

Открытый урок во 2 классе
УМК «Гармония» Коньшева Н.М.
Тема: «Техника лепки в барельефе. Композиция, стилизация».

Изделие: Медаль (лепка)

Цель: Узнать новый способ изображения

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с барельефом и его декоративно-художественными особенностями.
2. Обучить технике выполнения барельефа.
3. Формировать представление о сюжетах декоративного барельефа, о стилизации форм в композиции барельефа.
4. Формировать умение работать согласно технологической карте (пошаговой инструкции).

Оборудование: а) для учителя: компьютер, проектор, мультимедийная интерактивная презентация, кластер, выставочный материал

б) для учащихся: учебник, пластилин, основа из картона, ленты, тарелка с водой, губка, салфетки.

Межпредметные связи

Окружающий мир (рассмотрение природы как источника сырья, деятельности человека).

ОБЖ (знание и применение правил техники безопасности при работе с пластилином).

Русский язык (обогащение словарного запаса учеников, построение логически связанных высказываний в рассуждениях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна)

Формы работы

Фронтальная, индивидуальная, в паре.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД	Оборудование
<p>I. Актуализация знания</p> <p>Цель – мотивировать учащихся на изучение темы «Барельеф»</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>- Я рада видеть ваши лица, а на лицах – улыбки. Ведь улыбка ничего не стоит, но много даёт. Подарите друг другу улыбку. Хорошего вам настроения и успехов!</p> <p>-На уроках изобразительного искусства и технологии мы делали разные работы. Некоторые из них имели вид картин, на которых всё изображение располагалось на одной плоскости. (слайд 1)</p> <p>-Такие картины обычно висят на стене. Другие наши работы – круглые скульптуры. (слайд 2)</p> <p>-А сегодня мы познакомимся ещё с одним видом изображения (слайд 3)</p> <p>-Знаете ли вы, как оно называется?</p> <p>- Можно ли назвать это плоской картиной? А круглой скульптурой?</p> <p>-Какую задачу поставим перед собой на уроке?</p>	<p>Ребята определяют своё настроение</p> <p>Дети высказывают предположения.</p> <p>Узнать новый способ изображения</p>	<p>Личностные:</p> <p>- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;</p> <p>-чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;</p> <p>-планировать предстоящую практическую работу, соотносить</p>	<p>Презентация</p> <p>Образцы разных видов изображения (на плоскости, скульптуры)</p> <p>Образец барельефа, горельефа</p>

			<p>свои действия с поставленной целью</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать умение извлекать информацию из схем, иллюстраций; - формировать умение выявлять сущность и особенности объектов; -формировать представления о разнообразии рельефных изображений -формировать умение на основе анализа объектов делать выводы. 	
<p>II.</p> <p>Открытие нового знания</p>	<p>- На перемене вы рассматривали монеты, медали и другие предметы на этой выставке. Теперь откройте учебник на стр. 129- ой и рассмотрите изображения ещё некоторых подобных предметов.</p> <p>- Прочитайте текст.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации.</p> <p>Работа с учебником. Чтение текста.</p> <p>Дети высказывают</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение слушать и понимать других; - формировать умение строить речевое 	

<p>- Чем отличаются изображения на рисунке от плоской картинки и скульптуры? - Такое изображение имеет особое название. Прочитайте его в учебнике.</p> <p>- Продолжим чтение на стр. 130-ой. Что об этом виде изображения сказано? - Как называется изображение, которое выступает на половину своего объёма? - Какой ещё вид вы узнали? В чём его особенность?</p> <p>- Рассмотрите иллюстрацию. Где изображён барельеф? Горельеф? - Как убедиться в том, что изображение частично выступает над плоскостью?</p> <p>- Посмотрите на экран. (слайд 4) -Для чего используют эти рельефы?</p> <p>- Из каких материалов изготавливают барельеф?</p> <p>- <u>Сегодня мы будем учиться создавать именно барельеф.</u> – Как вы думаете, где художник берёт темы для рельефных изображений?</p>	<p>предположения. Они выполнены на плоской основе, но частично возвышаются.</p> <p>Работа с учебником. Чтение текста. Барельеф.</p> <p>Горельеф возвышается больше, чем на половину.</p> <p>Проверить на ощупь с закрытыми глазами.</p> <p>Для украшения зданий, помещений.</p> <p>Из глины, металла, дерева, бумаги, пластилина, теста, льда и др.</p> <p>Высказывания детей.</p>	<p>высказывание в соответствии с поставленными задачами; - формировать умения работать в паре.</p> <p>Регулятивные: -формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формировать умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); - формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p>	<p>Карточка на доске БАРЕЛЬЕФ</p> <p>Кластер на доске</p>
--	---	---	--

- Рассмотрите **иллюстрацию на стр. 131-ой.**
- Что послужило темой для создания барельефа в 1 ряду? А во 2-ом ряду?
- Прочитайте текст.
- Что вы можете предложить в следующий ряд для барельефа?
- Какое цветовое решение использует художник?

- Какая тема для барельефа представлена на экране?

(слайд 5)

- А какое знаменательное событие послужило темой данного барельефа?
- Предлагаю вам создать Олимпийскую медаль, используя новый способ изображения - **БАРЕЛЬЕФ.**

Эти награды мы будем вручать на школьной олимпиаде в кружке « Спортландия »

- Какой из предложенных **материалов нам понадобится** для работы?
- Медаль только из пластилина будет прочной? Что ещё будем использовать?
- Вспомним **правила работы с пластилином?**
- Какие **инструменты и приспособления** подготовим для работы?
- Прочитаем **на стр. 133-ей**

Работа с учебником.
Рассматривание иллюстраций.

Олимпиада в Сочи.

Высказывания детей.

Картон для основы, чтобы не оставить жирного пятна на одежде и прочности изделия.

Правила работы с пластилином.

Личностные:
формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

**III.
Практическая работа.**

Цель:
научить школьников выполнять работу по технологической карте (пошаговая инструкция)

- Составим **план работы**. Рассмотрите рисунки.
- Предложите, в каком порядке будем выполнять работу.
- Прочитаем **алгоритм в учебнике**.

- Воспользуйтесь **пиктограммами для выбора контурного** изображения. (слайд 6)
- Вспомним приёмы работы с пластилином.

- Подумайте, как нужно расположить основу, чтобы изображение пиктограммы не потеряло свой вид?

- А теперь перейдём к практической работе.

Работа с учебником.

Растяжка пластилина на основе, раскатывание с помощью скалки.

Отверстие основы находится сверху.

Музыкальное сопровождение.

**IV. Анализ
и оценка
работ.**

- Проанализируйте работы в паре.
- Найдите достоинства. Дайте рекомендации,
советы.

Цель:
формировать
самооценку,
взаимооценку

- С каким новым видом изображения вы
познакомились?
- Чем был полезен для вас урок?

**V. Рефлекси
я**

- Закончите предложения *(слайд 7)*
Я научился...
Мне удалось...
Я смогу...
Мне необходимо...

**VI. Итог
урока**

- Покажите свои работы друг другу

Работа в паре.

Высказывания детей.
Мы знаем, что такое
барельеф и горельеф,
можем выполнить
работу в подарок
самостоятельно.

Высказывания детей.

Демонстрация работ
по рядам у своего
места

<p>- Особенно удалось декоративное оформление, яркое цветовое решение... (назвать учеников) Этими медалями мы наградим школьных победителей и призёров спортивной Олимпиады на внеурочной деятельности.</p> <p>- Если у вас есть желание, можете вручить свои медали нашим гостям в память об Олимпийских играх.</p> <p>- Спасибо за урок! Мне было приятно с вами работать.</p>	Показ у доски.		
--	----------------	--	--

Интернет-ресурсы:

- Портрет Санкт-Петербурга: собрание картин. Изображения XVIII-XX века посвящены трехсотлетию Санкт-Петербурга. (<http://www.mobyprint.ru/spb/>).
- Компьютерные программы для изучения народного декоративно-прикладного искусства. Коллекция развивающих компьютерных программ для детей младшего школьного возраста, посвященных прикладному народному творчеству: Гжель, Жостово, Хохлома. Описание программ. Download. (<http://www.kuzbass.ru/~vbp53/vb/oglav1.htm>).
- Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (<http://tatianag2002.narod.ru/art.html>).
- Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места. (<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm>).

Учебно -методический комплект:

- Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. –Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.