

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Шинкарева Н.З. Процессы восприятия у детей дошкольного возраста с ЗПР // Материалы по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации», 01-10 марта 2016 г. – 0,3 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Шинкарева Н.З.,

учитель - дефектолог

МДОУ №55 «Полянка»

г. Нерюнгри, Нерюнгринский район

Российская Федерация

Процессы восприятия у детей дошкольного возраста с ЗПР

В исследованиях, посвященных изучению зрительной системы и основных ее функций Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Л.А. Венгер, Л.В. Фомичева и другие установили, что ее несформированность к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками. Поэтому сенсорное развитие, в том числе формирование зрительных функций восприятия, - одна из основных задач дошкольного воспитания [4, 22,8,24,42,48,53].

Особое значение совершенствование зрительного восприятия имеет для проблемных детей, в частности, для детей со зрительными нарушениями, так как сенсорный дефект определяет разнообразные отклонения от нормы функций зрительного восприятия. Зрительное восприятие представляет

собой сложную системную деятельность, включающую сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию и категоризацию. Восприятие, указывает Р.С. Немов - это психический процесс отражения предметов и явлений объективного мира в совокупности их различных частей и свойств, действующих в данный момент на органы чувств. Вместе с процессами ощущения восприятие обеспечивает чувственную ориентировку в окружающем мире [38].

Представление о зрительном восприятии как о сложном системном акте базируется на теории функциональных систем П.К. Анохина, теории психофизиологических основ психических процессов Б.М. Теплова и Е.Н. Соколова, теории развития высших психических функций Л.С. Выготского, теории единства обучения и психического развития ребенка П.П. Блонского и В.В. Давыдова, теории деятельности Л.С. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева, теории системной организации психических процессов Б.Г. Ананьева и Б.Ф. Ломова. В соответствии с этими теориями зрительное восприятие рассматривается как процесс, включающий аттенционные (внимание), мнемонические (память), мыслительные, эмоциональные и другие компоненты [3,13,29,31,45,50].

Наиболее сложным процессом зрительного восприятия является восприятие формы. В филогенезе и онтогенезе оно развивается позднее восприятия движения. Восприятию формы предшествует пространственная группировка расположенных в зрительном поле однотипных элементов. Основным признаком предмета, его сенсорным содержанием является форма. Физиологические исследования по восприятию предметов детьми свидетельствуют, что воспринимаемый предмет состоит из признаков неодинаковой физиологической силы. Секрет физиологического механизма

восприятия состоит в индукционном торможении слабого компонента со стороны сильного. Форма относится к числу физиологически сильных компонентов предметного раздражителя, она тесно связана с содержанием. В форме дети ищут качества, свойства, характеризующие предмет. Форма предмета расчленяется на геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Геометрическими параметрами формы являются: размеры, углы между линейными и плоскостными элементами. Прямолинейность и кривизна границ формы. Все это характеризует динамичность, статичность и мерность формы [21,43,48].

Следующей зрительной функцией, от которой зависит уровень зрительного восприятия. Является восприятие величины предметов. Важным условием для восприятия величины предметов является возможность одновременного обозрения их. Способность охватить взором предмет зависит от поля зрения ребенка, размера предмета и расстояния, с которого он рассматривается. Среди дошкольников с нарушением зрительных функций имеются лица с суженным полем зрения, что осложняет им одномоментное обозрение средств наглядности (макетов, схем, рисунков).

Наиболее элементарной зрительной функцией является восприятие цвета. В простейшем случае оно сводится к оценке светлоты (видимой яркости) цветового тона (собственно цвета) и насыщенности (показателя, пропорционального степени отличия цвета от серого равной светлоты) отраженного поверхностью света. Формирование восприятия различной модальности – зрительного, предметного восприятия, восприятия пространства и пространственных отношений предметов, дифференцированного процесса звуко различения, тактильного восприятия предметов – создает основу для обобщения восприятия и для формирования

образов реального предметного мира, ту первичную базу, по которой начинает формироваться речь. И позже речь, в свою очередь, начинает оказывать существенное влияние на развитие образов восприятия, уточняя и обобщая их.

Список использованной литературы:

1. Ананьев Б. Г. Психология чувственного познания. – М.б Аванта Плюс. 2003г
2. Венгер Л.А. Воспитание и обучение. – М.: Владос. 2004г
3. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Издательство «Лань». 2003г
4. Запорожец А.В., Венгер Л.А., Зинченко В.П. Восприятие и действие. М.: Город. 2001г
- Зинченко В.П. Формирование зрительных образов. – М.: Школа – Пресс. 2003г.
5. Леонтьев А.Н. Проблема деятельности в психологии. – М.: 1992г
6. Немов Р.С. Психология. – М.: Владос, 2002г
7. Плаксина Л.И. содержание медико – педагогической помощи в дошкольных учреждениях для детей с нарушением зрения. М.: Город, 2002г
8. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. – М.: Полиграфический сервис. 1997г
9. Фомичева Л.В. Особенности коррекционной работы с дошкольниками с нарушением зрения. – СПб.: Речь. 1999 г.

Опубликовано: 07.03.2016 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2016

© Шинкарёва Н.З., 2016