

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Барина С.В., Щипанкина Е.С. Взрослые и дети: особенности воспитывающего общения и грани отношений // Академия педагогических идей «Новация». – 2015. – № 07 (декабрь). – АРТ 58 эл. – 0,1 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

С.В.Барина,

студент 1 курса

Института математики, механики и
компьютерных наук им. И.И. Воровича

Южного федерального университета

г. Ростов-на-Дону

Российская Федерация

Щипанкина Е.С.,

научный сотрудник Центра инклюзивного
образования ЮФУ, ассистент кафедры

образования и педагогических наук

Академии психологии и педагогики

Южного федерального университета

г. Ростов-на-Дону

Российская Федерация

Взрослые и дети:

особенности воспитывающего общения и грани отношений

Отцы и дети – вечная проблема общества. Взрослому трудно понять принять ребенка, который увлечен, непосредственен в своих высказываниях и поступках, иногда непредсказуем. Это так же трудно как понять и принять несовпадение реального объекта окружающего нас мира с существующим в сознании человека его идеальным образом. Детская культура и культура взрослых существуют, как два разных полярных мира, чаще

противодействующих, чем сотрудничающих, но все же уникальных и ценных только потому, что они просто есть. Мы понимаем под культурой совокупность особенностей поведения, принципов, проблем и внутренних противоречий, которые характерны для человека в определенном возрасте. Поиск взаимопонимания между миром «взрослой» культуры и культуры детства, как мы полагаем, позволит устранить конфликты и барьеры общения.

Рассмотрим подробнее особенности мировосприятия взрослого и ребенка.

Взгляд ребенка на мир более образен, он полон фантазий. Дети отождествляют окружающий мир со сказками. Проблемы, которые их интересуют, постоянно меняются. Сталкиваясь с чем-то новым, ребенок не имеет никаких воспоминаний и ассоциаций и не заикливается на одной вещи слишком долго. У детей нет предрассудков, они открыты миру и всему новому. Например, маленькие дети любят садиться в транспорте у окна и рассматривать дорогу, связывая окружающий мир со сказочными образами. Так, большая машина становится медведем, а город – большим лесом.

Благодаря детскому воображению было придумано множество изобретений! Например, снегоход придумал 15-летний изобретатель из Канады Жозеф-Арман Бомбардье, а пластилин изобрела внучка знаменитого производителя чистящих средств для обоев Клео Маквикера. Пластилин изначально был создан для чистки поверхности от угольной пыли, однако девочка предложила использовать его для лепки. Вскоре из состава пластилина был убран чистящий компонент, добавлено миндальное масло и яркие красители. Этих детей не останавливали в их творчестве, и это принесло им успех.

Но чем чаще ребенок встречает непонимание взрослых и их осуждение, тем быстрее он перестает фантазировать. Культура взрослых полна предрассудков и условностей. Суета, заработок, семья – внимание уделяется этим проблемам. Сталкиваясь с какой-либо проблемной ситуацией, взрослый человек выстраивает логическую цепочку и предается воспоминаниям. Взрослые пытаются соответствовать нормам общества, ограничивая себя во многом, что не свойственно детям.

Почему же возникает непонимание между детьми и взрослыми? «Давайте потребуем уважения для сияющих глаз, гладких лбов, юной энергии и доверчивости. Почему потухшие глаза, морщины, неопрятные седые волосы или усталое безразличие вызывают большее уважение?», - писал Януш Корчак.

Взрослые не воспринимают детей как равных собеседников. Им проще ответить: «Подрастешь – поймешь», чем объяснить самому. Подобный ответ становится часто источником обиды для ребенка. Вполне логичное и простое решение проблемы, предложенное ребенком, не вяжется с устоями общества, и взрослые решают ее по-своему, считая, что они правы в силу возраста. Вместо того, чтобы мягко объяснить ребенку, в чем он неправ, или наоборот, согласиться с ним, взрослые резко отвечают: «Мал ты еще, чтобы спорить».

В такие моменты дети хотят быстрее вырасти, чтобы стать наравне с взрослыми, чтобы к ним относились серьезно.

Представьте ситуацию: в поезде едут мама и дочка. Ребенок увлечен поездкой и рассматривает природу. Попутно девочка задает маме вопросы «А что это? Почему мы едем тут? Кто это?». Вопросы кажутся ей естественными, они понятны и логичны, но мама неохотно на них отвечает. Почему? Потому что она обеспокоена поездкой, работой и прочими

проблемами, а дочь отвлекает ее такими примитивными вопросами. В результате ребенок думает, что маме это неинтересно. Возникает непонимание.

О чем следует помнить при разговоре с ребенком? О том, что «ребенок имеет право на уважение его огорчений, даже если это всего лишь потеря красивого камушка» (Я. Корчак). С ребенком следует разговаривать на равных, но не следует забывать, что это ребенок. И если речь взрослого подкрепляется примерами, то это должны быть примеры, понятные ребенку. Мораль взрослой культуры полна тонких нюансов, но не следует считать, что дети не в состоянии их понять. Если задать родителям вопрос «Понимаете ли вы своего ребенка?» большинство с полной уверенностью ответят положительно, они же родители и лучше знают, что нужно ребенку. Но так ли это?

Заметка одной женщины: «Каждый день я веду сына в садик и бегу на работу. Утром мы торопимся, спешим, и дорога до садика занимает 20 минут, а дорога из садика к дому час или больше, так как мы идем детской дорогой. Сын рассматривает камни, улиток, собирает листья. Возле садика он нашел прекрасную палку, которая была ему нужна. Он несет ее домой. Но вот он нашел камень. И перед ним встает выбор: бросить палку и взять камень или оставить камень здесь. Сын пытается взять и то, и другое, но не получается. Я не мешаю ему, это его выбор. И так мы идем домой каждый вечер. Утром он не капризничает, когда я тяну его в садик, потому что знает: вечером мы пойдем его дорогой. Я счастлива, потому что, идя этой детской дорогой, я лучше понимаю сына и сама возвращаюсь в детство». Слова этой матери – прекрасный пример того, как можно примирить детскую культуру и культуру взрослых.

Подводя итог, хотелось бы отметить следующее: детское сознание самое честное и неиспорченное, и если взрослый примет ребенка как равного, то получит прекрасного собеседника, чье мировосприятие отличается от его собственного, и обогатит свой внутренний мир. Но если взрослый будет «обрывать» ребенка, говоря, что тот несет чушь, то мир может потерять еще одного выдающегося человека. В интересах взрослых поддерживать детское мировосприятие в себе и своих детях как можно дольше, чтобы можно было посмотреть на обычные вещи с другой стороны – стороны ребенка.

Список использованной литературы:

1. Изобретения, сделанные детьми. URL: <http://minidetki.ru/vospitanie/podelki/top-izobrenij-pridumannyh-detmi.html>
2. Корчак Я. Как любить ребенка. – М.: Издательство «Книга», 1980.

Рекомендовано к публикации:

***Н.В. Камеровой, к.и.н., доцент, профессор Российской Академии Естествознания
гл. редактор журнала «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»***

Дата поступления в редакцию: 19.12.2015 г.

Опубликовано: 19.12.2015 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2015

© Баринаева С.В., Щипанкина Е.С., 2015