

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Журавлёва П.Г. Наблюдение как один из методов экологического образования и воспитания младших школьников // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2016. – № 03 (март). – АРТ 14-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

П.Г. Журавлева

Студентка 4 курса,

специальность «Преподавание в начальных классах»

ГБПОУ города Москвы Педагогический колледж №15

Научный руководитель: Берсенева О.Ю.

г. Москва,

Российская Федерация

Наблюдение как один из методов экологического образования и воспитания младших школьников

Младший школьный возраст – самый ценный этап в развитии экологической культуры личности. В этот период происходит качественный скачек, в значительной степени опережающий процесс развития экологической культуры личности в дальнейшем выражающейся в формировании у ребенка осознанного отношения к окружающему миру. Он начинает выделять себя из окружающей среды, преодолевать в своем мироощущении расстояние от «я - природа» до «я и природа».

Целью экологического образования младших школьников является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами; понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека с ней. [2]

Умение видеть природу – первое условие воспитания единства с ней. Оно достигается лишь при постоянном общении с природой. Чтобы ощутить себя частью целого, ребёнок должен постоянно находиться во взаимодействии с этим целым. В процессе обучения необходимо стараться задействовать все органы чувств ребенка: и зрение, и слух, и обоняние, и осязание.

Специфической чертой экологического образования младших школьников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с живой и неживой природой, которые являются частью развивающей экологической среды. И это возможно посредством практического метода наблюдения, они дают учителю возможность поставить учащихся в активную позицию, сделать их непосредственными участниками добывания знаний, обеспечивают самостоятельность, сознательность и прочность усвоения учебного материала.

Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний — установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений. Организуя наблюдения в природе, учитель решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетически. [1]

Наблюдение за объектами природы является наиболее эффективным способом развития уровня экологической культуры у детей младшего школьного возраста.

Наблюдения в природе - источник конкретных представлений о ритмических законах, которым подчиняется живая и неживая природа. Они — источник конкретных знаний, постепенного пробуждения интереса к природе и бережного к ней отношения. [4]

Наблюдения в естественных условиях, благодаря которым дети воспринимают окружающий мир во всем богатстве, способствуют развитию любознательности, эстетических и нравственных чувств. Наблюдение природы, по образному выражению В. А. Сухомлинского, является «путешествием к истокам мышления и речи», поскольку в этом процессе активно взаимодействуют чувства, познание, творчество. Исследования педагогов и психологов выявили, что целенаправленные наблюдения способствуют развитию познавательных способностей (наблюдательности, любознательности, самостоятельности), накоплению чувственного опыта и его осмыслению, исключают возможность образования формальных знаний, не опирающихся на достаточную чувственную основу. Использование сравнений повышает интерес и наблюдательность, обеспечивает более активное, прочное и сознательное усвоение знаний. [3]

Занятия по экологическому воспитанию, построенные с использованием метода наблюдения оказываются гораздо более эмоционально насыщенными, а значит, приобретённые знания, умения и навыки, становятся более прочными и развитие экологической культуры идет более эффективно.

Список использованной литературы:

1. Аквилева Г.Н., Клепина З.А. Методика преподавания предмета «окружающий мир»: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Глазачев С.Н., Когай Е.А. Экологическая культура и образование: очерки социальной экологии. - М.: Горизонт, 1999. – 174 с.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

3. Завитаев П.А. Наблюдения и опыты по естествознанию в начальной школе. – М., 1965.

4. Мариничева О.В., Ёлкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 192 с.

Дата поступления в редакцию: 29.02.2016 г.

Опубликовано: 02.03.2016 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2016

© Журавлёва П.Г., 2016