

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Луценко Н.А. Игра «Путешествие на Мамаев Курган» // Академия педагогических идей «Новация». – 2015. – № 06 (ноябрь). – АРТ 53-эл. – 0,3 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Луценко Н.А.

воспитатель

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 373 Краснооктябрьского района Волгограда»,
г. Волгоград,
Российская Федерация**

Игра «Путешествие на Мамаев Курган»

Цель:

Воспитание чувства гордости за историческое прошлое своего народа, чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам и людям старшего поколения.

Задачи:

Формировать представление детей о мужестве и героизме советского солдата, вызвать чувства гордости к подвигам, совершёнными советскими людьми в годы Великой Отечественной войны.

Расширить представления о Сталинградской битве, о мемориальном комплексе «Мамаев курган»

Формировать патриотические чувства, воспитывать уважение к прошлому и настоящему своей страны.

Игровой материал: Игровое поле. Фишки.

Правила игры

Игрокам раздаются большие карточки – это их игровое поле. После этого ведущий вытягивает фишки. Каждой фишке прилагается описание, по которому игрок должен определить, о ком или о чём идет речь. Если игрок угадывает правильно, то получает соответствующую карточку, постепенно заполняя своё игровое поле. Побеждает тот, кто первым полностью закрывает игровое поле.

Задняя сторона фишек.

<p>Зал воинской славы. На стене зала изображены тридцать четыре символических красных знамени, на которых начертаны имена более 7 тысяч героических защитников Сталинграда. В самом центре Зала монумент — рука, держащая факел Вечного огня. Это символ вечной памяти обо всех, кто отдал свою жизнь, сражаясь за Сталинград.</p>	<p>Скульптура Подвиг моряков. Скульптура изображает морского пехотинца, идущего со связкой гранат на танк противника, и рядом с ним раненый солдат. Морские пехотинцы совершали беспримерные подвиги во время Сталинградской битвы: матрос-пехотинец 193-й стрелковой дивизии Михаил Паникаха</p>
<p>Скульптура «Память поколений». На каменной стене, изображено шествие: люди с венками, цветами и приспущенными знамёнами идут, их головы склонены, они идут отдать последние почести защитникам сталинградской земли. Это шествие, которое объединило мужчин, женщин и детей, символизирует собой память поколений.</p>	<p>Композиция “Стоять насмерть” отражает трудный период Сталинградской битвы. Посреди площади расположен бассейн. В середине бассейна возвышается монументальная скульптура советского воина-богатыря. Монумент называется «Стоять насмерть!». Он изображает русского воина, вставшего на пути врага. Своим телом он закрывает Родину-мать, которая расположена за его спиной.</p>

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

<p>Скульптура</p> <p>Выстояв, мы победим.</p> <p>Два воина-защитника Сталинграда. Один из них тяжело ранен, но не выпускает из рук гранату. Боевой товарищ поддерживает его, не выпуская из рук автомат. Оба воина готовы защищать родную землю, даже ценой собственной жизни.</p>	<p>Здесь расположена фигура скорбящей матери, на руках которой погибший воин. Лицо его накрыто боевым знаменем - символом последних воинских почестей. Голова женщины склонена, она оплакивает погибшего, а вместе с ним и всех, кто отдал свои жизни ради победы. В этом монументе словно собран воедино образ всех женщин, у которых война отняла сыновей, мужей, отцов.</p>
<p>Скульптура</p> <p>Командир не покидает поля боя.</p> <p>Солдат поддерживает тяжело раненого офицера, который продолжает руководить боем. Командир не покидал поле боя и своих солдат до последних минут своей жизни.</p>	<p>Скульптура «Родина-мать зовет!» Это 52-х метровая фигура женщины, стремительно шагнувшей вперед.</p> <p>В правой руке она держит меч длиной 33 м и весом 14 тонн.</p> <p>Родина-мать величественно возвышается над Волгоградом как символ вечной памяти о великой победе.</p>

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Игровое поле.



Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru



Рекомендовано к публикации:

*Н.В. Камеровой, к.и.н., доцент, профессор Российской Академии Естествознания
гл. редактор журнала «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»*

Дата поступления в редакцию: 20.11.2015 г.

Опубликовано: 22.11.2015 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2015

© Луценко Н.А., 2015 г.