

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Соколова Н.С. Формы и методы работы с одаренными студентами образовательных организаций // Материалы по итогам Всероссийской заочной научно-практической конференции «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания», 01-10 декабря 2015 г. – 0,4 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ПСИХОЛОГИЯ

Н.С. Соколова

методист

ГПОУ «Сыктывкарский индустриальный колледж»

г. Сыктывкар, Республика Коми

Российская Федерация

Формы и методы работы с одаренными студентами образовательных организаций

Содержание работы с одаренными студентами определяется в рамках каждой из учебных дисциплин, однако общими требованиями к отбору учебных программ, определяющих это содержание, выступает соответствие программы специфике колледжа как учебного учреждения, в случае отсутствия такой программы среди опубликованных невидима корректировка существующих программ либо создание авторских программ. Содержание учебного материала должно настраивать студентов на непрерывное обучение, процесс познания должен быть для таких студентов самоценным. А главное, нужен постепенный переход к обучению не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, постепенное проявление той

цели, для достижения которой они прилагают столько духовных, интеллектуальных и физических усилий.

Для оптимального развития одаренных студентов должны разрабатываться специальные развивающие программы по отдельным предметам в рамках индивидуальной программы обучения одаренного студента. В обучении одаренного студента может реализовываться стратегия ускорения (имеется в виду в первую очередь изменение скорости обучения), в работе с такими студентами можно использовать быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета.

Стратегия ускорения не универсальна. Она нуждается в сочетании со стратегией обогащения (углубления). Одаренный студент должен получать дополнительный материал к традиционным курсам, большие возможности

развития мышления, креативности, умений работать самостоятельно. Поэтому программы по отдельным предметам для одаренных студентов должны быть ориентированы на более сложное содержание, направлены на увеличение знаний в конкретной области и на развитие умственных операций.

Методы и формы работы с одаренными студентами, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми студентами колледжа и в то же время отличаться определенным своеобразием.

Могут использоваться, в частности, тематические и проблемные мини-курсы. «Мозговые штурмы» во всех вариантах, ролевые тренинги, развитие исследовательских умений и художественной активности в форме научно-практической работы или творческих зачетов и т.п. **Типы одаренности:**

Зачем преподавателю нужно знать типы одаренности? Все дело в том, что к студентам с разным типом одаренности нужен разный подход, у них разные проблемы и отсюда необходимы разные системы работы с ними преподавателей и психологов. Преподаватель должен знать типы одаренности, чтобы, во-первых, правильно оценить возможности студента и помочь ему в решении его проблем, правильно ориентировать его в отношении будущей профессии. Во-вторых, проблема заключается еще и в том, что, не зная типы одаренности, некоторые из них можно просто не заметить, принимая своеобразие умственной и творческой деятельности студента за его недисциплинированность или даже странности. Чтобы хоть в какой-то степени ориентироваться в этой сложной и пока весьма загадочной даже для специалистов проблеме, преподавателю нужно различать и видеть в своих студентах основные типы одаренности.

1. Преподаватель легче всего видит и наиболее высоко оценивает так называемый **интеллектуальный тип** одаренности. Именно этих студентов преподаватели называют «умными», «толковыми», сообразительными. Именно их называют «светлыми головами» и «надеждой колледжа». Эти студенты, как правило, обладают весьма значительными, глубокими знаниями, очень часто они умеют самостоятельно их получать — сами читают сложную литературу, могут даже критически отнестись к тем или иным источникам. Студенты этого типа одаренности точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, нередко склонны к философскому осмыслению материала.

Высокий интеллект, развитый ум позволяют этим студентам с легкостью усваивать разные предметы, однако их различное отношение к

учебным дисциплинам и, соответственно, преподавателям, приводит к тому, что по одним предметам эти студенты учатся блестяще, а по другим — нет. Выделяется два основных подтипа интеллектуальной одаренности: когда проявляется, прежде всего, общие умственные способности и нет какой-либо специализации и когда, напротив, высокие способности проявляются прежде всего в одной какой-либо специальной области знания. Очень часто различия между этими подтипами всего лишь вопрос времени — сначала высокие способности проявляются как бы «по всему фронту», а со временем обнаруживается специализация способностей и, соответственно, интересов.

2. Несколько отличается от интеллектуального тип одаренности, который принято называть **академическим**. При этом типе одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Студенты этого типа одаренности прежде всего умеют блестяще усваивать, то есть учиться. Особенности их познавательной сферы (мышления, памяти, внимания), некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. Медалисты, те студенты, которых принято называть гордостью колледжа, чаще всего принадлежат именно к этому типу одаренности, который нельзя недооценивать. Именно из этих студентов получают впоследствии замечательные профессионалы, настоящие мастера своего дела.

Академический тип одаренности также имеет свои подтипы: есть студенты с широкой способностью к обучению (они легко осваивают любую деятельность, проявляют заметные успехи во всех школьных науках), а есть студенты, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности (студенты с

академическими способностями, скажем, к точным наукам или к гуманитарным).

В некоторых случаях преподавателю бывает трудно различить интеллектуальный и академический тип одаренности — и те и другие могут блестяще учиться, у тех и других есть познавательная потребность. Разница, пожалуй, заключается в особой умственной самостоятельности интеллектуалов, в их повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем. А академически одаренные студенты — это всегда гении именно учения, это своего рода блестящие профессионалы студенческого труда, великолепные мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.

3. Креативный тип. Главная особенность этого типа одаренности выражается в нестандартности мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир, в том, что поэт назвал «лица необщим выраженьем». Этот тип одаренности с большим трудом обнаруживается в практике, так как стандартные школьные программы не дают возможности этим детям выразить себя. Более того, преподаватели, несмотря на все усиливающиеся призывы к творчеству, не понимают, а в ряде случаев и недолюбливают этих студентов, так как они почти всегда очень трудны в студенческой жизни: их повышенная независимость в суждениях, полное пренебрежение условностями (в том числе и в быту) и авторитетами создают у учителей при работе с такими учениками большие проблемы. Тот факт, что практически у всех творческих детей-подростков отмечаются заметные поведенческие проблемы, не случаен — именно так называемая не комфортность этих студентов, то есть их нежелание, а подчас просто

неумение идти «в ногу» со всеми остальными, и является личностной основой их одаренности, той базой, на которой и строится их нестандартное видение мира.

У этих студентов легко можно увидеть их недостатки, их трудности, а вот увидеть в студенческой деятельности их особые творческие способности очень трудно, а порой и невозможно без специальной работы в этом направлении. Очень часто студенты с этим типом одаренности не особенно хорошо учатся, и тому есть много причин: и пониженная мотивация к усвоению (придумать им бывает легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый познавательный мир, в котором не всегда есть место урокам.

Для того чтобы увидеть подлинные творческие способности этих студентов, им нужно предлагать особую деятельность, допускающую и активно предполагающую проявление их самобытности, необычного видения мира, будь то нестандартные темы сочинений, особые творческие задания или исследовательские проекты. Правда, и преподаватель, чтобы оценить оригинальность, не шаблонность этих детей должен сам обладать, если уж не собственной креативностью, то хотя бы достаточной широтой взглядов, отсутствием жестких стереотипов в мышлении и в работе.

У творческой одаренности много различных вариантов: есть студенты, проявляющие незаурядные творческие возможности буквально в любой деятельности, за которую они берутся, но бывают студенты, у которых такое нестандартное видение проявляется достаточно ярко лишь в одной сфере.

Одаренные студенты должны обучаться в группах вместе с другими, тоже очень хорошо подготовленными и способными студентами. Это позволит создавать условия для дальнейшей социальной адаптации

одаренных студентов и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех студентов колледжа. Однако при этом не исключается возможность создания групп одаренных студентов для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданиях или групп студентов, работающих по особым методикам, корректирующим в случае необходимости погрешности в усвоении одаренными студентами материала отдельных учебных дисциплин.

Прежде всего методы и формы работы могут быть разделены на урочные и внеурочные.

Основной формой организации учебного процесса в колледже остается урок. Формы и приемы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широкое распространение должны получить групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Перечисленные формы работы и виды деятельности могут найти широкое применение в рамках семинарской формы работы, в различных практикумах и при проведении лабораторных занятий в условиях деления групп на подгруппы при изучении профильных дисциплин.

Каждый учебный предмет определяет специфику применяемых форм, методов и приемов работы.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одаренных студентов обладают различные факультативы, кружки, конкурсы, интеллектуальный марафон, привлечение

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

студентов к участию в самых различных олимпиадах и конкурсах вне школы и, разумеется, система внеурочной исследовательской работы студентов.

Важным фактором, влияющим на развитие одаренных студентов и на выявление скрытых одаренности и способностей, является система внеклассной воспитательной работы в колледже. Основой формирования такой системы выступает «погружение в культуру», функциями системы являются обучающая, развивающая и воспитывающая функции, а организующим началом системы является игра.

Список использованной литературы:

1. Слободенюк, Л. И. Система психолого-педагогического поиска одаренных детей /- Л. Слободенюк.; Психолог. – 2003. – № 8 (56). – С. 4-5.
2. Строкова, Т.А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении / - Т.А. Строкова; Одаренный ребенок. – 2003. – № 6. 12.
3. Чудновский, В.З., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание./ – В.З. Чудновский; Изд-во «Знание», 1990. – № 12.

Рекомендовано к публикации:

***Н.В. Камеровой, к.и.н., доцент, профессор Российской Академии Естествознания
гл. редактор журнала «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»***

Опубликовано: 03.12.2015 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2015

© Соколова Н.С., 2015