

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Молоткова Ю.Е. Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста // Академия педагогических идей «Новация». – 2015. – № 05 (октябрь). – АРТ 38-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ю.Е. Молоткова

Студентка 4-го курса, факультет психологии

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный

педагогический университет им.Л.Н.Толстого»

Научный руководитель: кандидат педагогических

наук, доцент Филатова Мария Вячеславовна

г. Тула, Российская Федерация

Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Развитие мелкой моторики рук начинается с самого раннего детства ребенка и оказывает значительное влияние на подготовку к школе.

Проблема подготовки детей к школе как фактор, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным образованием и успешность обучения, возникла давно. Её решению придавали большое значение и философы, и педагоги, подчеркивая важную роль в этом изобразительной деятельности, в частности рисования.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей

интеллектуальной готовности к школьному обучению (Р.С. Буре). Как правило, ребёнок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, быстрее формируются навыки письма. Неподготовленность к письму может привести к возникновению негативного отношения к учёбе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для владения письмом, создать условия для накопления у ребёнка двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости [2].

Казакова Р.Г. в своих исследованиях подчёркивала, что рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей.

Мелкая моторика очень влияет на речь и восприятие. Например, если ребенку показать кактус, дать возможность коснуться его рукой, а затем попросить нарисовать, то ребенок будет изображать его с сильно преувеличенными колючками. То есть, вначале ребенок использует свои пальцы для ощупывания предмета. Чем лучше сформирована мелкая моторика, тем большее представление о предмете ребенок получит, тем полнее сможет описать его словесно. Затем, используя моторные навыки, ребенок изображает предмет на бумаге.

По словам Л. С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». Это и мышление, и память, и внимание.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры.

А известный немецкий ученый Э. Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга.

Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой рук, потому что осязание — одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильно формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно [4].

В XXI веке актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Сформированная мелкая моторика играет немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека - от 3 до 8 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, мышление, внимание, восприятие.

Для диагностики уровня развития мелкой моторики детей 2 младшей группы были использованы диагностические методики по Н.О. Озерецкому и Н.И. Гуревичу:

1. Методика №1. «Пальчик с носиком здороваются».
2. Методика № 2. «Уложи монеты в коробку».
3. Методика №3. «Нарисуй пальцами кружочки».
4. Методика №4. «Давай поздороваемся».
5. Методика № 5. «Выложи фигуры из палочек» [1].

Экспериментальное исследование, направленное на изучение развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования, проводилось на базе МКДОУ «Шварцевский д/с», пос. Шварцевский Киреевского района Тульской области по методу экспериментальной и контрольной групп. В экспериментальной группе, в отличие от контрольной проводились занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. В эксперименте участвовали дети 3-4 лет в количестве 16 человек.

Исследование показало, что использование нетрадиционных техник рисования значительно повысило уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Список использованной литературы:

1. Гуревич М. О., Озерцкий Н. И. Психомоторика, часть 1 - 2: Методика исследования моторики. М.; Л., 1930.
2. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. Учебное пособие для вузов, для студентов пединститутов. – 2-е издание стереотип. М.: Академия, 2010.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

3. Солдатова Е.Л., Лаврова Г.Н. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез.: Ростов н/Д:Феникс, 2010.

4. Трофимова Н.М., Пушкина Т.Ф., Козина Н.В. Возрастная психология.- СПб.:Питер. 2011.

5. Утробина К. К., Утробин Г. Ф.Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир Автор/составитель: Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Издательство: Гном и Д Год: 2007.

Рекомендовано к публикации:

***Н.В. Камеровой, к.и.н., доцент, профессор Российской Академии Естествознания
гл.редактор журнала «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»***

Дата поступления в редакцию: 09.10. 2015 г.

Опубликовано: 12.10.2015 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2015

© Молоткова Ю.Е., 2015