георгин, гвоздика).

4. «Внимательные покупатели».

Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинается на [м] (матрёшка, мышка, машина, мяч, мишка). Эти игрушки можно взять. Но не ошибитесь.

Цель: Ребёнок должен выбрать картинку с изображением игрушки, где звук [М] твёрдый.

5. «Зоопарк»».

Игровой материал: картинки с изображением зверей и звуковые модели слов. Нужно “расселить” зверей по клеткам, т.е. соотнести звуковую модель слова с картинкой.

6. «Хоккей».

Руки, согнутые в локтях – «ворота», «шайба» - слово, которое начинается, или в котором есть, или отсутствует заданный звук. Например, “шайба” - слово, в котором нет звука [ш] (шар, жар, Саша, Паша, молодцы; шина, машина, жир; шест, жест, молодцы; шесть, месь). Одна группа детей – «вратари», другая – «судьи», третья – «болельщики». Они кричат: «Гол!» - если «шайба» попадает в ворота.

7.Игра «Большой-маленький».

Учитель называет слово, а дети его «уменьшают» куст - (кустик), мост - ..., костюм - ..., самолет...

Подбери к следующим словам признаки: сестра (какая?) (родная, двоюродная, заботливая), струна - (какая?) (тонкая, стальная, гитарная), костюм - (какой?) (нарядный, спортивный, вечерний, шерстяной), мост -, самолёт-....,

Подбери к словам слова- действия: (что делает?).

Самолёт (что делает?) летит, гудит,...

Плакса....(плачет)

Сорока...

Куст...

Костёр ...

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Сон ...

Использование занимательного материала в период обучения грамоте помогают достичь таких целей, как:

- скорейший вывод каждого ученика к чтению;
- развитие устной и письменной речи, творческого и критического мышления первоклассников;
- формирование школьника как личности;
- добиться того, что навык чтения как можно быстрее стал средством обучения, саморазвития и самосовершенствования (навык сознательного, выразительного, правильного чтения).

Рекомендовано к публикации:

***Н.В. Камеровой, к.и.н., доцент, профессор Российской Академии Естествознания
гл. редактор журнала «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»***

Дата поступления в редакцию: 05.10.2016 г.

Опубликовано: 07.10.2016 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2016

© Климентьева Е.В., 2016