

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Гулынина В.С. Воспитание доброты и милосердия у младших школьников на уроках литературного чтения // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2016. – № 03 (март). – АРТ 19-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Гулынина В.С.

студент 2 курса колледжа УНК, ЧГПУ

Научный руководитель: Верховых Ирина Валерьевна

доцент кафедры ППиПМ, ЧГПУ,

г. Челябинск, Челябинская область,

Российская Федерация

Воспитание доброты и милосердия у младших школьников на уроках литературного чтения

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [1].

Содержание духовно-нравственного воспитания определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями (они, в свою очередь,

раскрываются через нравственные ценности). Для своего исследования мы выбрали такие ценности, как «добродота» и «милосердие». Воспитывая в детях доброту и милосердие, мы стремимся воспитать порядочного гражданина, способного помогать в беде и не оставаться равнодушным к людям.

Содержание духовно-нравственного воспитания, по мнению Н.П. Шитяковой, имеет сложную структуру, включающую четыре элемента. К ним относятся: знания о принятом в различных сообществах (этнических, религиозных и т.п.) значении духовно-нравственных ценностей; способы поведения личности в соответствии с этими ценностями; опыт поведения личности в нестандартной ситуации (творческий нравственный опыт); опыт эмоционального отношения к духовно-нравственным ценностям [5]. Остановимся более подробно на первых двух элементах.

Первый элемент включает в себя культурологическое знание о различных значениях духовно-нравственных ценностей, принадлежащих обыденному, научному (этическое, психологическое, лингвистическое значение) и религиозному сознанию. Мы изучили существующие определения понятий «добродота» и «милосердие» в психолого-педагогической литературе.

«Добро» мы понимаем как высшую моральную и нравственную ценность, в отношении которой, все остальные категории являются вторичными. Понятие добра – это категория идеала. Оно направлено на преодоление разобщенности и непонимания между людьми, привитие обществу высоких идей гуманизма и человеколюбия [2].

Милосердие, по мнению А.З.Рахимова, - это нравственное свойство человека, характеризующееся способностью забывать прошлые обиды, прощать людям их слабости и промахи, давая им шанс исправить допущенное. Быть милосердным – значит сочувствовать тем, кто в этом

нуждается, и стараться им помочь. Милосердие дает возможность извлечь урок из своих ошибок и научиться чему-то благоразумному; совершить людям добро по щедрости души и одаривает окружающих своей нежностью и справедливостью, способностью прощать тех, кто причинил ему боль [4, с. 105].

Доброта и милосердие вырабатывались человечеством в течение столетий для того, чтобы всем было легче жить, общаться друг с другом, чтобы общение приносило радость. Эти понятия создают основу человеческого счастья и всегда будут востребованы в обществе.

Вторым элементом содержания духовно-нравственного воспитания являются способы поведения личности в соответствии с усваиваемыми ценностями. Это способы выражения (проявления) благодарности, любви, доброты, милосердия, толерантности, верности, справедливости, доброжелательности, щедрости и т.п. Источником содержания в данном случае являются произведения литературы, публицистика, жизненный опыт, правила этикета и др. В связи с этим особое значение приобретают уроки литературного чтения, в ходе которых младшие школьники знакомятся с произведениями литературы. Они помогают обучающимся познакомиться с опытом поведения личностей разного возраста, мировоззрения, ценностных ориентаций. Также велико эмоциональное воздействие литературных произведений на личность. Исследования психологов доказывают, что знание становится личностно ценным достоянием только через переживание.

На уроках литературного чтения дети знакомятся с тем, что «хорошо», а что «плохо». Раскрывают для себя смысл понятия доброты и милосердия, добра и зла, честности и бесчестия.

Одной из задач нашего исследования является анализ учебников литературного чтения на предмет выявления литературных произведений,

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

ценностным основанием которых являются «доброта» и «милосердие». Для сравнения мы взяли учебник «Литературное чтение 2 класс» В.А. Виноградской и В.Г. Горецкого (УМК «Школа России») и учебник «Литературное чтение 2 класс» В.Ю.Свиридова (УМК системы Л.В. Занкова).

Проведенный анализ показал, что в учебнике В.А Виноградской и В.Г. Горецкого представлено шесть литературных произведений, ценностным основанием которых является «добро». Среди них Ю. Морц «Сказка по лесу идет», «Петушок и бобовое зернышко», А.Л. Барто «Вовка – добрая душа», Эни Хогарт «Мафин и Паук» и др. В учебнике В.Ю. Свиридова три литературных произведения: С.Г.Козлов «Ежик в тумане», русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Ценность «милосердие» представлена через произведения: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ш.Перро «Кот в сапогах» (УМК «Школа России») и В.П.Катаев «Цветик - семицветик», русская народная сказка «Снегурочка», Л.Н.Толстой «Акула», Л. Мурр «Крошка Енот» (УМК системы Л.В. Занкова).

Таким образом, можно констатировать, что на уроках литературного чтения младшие школьники постоянно обращаются к таким ценностям, как «добро» и «милосердие». Одной из первостепенных задач учителя является организация целенаправленной работы по осмыслению обучающимися данных ценностей. Для этого мы разработаем содержание бесед по литературным произведениям, представленным в учебниках.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков. – Режим доступа: http://www.ingis-chr.ru/Raznoe/konceptija_dukhovno-nravstvennogo_razvitija_i_vosp.pdf.
2. История моральных и этических учений: Добро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/dobro.html>.
3. Колычева, Г.Ю. Уроки литературного чтения и духовно-нравственное воспитание школьников [Текст] /Г.Ю. Колычева //Начальная школа. – 2014. – №6, С. 32-34.
4. Рахимов А.З. Словарь – справочник по нравологии – Уфа: Изд-во «Творчество», 2000. – 300с.
5. Шитякова, Н.П. Теоретико-методологические основы и практика духовно-нравственного воспитания школьников в условиях модернизации образования [Электронный ресурс] / Н.П. Шитякова. – Режим доступа: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle>.

Дата поступления в редакцию: 30.03.2016 г.

Опубликовано: 31.03.2016 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2016

© Журавлёва П.Г., 2016