

О.Ю. КРЫЛОВА

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Москва , 2016

Автор:

О.Ю. Крылова, кандидат педагогических наук, преподаватель педагогики и психологии, частных методик ГБПОУ "Педагогический колледж №15 "г. Москва

В данном методическом пособии представлено содержание комплексных занятий и уроков по художественно-эстетическому развитию и воспитанию средствами искусства, проводимых с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Методическое пособие адресовано воспитателям детских дошкольных образовательных учреждений, учителям начальных классов общей образовательной школы, преподавателям музыки, педагогам дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<i>ГЛАВА 1. Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами искусства</i>	
1.1. Тематический план.....	7
1.2. Содержание занятий.....	8
1.3. «Школа искусств» для родителей.....	59
<i>ГЛАВА 2. Художественно-эстетическое развитие обучающихся начальной школы средствами искусства</i>	
2.1. Тематический план.....	60
2.2. Содержание уроков.....	61
2.3. «Школа искусств» для родителей.....	121
Методический комментарий.....	105
Заключение.....	120
Литература.....	121
Приложение.....	122

ВВЕДЕНИЕ

«Общение с искусством-одна из самых больших радостей в жизни. Искусство надо знать и понимать, но этого мало. Искусство должно приносить ещё и радость, и первая, и самая трудная задача воспитателя, учителя-вызвать у ребят чувство наслаждения, потребности любоваться природой и произведениями искусства».

В.А.Сухомлинский

Настоящее издание является методическим пособием по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста на основе ФГОС ДО, а также для проведения внеурочной деятельности с младшими школьниками по общекультурному направлению. Данное пособие может применяться педагогами дошкольных образовательных учреждений и учителями начальных классов общей образовательной школы с целью комплексного использования различных видов искусства как средства художественно-эстетического развития и воспитания детей.

В основу процесса обучения входит воспитание всесторонне гармонично развитой личности. Одним из средств развития личности ребёнка является его соприкосновение с миром природы, искусства. Чувство прекрасного, воспитывается и формируется в процессе всей человеческой жизни. Искусство обладает реальной действительностью воздействовать на духовное состояние человека, его психику, воспитывая и развивая его эстетически. С ранних лет ребёнок приобщается к миру искусства, где закладывается основа воспитания художественно-эстетической культуры, развитие эстетических чувств и эмоций, которые имеют прямую зависимость с умственной деятельностью. «Чувства находятся в сложных взаимоотношениях с познавательной деятельностью. Они сами берут начало в ней, возникая на основе отражения человеком реальной действительности как мощный стимул поисков истины» (3, с.23).

В А. Сухомлинский подчёркивал, что «эмоциональная радость, совместное проживание красоты дают желанное пробуждение мысли» (14, с.350). Созвучие различных видов искусств, таких как музыка, живопись, литература обладают огромной эмоционально-художественной чувствительностью и эмоциональностью, которая

влияет на развитие интеллектуально-мыслительной сферы ребёнка. Музыка, живопись, литература помогают ребёнку войти и понять сложный мир образов и явлений действительности.

Красота музыкального звучания, его колорит развивают в ребёнке способность определять, сравнивать, выражать чувства, мысли, настроение. «Детская душа чувствительна, если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многократные оттенки человеческих чувств, то перед ребёнком откроется собственная красота, которая перерастёт в чувство собственного достоинства» (7, с.170).

Знакомясь на занятиях и уроках с произведениями живописи, ребёнок учится находить в линиях, красках, в сочетании оттенков чувства, мысли, настроение художника и на основе этого передавать своё отношение к окружающему миру. Великие мастера живописи несут в своих художественных произведениях эстетическую направленность. Общаясь с природой или былинными героями. Совершая прогулки по знакомым и незнакомым уголкам родного края, ребёнок наполняет свои мысли и чувства новыми ощущениями, которые рождают желание общаться, чувствовать, переживать эту удивительную красоту.

Вызванное выразительными средствами эмоциональное состояние ведёт ребёнка к осмыслению чувств, настроений, эмоций, которые реализовываются в речевых умениях. Художественное слово рождает красивый образ, выражая его в словесно-логической форме, придавая слову эмоционально-эстетическую окраску, оставляя эмоциональный след в памяти ребёнка.

Красивый образ, увиденный и услышанный в произведениях искусства, помогает ребёнку в проявлении творческой фантазии, которая проявляется в его творческой активности. П.П. Блонский очерчивает путь возникновения творческих проявлений. Основопологающим фактором является «способность нервной системы к воспроизведению чувств, которые благодаря моторному и сенсорному восприятию проявляются в зрительно-слуховых образах» (17, с.22). Для развития творческих проявлений необходимо использовать мировые образцы художественного искусства, которые обогащают и развивают духовно-эстетическую сторону ребёнка. Неотъемлемой стороной в проявлении эмоциональных переживаний, развитии художественно-образного мышления и творческой активности является создание эстетической обстановки, в которую погружается ребёнок. Следовательно, данные занятия и уроки искусства проходят не в обычной группе или школьном классе, а в специальной «комнате искусства», которая помогает ребёнку войти в мир художественных образов, увидеть и ощутить единство и гармонию

окружающих предметов. «Комната искусства» может быть оформлена как по циклам, так и по темам занятий и уроков.

Данное методическое пособие содержит разработанные комплексные занятия и уроки искусства, которые помогают решить педагогам следующие задачи:

- вызвать интерес к художественному творчеству;
- развитие эмоциональной сферы (чувств, эмоций);
- проявление познавательной активности;
- развитие творческих способностей;
- воспитание эстетической культуры.

Проблеме художественно- эстетического развития и воспитания данной категории детей посвящено значительное количество исследований педагогов и психологов в нашей стране (В.А.Сухомлинский, Д.Б. Кабалевский, П.П.Теплов, Б.Н. Неменский, Т.Н.Волкова, Л.А. Ходякова и др.), но как показывает практика, ещё недостаточно разработано учебных пособий и методических рекомендаций для решения данной проблемы. Данное пособие поможет педагогам в реализации поставленных задач по художественно-эстетическому развитию средствами искусства и применении на практике эффективных форм и методов работы с детьми.

Издание состоит из 2-х глав, в 1-ой главе предлагаются разработанные занятия по искусству для детей 5-6 лет, применяемые на практике в дошкольных образовательных учреждениях, во 2-ой главе предлагаются разработанные уроки для учащихся 1 класса начальной общеобразовательной школы. Каждая глава разделена на 4 цикла и имеют свою определённую тематику. Циклы включают занятия и уроки по темам (см. содержание).

В пособии представлен тематический план работы «Школа искусств для родителей», целью приобщения родителей к художественно-эстетическому развитию детей средствами искусства.

Для реализации занятий и уроков в приложении 1, 2 представлены презентации-слайд-шоу, что позволяет обогатить восприятие детей при знакомстве с художественными образами.

Дарите детям искусство!

ГЛАВА 1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Содержание тематических занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
Вводное «Путешествие в мир искусства»		
1 цикл: «Сказочные напевы».	1	1
Занятие по теме: «Путешествие в былинку».		
Занятие по теме: «Образ русской девушки в произведениях искусства на основе русских народных сказок».	1	1
Занятие по теме: «Сказка А.С. Пушкина « О царе Салтане...» в музыке, живописи, литературе».	1	1
Занятие по теме: «Сказки зарубежных авторов в музыке С. Прокофьева».	1	1
2 цикл: « У природы нет плохой погоды...».		
Занятие по теме: «Путешествие в осенний лес».	1	1
Занятие по теме: «В гостях у осени».	1	1
Занятие по теме: «Здравствуй зимушка-зима!».	1	1
Занятие по теме: «Идёт волшебница-весна».	1	1
Занятие по теме: «Лето, ах лето».	1	1
3 цикл: «Удивительный мир животных».	1	1
Занятие по теме: «Животные в русских народных сказках».	1	1
Занятие по теме: «Животные в сказках зарубежных авторов».	1	1
Занятие по теме: «Сказка П.Ершова « Конёк-горбунок» в музыке, живописи, литературе».	1	1
Занятие по теме: «Животные в стихах К.Чуковского».		
4 цикл: « Россия-Родина моя!».	1	1
Занятие по теме: «Путешествие по Москве».	1	1
Занятие по теме: «Прогулки по-старинному русскому городу Санкт-Петербургу».	1	1
Занятие по теме: «Край, в котором я живу».		
Итоговое занятие по теме: «Волшебное колесо искусства».	1	1
ВСЕГО:	18	18

Занятие №1 (вводное)

Цель: познакомить детей с понятием «искусство», пробудить интерес детей к искусству, вызвать эстетическое наслаждение.

Материал:

музыка-муз. произведение композитора П.И.Чайковского «Вальс цветов»;

*живопись-иллюстрации картин по выбору педагога;
литература по выбору педагога.*

Ход: Дети находятся в комнате искусства, в уголке «лукоморье» сидит «Учёный кот» с книгой в руках.

-Здравствуйте ребята! Меня зовут учёный кот, живу я в сказке А.С. Пушкина.

*-У Лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том,
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.
Идёт направо-песнь заводит,
Налево-сказки говорит,
Там чудеса, там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит...*

-Как называется эта сказка? («Руслан и Людмила»).

-Какие сказки А.С. Пушкина вы знаете?

-Назовите свои любимые сказки?

-Прочитайте своё любимое стихотворение.

-Посмотрите ребята, сколько интересных книг стоит на полках. В каждой книге свой рассказ, своё стихотворение, своя сказка *(На выбор читается фрагмент любого произведения).*

-Ребята! Как называют людей, которые пишут сказки, рассказы, стихи?

-Назовите известных вам поэтов, писателей, сказочников?

-Ребята! Чему учат книги? *(ответы детей)*

-Чтобы человек мог больше знать о природе, о растениях, о животных, побывать в различных уголках страны, очутиться в мире волшебных сказок и узнать много интересного, на помощь приходят верные друзья-книги. Дом. Где хранятся книги, называется библиотекой.

-Ребята! Посмотрите, что вас привлекает в этой комнате? *(картины).*

-Подойдите поближе и рассмотрите картины.

-Чем привлекают вас эти картины?

-каждая картина интересна по-своему, в них художники отражают свои чувства, настроение, мысли. На картинах можно увидеть красоту природы в

разное время года, почувствовать свежий ветер морского пейзажа, побродить по дорожкам незнакомого города, встретить удивительных медведей в сосновом бору и ещё много интересного.

-Каких известных художников вы знаете?

-С какими картинами вы уже знакомы?

-Ребята! Большое количество картин хранятся в галереях, в музеях.

Тихо звучит муз. фрагмент из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского «Вальс цветов». Учёный кот предлагает детям разместиться на ковре.

-Ребята! Что вы слышали? (музыку).

-Какие чувства вызвала у вас эта музыка? (радости, нежности, лёгкости, красоты).

-Эту удивительную музыку написал великий русский композитор П.И. Чайковский.

-Попробуйте немного пофантазировать и придумать название этому музыкальному произведению (ответы детей).

-Это музыкальное произведение композитор назвал «Вальс цветов».

-Музыка способна творить чудеса. Многих людей музыка вдохновляла на подвиги, пробуждая огромную силу встать на защиту своей Родины. Художникам и поэтам музыка помогает создавать новые образы в картинах и в поэтических строках (по желанию детей прослушиваются муз. произведения).

-В больших залах проходят концерты, куда приходят люди, чтобы послушать великолепные звуки музыки.

-Ребята! сегодня мы познакомились с разными видами искусства. Назовите их? (ответы детей).

-Для чего человеку необходимо искусство?

-Что вам запомнилось больше всего? Какое настроение у вас вызвала эта встреча?

-До новых встреч, друзья! Вас ждут удивительные путешествия в мир искусства.

1 ЦИКЛ: «СКАЗОЧНЫЕ НАПЕВЫ»

Занятие по теме: «Путешествие в былинку «Илья Муромец».

Цель: вызвать у детей эстетическое восприятие на образ былинного героя, изображённого в различных видах искусства (музыке, живописи, литературе), дать детям представление о былинке как литературном фольклорном жанре, воспитывать эстетический вкус

через произведения искусства. Познакомить детей с творчеством художника В.М. Васнецова.

Содействовать развитию совместного творчества ребенка и родителей.

Материал:

музыка- р.М. Глиэр, 3-я симфония « Илья Муромец»;

живопись-В.М. Васнецов «Богатыря», репродукция;

литература-И.Н. Климов «Муромские сказки».

Ход: (Комната искусства оборудована в русском народном стиле).

Под фрагмент муз. произведения входят дети. Рассматривая обстановку, дети начинают постепенно вживаться в увиденные образы.

-Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? (появляется учёный кот с элементами рыцарских доспехов).

-Я сегодня не просто учёный кот, а кот-богатырь. Пришёл к вам из былины.

-А кто из вас знает, что такое былина? (это литературно-фольклорный жанр, в котором народ излагал удивительные сказания, обычаи, истории, воспевая в них мужество, храбрость, любовь к своей Родине).

Как во городе во Муроме,

Селе-то Карачарове

Жил да был старый казак

Илья Муромец, Сын Иванович...

-Ребята! Как звали богатыря в былине? Опишите образ Ильи Муромца (сильный, храбрый, мужественный).

-А кто из вас хотел бы побывать в образе богатыря? (по желанию одевают детям рыцарские доспехи).

-Послушайте фрагмент из муз. произведения Р.М. Глиэра « Илья Муромец».

-Какие черты характера богатыря отражены в музыке? (сильный, храбрый, воинственный).

-А сейчас ребята посмотрите на картину В.М. Васнецова «Богатыри» (рассматривание картины) и послушайте о самом художнике.

-Виктор Михайлович Васнецов родился в селе Ряbove в Марийской республике. Суровая и прекрасная природа этого края с сохранившимися в ту пору обычаями. Обрядами и народными сказаниями сыграли большую роль в развитии художественных склонностей будущего живописца. Под большим впечатлением от

прочитанных русских былин, исторических книг о прошлом русского народа В.М. Васнецов пишет свою картину «Богатыри».

- Перед собой вы видите трёх богатырей выехавших сторожить границы своей Родины по приказу великого князя Киевского Владимира, получившего народное прозвище «Красного солнышка».

-Кто же эти богатыри?

-Это княжеский сын, по преданию, сын рязанского князя- Добрыня Никитич, Илья Муромец-крестьянский сын и поповский сын Алёша попович.

-Посмотрите ребята на образ Добрыни Никитича. Каким изобразил его художник? *(умным, добрым, храбрым, сильным).*

-Каким изображён Илья Муромец в картине художника? *(невероятно сильным, спокойным, он голова всей группы. Он любимый народный герой, добрый и отзывчивый русский богатырь, но беспощадный к врагам).*

- А что можно сказать про образ Алёши Поповича? *(он хитёр и смекалист, ловкий, молодой русский богатырь. Он любит петь, умеет играть на гуслях).*

-Картину « Богатыри» В.М. Васнецов писал 25 лет. В неё он вложил дух русской земли, любовь к своей Родине.

-Какие чувства вызывает у вас эта картина? *(радости, восхищения, красоты, гордость за русских героев).*

-Послушайте ещё раз фрагмент из музыкального произведения Глиэра «Илья Муромец», и пусть музыка поможет вам оказаться в те далёкие времена, когда жили эти три богатыря.

-Понравилось ли вам ребята наше путешествие в былинку?

-Что вам запомнилось больше всего?

Совместное творчество ребёнок и родители.

Тема:«Образ русского былинного героя» (изобразительное творчество).

Занятие по теме: «Образ русской девушки в произведениях искусства на основе русских народных сказках».

Цель: вызвать у детей эстетическое восприятие на образ русской девушки в произведениях искусства (музыки, живописи, литературе). Познакомить с такими качествами как красота, доброта. Нежность. Мудрость. Воспитывать любовь к русской народной сказке. Содействовать развитию совместного творчества ребёнок и родители.

Материал:

Музыка-Римский-Корсаков, муз. произведение «Снегурочка», А.К. Лядов «Восемь рус. нар. песен»; живопись-В.М. Васнецов, репродукция картины «Алёнушка»; литература-сказки «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Василиса Премудрая» в обработке А.Толстого.

Ход:

Дети вместе с педагогом входят в «Комнату искусства», которая напоминает русскую избу (звучит муз. фрагмент из альбома А.Лядова).

-Здравствуйте, ребята! Я очень рад вас видеть!

(учёный кот предлагает детям занять удобные места в избе).

-Наше путешествие лежит в мир русских народных сказок.

-Какие русские народные сказки вы знаете?

-Ребята! Почему сказки называют народными?

-В каких русских народных сказках встречается образ русской девушки.

-Послушайте, как описывает народ образ Снегурочки (умная,мышлёная, весёлая, со всеми ласковая, приветливая, сама беленькая , точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет. Работа в руках спорится, а песню запоёт –заслушаешься).

-Как меняется образ Снегурочки в сказке? Почему? (снегурочка день ото дня всё печальнее, всё молчаливее).

-Какие чувства вызывает у вас образ Снегурочки? (красоты, доброты, нежности, сочувствия).

-Снегурочка очень любила петь русские народные песни. Вместе со своими подружками выходила в лес погулять, хоровод поводить (учёный кот предлагает девочкам одеть веночки и встать в хоровод. Под муз фрагмент Р.-Корсакова «Снегурочка» дети водят хоровод).

-Снегурочка, сказочная героиня, но она олицетворяет женскую красоту. Вот почему так полюбил её народ.

-Ребята, подойдите поближе к стенду (или экрану) и внимательно рассмотрите репродукцию картины В.М. Васнецова.

-Чей образ изобразил художник на своей картине? (Алёнушки).

-Какое настроение передано в образе Алёнушки? (грустное, печальное, задумчивое, ожидающее).

-Какие цвета отражают настроение девушки? (тёмно-серые, зеленовато-коричневые, тёмно-жёлтые).

-Опишите образ Алёнушки (длинная юбка, распущенная коса, девушка сидит склонивши голову и смотрит на холодную, тёмную воду. Слезы катятся из её глаз. Лицо девушки задумчивое, ожидающее. Грустные краски природы передают печальное настроение девушки).

-Какие чувства вы испытываете, рассматривая эту картину?
(сочувствия, сострадания, сопереживание её горю).

-Ребята! как заканчивается сказка? (читается концовка сказки).

-Добро всегда побеждает зло!

Учёный кот читает фрагмент сказки «Василиса Премудрая».

-как называется эта сказка? Чей образ в сказке вы услышали?

-какие черты характера в образе Василисы премудрой? (*сильная, храбрая, смелая, мудрая*).

-как вы понимаете слово « мудрая»?

-Чей образ вам понравился? Почему?

-Ребята, воспитывайте в себе эти качества. Они делают человека красивее и умнее.

-Наше занятие закончено. До новых встреч!

Совместное творчество ребёнок и родители (чтение русских народных сказок).

Занятие по теме: « Сказка А.С. Пушкина « О царе Салтане...» в музыке, живописи, литературе»

Цель: пробудить интерес ребёнка к творчеству поэта А.С. Пушкина. Познакомить с произведением поэта, используя средства искусства (музыку, живопись, литературу), вызвать эстетическое наслаждение, воспитывать эстетический вкус, развивать художественно-образное мышление, воображение. Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка- Н.Р.-Корсаков «Сказка о царе Салтане...», муз. произведение;

живопись-М.Врубель «Царевна-лебедь», иллюстрация к картине;

литература-А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Ход: У Лукоморья сидит учёный кот.

Педагог:

-Здравствуй, учёный кот! Мы с ребятами получили от тебя приглашение прийти на сказку.

-Рад вас видеть! Рассаживайтесь удобнее. Мы отправляемся в сказку (*дети салятся на мягкие подушки, напоминающие волны моря*).*Читается фрагмент из сказки А.С.Пушкина « Сказка о царе Салтане...»*

-Ребята, как называется эта сказка и кто автор?

- А.С. Пушкин родился в Москве. Первые стихи он начал сочинять в 3 года, когда был ещё совсем маленьким, но уже очень смыслёным

мальчиком. Саша с детства любил слушать сказки, которые рассказывала его няня Арина Родионовна. По вечерам она зажигала свечу, садилась около кровати мальчика и рассказывала самые невероятные истории и сказки. Сказки его няни остались в памяти поэта.

Когда Александр стал старше, он начал пробовать писать серьёзные стихи, повести, поэмы. В этом ему помогала природа, которую он очень любил (*показать портрет поэта*).

-Ребята! Какие сказки поэта А.С. Пушкина вы знаете?

-Послушайте фрагмент муз. произведения Н.Р.-Корсакова «Сказка о царе Салтане...».

-Опишите характер музыки? (*спокойная, волшебная, загадочная, весёлая*).

-Какой сюжет сказки отображает спокойная музыка? волшебная? загадочная? весёлая? (*привести примеры из текста*).

-Какие чудеса увидели гости в царстве Гвидона? (*хрустальный дом с белочкой, тридцать три богатыря, царевна-лебедь*).

-Чем привлекли чудеса гостей? (*работа с тестом*).

-Дети! В звуках музыки можно увидеть разных героев сказки. Послушайте муз. фрагмент и скажите:

-Чей образ вы увидели в музыке? (*Царевны-лебедя*)

-Какая музыка прозвучала по своему характеру? (*спокойная, нежная, лёгкая, мелодичная и т.д.*)

-Опишите образ Царевны-лебедя.

-Послушайте, как поэт А.С. Пушкин описывает образ Царевны-лебедя (*работа с текстом*).

-Как вы понимаете слова? – днём свет божий затмевает, величава, пава, сладкая речь.

-Какие чувства вызывает у вас этот образ? (*нежности, красоты, величия*).

-Ребята! героев сказки можно не только услышать в звуках музыки, но увидеть на картинах замечательных художников. Подойдите к стенду и рассмотрите репродукцию картины художника М.Врубеля.

-Чей образ изобразил художник? (*Царевны-лебедя*).

-Образ прекрасной Царевны – лебедь, художник умелой рукой передаёт нежность, величие женской натуры в светлых тонах красок. Женская красота всегда покоряла художника, он сравнивал её с морской пеной, с гладью синего моря, яркими лучами восходящего солнца и свежестью ярких цветов.

-Какие цвета использовал художник в своей картине? (*нежно-голубые, серые, белые, синие. Сочетание таких цветов придает картине особую выразительность; строгость сочетается с нежностью и гордостью*).

- Чем привлекает вас этот образ?
- Образ Царевны –лебедя поэт наделил удивительной волшебной силой. В чём проявляется волшебство? *(работа с текстом)*.
- Расскажите о понравившемся вам герое сказки. Чем привлекает к себе герой сказки? *(рассказы детей)*.
- Чему учит это произведение? *(любви, доброте, оказывать помощь в трудную минуту и т.д.)*.
- Ребята нарисуйте рисунок с одним из героев сказки.

Совместное творчество ребёнка и родители (изобразительная деятельность). Тема: «Путешествие по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

Занятие по теме: « Сказки зарубежных авторов в музыке С. Прокофьева»

Цель: вызвать у детей эстетические чувства средствами искусства, воспитывать эстетический вкус, развивать художественно-образное мышление, воображение. Познакомить детей с творчеством композитора С. Прокофьева. Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:
музыка-С.Прокофьева «Золушка», «Гадкий утёнок»;
живопись-В.Конашевич, иллюстрации к сказкам зарубежных авторов;
литература-Ш.Перро «Золушка», Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».
Ход: (занятие проходит в комнате искусства)

-Здравствуйте, ребята! Рад вас видеть у себя в гостях. Я от вас получаю яркие. Красочные рисунки, спасибо. В них я вижу, что вам очень нравится путешествовать со мной. Сегодня мы отправимся в новое путешествие, в мир волшебных сказок *(учёный кот предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказкам художника В.Конашевича).*

-Ребята! Кто изображён на этих иллюстрациях? Герои каких сказок? *(Золушка, Гадкий утёнок).*

-Эти замечательные сказки сочинили писатели-сказочники Ш.Перро и Г.х. Андерсен. Жили эти писатели очень давно, в разных странах-Дании и во Франции, но объединяет их огромная любовь к сказкам.

-Вспомните, о чём эти сказки? *(рассказы детей).*

-Чей образ в сказке привлекает вас больше всего? И почему? *(описательные рассказы детей).*

-Посмотрите на образ Золушки, как изобразил её художник? *(добрая, трудолюбивая, любит петь и танцевать).*

-Что можно сказать про утёнка? Какой он? *(некрасивый, безобразный)*.

-Какие чувства вы испытываете, рассматривая эти иллюстрации? *(жалости, сочувствия)*.

-Ребята! вы хотите услышать эти сказки? В этом нам поможет музыка замечательного русского композитора С. Прокофьева. В музыкальном произведении «Золушка» композитор рисует звуками образ таинственной незнакомки. Вы услышите три фрагмента из музыкального произведения.

-обиженная Золушка;

-Золушка чистая и мечтательная;

-Золушка влюблённая, счастливая *(прослушивания муз. фрагментов)*.

-Какая музыка звучала в первом фрагменте? *(унылая, печальная, задумчивая, спокойная)*.

-Какие чувства вызвала у вас эта музыка? *(жалости, сочувствия, переживание за героиню сказки)*.

-Какой эпизод сказки услышали в звуках музыки *(работа с текстом)*.

-Какая музыка по своему характеру звучала во втором фрагменте? *(если дети затрудняются ответить, можно ещё раз прослушать муз. произведение)*, *(мелодичная, таинственная, загадочная)*.

-О чём мечтала Золушка? *(работ с текстом)*.

-Какую музыку вы услышали в третьем фрагменте? Отличается ли музыка по своему характеру исполнения от других фрагментов? *(волнующая, нежная, душевная)*.

-Найдите этот эпизод сказки на иллюстрациях.

-великий русский композитор С. Прокофьев помог нам услышать и почувствовать прекрасные звуки музыки, которую он написал для балета «Золушка». Писать композитор начал с детских лет, это были маленькие детские пьесы.

В более зрелом возрасте он написал музыку к балетам, к операм. Сегодня мы познакомимся с ещё одним из его музыкальных произведений по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок» *(показать портрет композитора)*.

(звучит муз. фрагмент).

-Какая музыка прозвучала по своему характеру? *(спокойная, мелодичная, немножко грустная, душевная)*.

-Чей образ вы увидели в этом фрагменте? *(Образ гадкого утёнка)*.

(...Бедный утёнок просто не знал, что ему делать, куда деваться. И надо же ему было уродиться таким гадким, что весь птичий двор смеётся над ним!... Все гнали бедного утёнка. Даже братья и сёстры сердито говорили ему: «Хоть бы кошка утащила тебя. Несносный урод!». А мать прибавляла: «Глаза бы мои тебя не видали!». Утки ципали его, куры клевали, а девушка, которая давала корм птицам,

отталкивала его ногою...Они испугались меня-такой я безобразный!- подумал утёнок и пустился с закрытыми глазами бежать».

-Какое настроение вызвали у вас эти строки? (*жалости, грусти, печали*).

-Ребята! В сказках происходят удивительные чудеса. Вот и с нашим героем тоже произошло чудо. Какое? (*Гадкий утёнок превратился в белого лебедя*).

(...Вдруг в чистой, как зеркале воде он увидел своё собственное отражение. Но теперь он был уже не гадким тёмно-серым утёнком, а белым лебедем. Он много вытерпел и поэтому мог лучше оценить своё счастье и всё то великолепие которое его окружало... И вот крылья его зашумели, стройная шея выпрямилась, а из груди вырвался ликующий крик: « Нет, о таком счастье я и не мечтал. Когда был ещё « гадким утёнком»!

-Послушайте фрагмент музыкального произведения, где музыка изображает не серого утёнка, а красивую белую птицу.

-Какое настроение вызвала у вас эта музыка? (*радости, восхищения, ликования*).

-Что помогло гадкому утёнку превратиться в белого лебедя? (*вера в собственные силы, душевная доброта, умение прощать обиды*).

-Ребята! У кого из вас есть эти качества? В каких поступках они проявляются?

-Чему учат эти сказки? (*любви, душевной доброте, вера в собственные силы, трудолюбию*).

-Пришло время расставаться. До новых встреч!

Совместное творчество ребёнка и родители. Тема: « Музыкальная сказка» (изобразительное творчество).

ЦИКЛ №2 « У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ»

Занятие-экскурсия по теме: « Путешествие в осенний лес»

Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик от встречи с природой. Воспитывать любовь к этому времени года с помощью художественного слова. Учить детей правильно выражать свои чувства и настроение.

Материал:

литература-стихотворение И.Бунина, А.С. Пушкина, рассказ И.Соколова-Микитова « Лес осенью».

Ход: (педагог)

-Ребята! Сегодня я вас приглашаю отправиться в путешествие по осеннему лесу (*беседа в осеннем лесу*).

-Каждое время года неповторимо своей красотой. У каждого времени своё дыхание:

у зимы-свежее, морозное;

у весны-чистое, лёгкое;

у лета-тёплое, душистое;

у осени-благоухающее.

-Вдохните осенний воздух. Что вы ощущаете в воздухе? (*запах осенних листьев, шишек, грибов, осенних ягод, дождя, сухой травы*).

-Послушайте стихотворение И.Бунина об этом времени года.

*« Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Заворожённой тишиной».*

-Какими словами передаёт поэт красоту осеннего леса? (*расписной, лиловый, золотой, багряный, заморожённый*).

-Поэт И. Бунин рисует картину осени в своём стихотворении, как настоящий художник.

-Какое настроение вызывает у вас осенний лес? (*радостное, весёлое, немножко грустное*).

-Ступая тихонечко по дорожкам осеннего леса, послушайте пение птиц, шуршание листьев, звуки уходящего лета.

-Русский поэт А.С. Пушкин очень любил это время года и свою любовь передал в поэтических строках:

*« Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса,
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото, одетые леса.
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы»*

-Как поэт называет осень в своём стихотворении?

-Многие поэты и писатели очарованы красотой осеннего леса. Свои чувства и настроение они передают в своих произведениях.

-Какими поэтическими строками передаёт поэт красоту осеннего леса?
-Что общего в этих двух стихотворениях И Бунина и А.С. Пушкина? (*поэты увидели красоту природы, её волнующее дыхание, любовь к этому времени года*).

-Послушайте рассказ писателя И. Соколова-Микитова «Лес осенью».
«Красив и печален русский лес в осенние ранние дни. Медленно кружась в воздухе, падают и падают с берёз лёгкие, невесомые жёлтые листья, от дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы. Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден. Тихо в осеннем лесу. Лишь шелестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина ещё слышнее. Легко дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него. Хорошо в осеннем лесу. Но что-то грустное, прощальное слышится в нём».

-О каком настроении леса говорит писатель? (*грустном, прощальном*).

-Почему ему не хочется расставаться с этим временем года?

-Чтобы вы хотели взять на память из этого времени года?

-Возьмите на память из осеннего леса: сухую травку, опавший листик, засохший цветочек, и пусть природа ещё долго нам будет напоминать о себе.

-Любите и берегите природу! Наслаждайтесь её красотой!

Совместное творчество ребёнка и родители (поделки из природного материала).

Тема: «Звуки осеннего леса» (организовать выставку с данными работами).

Занятие по теме: «В гостях у осени»

Цель: привлечь внимание детей к красоте осенних пейзажей, показать созвучие искусства в осенней природе, развивать эстетическое восприятие и чувства, учить правильно, выражать свои оценки и суждения. Познакомить с творчеством русского художника В.Д. Поленова. Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка-П.И. Чайковский «Времена года» (сентябрь, октябрь, ноябрь) муз.фрагменты;

живопись-В.Д.Поленов «Золотая осень», Е.Е.Волков «Октябрь, Ю. Кочнев «Осень в городе», репродукции картин;

литература-А.Корешков «Приметы осени», А. Майков «Осень».

Ход: (комната искусства оформлена по осенней тематике).

-Здравствуйте, ребята!

-Вам понравилось путешествие в осенний лес? *(дети делятся своими впечатлениями).* Вы хотите побывать в гостях у осени?

-Послушайте муз. фрагменты из цикла «Времена года» композитора П.И. Чайковского.

-Дети, какая музыка прозвучала по своему характеру? *(нежная, ласковая, немного грустная).*

-Можно ли определить по характеру музыки время осени: ранняя, середина осени, поздняя осень?

-Подойдите к стенду и внимательно рассмотрите репродукцию картины художника В.Д.Поленова «Золотая осень».

-Какое время года осени изобразил художник? *(ранняя осень).*

(искусствоведческий текст по картине).

-На переднем плане картины полянка с протоптанной через неё тропинкой и молодой березняк. Ещё не утратил своих сочных красок зелёные кроны дубов. Не жарко греет осеннее солнце. Его мягкие лучи озаряют вокруг спокойным, ровным светом. Осеннее синее небо придаёт картине особую красоту. Художник использовал в картине яркие и сочные тона красок. Чтобы передать торжество осенней природы.

-Рассказ о художнике *(показать иллюстрации с изображением самого художника).*

-Любовь к живописи у художника проявилась ещё с детства. Он любил слушать рассказы о природе, о разных городах, о былинных героях. На своих первых рисунках художник изображал зелёные сосны, песчаные холмы, избы с резными наличниками. Любовь к русской природе стала главной его картин. С одной из них вы сейчас познакомитесь.

-Как называется картина В.Д. Поленова? *(«Золотая осень»).*

-Какие чувства вызвала у вас эта картина? *(радости, восхищения, восторженности, лёгкой грусти).*

-Эти же чувства охватили поэта К.Бальмонта, послушайте его стихотворение «Осень».

*« Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море,
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся,*

*Нет в цветах благовонья,
Скоро осень проснётся
И заплачет спросонья».*

-О каком времени осени говорит поэт? Какие строки стихотворения говорят об этом? (*работа с текстом*).

-Ребята, ранняя осень - самая красивая пора этого времени года. Всё вокруг играет золотыми, красными, зелёными, жёлтыми, багряными красками осени. Посмотришь на эту красоту, и не хочется с ней расставаться.

-Художник Е.Е. Волков подарил нам ещё одно мгновение осенней природы. Рассмотрите репродукцию картины «Октябрь».

-Чем она отличается от первой картины? (*В картине мало света. Художник использовал краски спокойных тонов от тёмно-жёлтого до бледно-коричневого. Деревья стоят почти без листьев. Тёмные тучи облаков нависли над деревьями. Чувствуется приближение зимы*).

-Какое настроение вызывает у вас эта картина? (*лёгкой грусти, тоски по уходящей осени*).

-Назовите приметы поздней осени? (*ответы детей*).

-У поэта А.Корешкова, есть стихотворение, которое так и называется «Приметы осени»

*« Солнышко всё ниже, ночи холоднее
Стали дали ближе, горизонт виднее.
Тишь на всю округу, долго до рассвета
Улетело к югу ласковое лето.
Набежали тучи, налетели ветры,
Нанизав на сучья осени приметы.
Дол, лишив навеса, оголились кроны
И кружась над лесом, каркают вороны.*

-О каких приметах осени говорит поэт в своём стихотворении? (*работа с текстом*).

-Уходящую осень можно увидеть на картине художника Ю. Кочнева «Осень в городе», который живёт в нашем городе. Художник изобразил один из уголков нашего леса. Он старался передать всю красоту уходящей осени. Осень не грустит, а находится в ожидании красавицы-зимы.

(*под муз. фрагмент « Ноябрь» дети рассматривают картину*).

-О каком времени года рассказали нам художники, поэты, композитор?

-Пусть это время года оставит у вас в памяти яркие впечатления. До новых встреч!

Совместное творчество ребёнка и родители (сочинить мини-рассказ по своему рисунку). Тема: « В гостях у осени»

Занятие по теме: « Здравствуй, зимушка-зима!»

Цель: привлечь внимание детей к красоте зимней природы, воспитывать эстетический вкус. Вызвать у детей эмоциональный отклик с помощью средств искусства, развивать образное мышление и художественное воображение, учить детей правильно выражать свои чувства и настроение. Познакомить детей с творчеством русского художника А.А. Пластов. Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка-П.И. Чайковский «Времена года», муз. произведение « Зима»: живопись-А.А. Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Зима», И.Э. Грабарь « Сказка инея и восходящего солнца»-репродукции картин; литература-В.Архангельский «Летят снежные пушинки», А.С. Пушкин «Идёт волшебница зима», К. Бальмонт «Снежинка», И. Суриков «Первый снег», Г.Скребицкий-рассказ.

(Комната искусства оформлена по зимней тематике. Дети садятся на половое покрытие, напоминающее зимние сугробы).

Ход: Воспитатель читает фрагменты из рассказов писателей.

«...Пришла зима. С севера подул студёный ветер, и с неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе на землю – одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками..., вот звёздочка с шестью лучами..., вот тончайшая пластинка с шестью гранями...!».

« ...Растянула зима по небу серые тучи и стала покрывать землю свежим, пушистым снегом. В один день всё кругом разукрасила. Тонким льдом покрылась река, притихла. Уснула, как в сказке. Заглянула зима в лес: « Уж его-то я разукрашу, солнышко, как глянет, так и залюбуются. Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы, до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки, пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно...».

-О каком времени года рассказали вам писатели? В какую волшебную сказку вы попали? (к зимушке-зиме).

-Зима сменяет красавицу - осень, она ступает тихо, незаметно, как бы стараясь не потревожить всю красоту уходящей осени. Но зима капризна-то она яркая, солнечная, то злая колючая, то мягкая, нежная.

(звучит муз. фрагмент из цикла «Времена года» П.И. Чайковского « Декабрь»).

-Какая музыка по своему характеру? (*нежная, спокойная, мелодичная, мягкая*).

-Какое настроение природы передано в музыке? (*тихое, спокойное, ровное*).

-Передал ли композитор в музыке характер наступающей зимы? Какими словами можно описать? (*идёт тихо, бесшумно, окутывает снегом все деревья и кусты*).

-Какая зима? (*волшебница*)

-Послушайте стихотворение А.С. Пушкина «Идёт волшебница – зима».

*« Идёт волшебница – зима,
Пришла, рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Лежа волнистыми коврами,
Среди полей, вокруг холмов,
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою,
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы».*

-Как называет поэт зиму? И почему? (*проказницей*).

-Какое настроение природы передано в стихотворении? Какое настроение вызывает оно у вас? (*бодрое, радостное, весёлое, игривое*).

-Настроение зимы можно увидеть в картинах разных художников. Посмотрите на репродукцию картины А.А. Пластова.

-*Первый снег! Какая радость для детей. Он предвещает зимние забавы со снежными горками, катание на санках. Снег покрыл землю, крыши, дом, пол и ступеньки крыльца! Во всей картине чувствуется дуновение ветра: он колышет склонившиеся ветки берёз, развивает платье девочки, которая вышла посмотреть на первый снег, но он скоро растает. Это первый снег! Художник А.А. Пластов в своей картине передал волнительный и радостный момент прихода зимы. Эту прекрасную картину художник писал в родном селе. Темы для своих будущих картин он находил в близкой ему жизни русской деревни, в хорошо знакомом быте и труде колхозников. Природа и человек в его произведениях – всегда одно целое.*

-Ребята! Почему художник А.А. Пластов назвал свою картину «Первый снег»?

-Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на эту картину? (*восторга, радости, удивления*).

-С каждым днём зимушка-зима вступает в свои права, всё больше и больше падает снег.

*«Первый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес , что шапкой
Принакрылся чудной*

*И заснул под нею
Крепко, непробудно.
Стали дни короче,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы
И зима настала».*

И.Суриков

-Загадочность русской природы, её волшебство передал русский художник И.Шишкин в своей картине «Зима». Смотришь на картину и сразу вспоминаешь поэтические строки стихотворения А.С. Пушкина (рассматривание репродукции).

*« Идёт волшебница – зима,
Пришла, рассыпалась клоками.
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами...»*

-Какое время зимы изобразил художник? Что говорит об этом?

-Какое настроение вызывает у вас это время года? (спокойное, нежное, задушевное).

-Тихо звучит муз. фрагмент из цикла «Времена года» « Февраль».

*«Чародейкою зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою
Неподвижною, немою
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,-
Не мертвец и не живой-
Сном волшебным очарован
Весь окутан, весь окован,
Лёгкой цепью пуховой...»*

-Чем хороша зима в стихотворении русского поэта Ф.Тютчева?
(*работа с текстом*).

-Созвучны ли слова поэта с музыкой композитора? (*они передают свою любовь к этому времени года, восхищаются её красотой и загадочностью*).

-Представьте, что вы - художники. Какую картину вы бы нарисовали?
(*описательные рассказы детей*).

-Русский художник И.Э. Грабарь нарисовал картину «Сказка инея и восходящего солнца» (*рассматривание картины*).

-В какое время зимы увидел художник эту «сказку» (*в феврале*).

-Февраль, это самый «колючий» месяц зимы. На дворе стоят сильные февральские морозы, но и в этом времени есть своя прелесть и красота. Художник удивился, когда однажды ранним утром он увидел из окна, как природа нарисовала эту картину.

-Сравните картину И.Шишкина «Зима» с картиной И.Грабаря «Зима...». Чем они отличаются друг от друга? (*разные по цвету, по настроению*).

-В каких красках выражено настроение художника? Какое оно? (*в розовых, голубых, белых, жёлтых, бледно-сереневых; восторженное, ликующее, волнительное...*).

-Ребята, посмотрите ещё раз на эти произведения искусства, полюбуитесь красотой русской природы, а звуки музыки помогут вам почувствовать дыхание зимы.

Совместное творчество ребёнок и родители (изобразительная деятельность). Тема: «В гостях у зимушки-зимы!»

Занятие по теме: «Идёт волшебница – весна»

Цель: пробудить в детях радость, удовольствие у данному времени года-весна. Воспитывать эстетические чувства средствами искусства, развивать образно-художественное восприятие, обогащать словарь детей образными выражениями, учить детей правильно передавать свои чувства и настроение. Содействовать развитию совместного творчества ребёнок и родители.

Материал:

музыка-А.Вивальди «Времена года»;

живопись-И.И. Левитан «Март», «Весна большая вода», репродукции картин;

литература-Г.Скребицкий «Налесной поляне», И.Никитин «Весна», А.Н. Майков «Уходи, зима седая», И.Бунин «Весна».

Ход: (комната искусства оформлена по весенней тематике)

Педагог:

-Здравствуйте, ребята! Я получила необычное письмо, давайте вместе его откроем.

(в конверте пейзажный рисунок весны).

-Посмотрите, ребята, что изображено на рисунке? Какое время года?

-Какие приметы весны говорят об этом?

-Весна – самое нежное время года. Весна пробуждает тот сна всю природу.

*« Полюбуйся, весна наступает,
Журавли караваном летят.
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.
Скоро гости к тебе соберутся.
Сколько гнёзд понавьют , посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари!»
И.Никитин*

-Весна вызывает веселое настроение, чистый воздух даёт бодрость, хочется петь и радоваться всему вокруг. Под властью таких чувств поэты, художники, композиторы создают свои лучшие произведения искусства.

Вот одна из картин, написанная в это время года русским художником И.И. Левитаном, рассмотрите её.

-Какое время весны изображено на картине? *(начало весны).*

-Что вас в этом убедило?

-Чувствуется ли настроение природы в картине? Какое оно? *(ожидательное. волнующее, бодрое).*

-Дайте название этой картине.

-Художник И.Левитан назвал свою картину «Март». Каждый день меняет весна свои многоликие краски, каждый день она неповторима и удивительна.

*« Уходи, зима седая!
Уж красавицы-весны
Колесница золотая
Мчится с горной вышины!*

*Старой спорить ли, тщедушной,
С ней –царицею цветов,*

*С целой армией воздушной
Благотворных ветерков!
А что шума, что гуденья,
Тёплых ливней и лучей,
И чивиканья, и пенья!
Уходи себе скорей!»*

А.Н. Майков

-Какое настроение природы передаёт поэт в своём стихотворении (*весёлое, радостное, хочется петь и плясать*).

-рассмотрите ещё одну картину русского художника И.Левитана «Весна. Большая вода».

-Какие изменения вы видите в природе? (*снег весь растаял, кое-где появились почки на деревьях, потемнели и раскисли дороги, лёд на реке посинел, река вышла из берегов и затопила луга, залила по берегам кусты и деревья. Тёплый ветер и ласковое солнце сушат влажную землю*).

-Какие краски использовал художник? (*нежные, тёплые тона говорят о свежести наступающей весны*).

-Пригревает весеннее солнце. На лесной поляне начал таять снег, а прошёл ещё день, другой-и его уж вовсе не осталось. С пригорка побежали весёлые ручейки, наполнив до краёв глубокую лужу. Опустили зимние квартиры в старом пне. Выбрались наружу из-под коры жучки и букашки. Расправили крылышки и полетели кто куда...»
Г. Скребицкий.

*« Весна, весна! И всё ей радо,
Как в забытыи, каком стоишь
И слышишь свежий запах сада
И тёплый запах талых крыш.
Кругом вода журчит, сверкает,
Крик петухов звучит порой,
А ветер, мягкий и сырой,
Глаза тихонько закрывает».*

И.А. Бунин.

-закройте глаза и почувствуйте дыхание весны (*звучит муз.фрагмент А.Вивальди*).

-Какая музыка по своему характеру? (*лёгкая, нежная, игривая*).

- Передаёт ли музыка настроение природы в картине И.Левитана «Весна. Большая вода»? Какое оно?
- А что вы увидели в звуках музыки? *(описательные рассказы детей)*
- С каким временем года вас познакомило искусство?
- Пусть это время года оставит у вас в памяти самые нежные и тёплые воспоминания.

Совместное творчество ребёнок и родители (изодеятельность, сочинить мини-рассказ по теме своего рисунка). Тема: «Идёт волшебница – весна».

Занятие по теме: « Лето, ах, лето!»

Цель: помочь детям ощутить красоту лета, развивать художественное воображение с помощью музыки. Поэтического слова и литературных произведений, научить понимать красоту природы в пейзажных картинах, воспитывать эстетический вкус и эстетическую культуру, обогащать словарь детей образными выражениями. Познакомить детей с творчеством русского художника Ф.А. Васильева.

Содействовать развитию совместного творчества ребёнок и родители.

Материал:

музыка-А.Вивальди «Времена года» «Лето», П.И. Чайковский «Времена года» «Июль. Песня косаря»-муз.фрагмент.

живопись-Ф.А. Васильев « Мокрый луг», И.Л.Левитан « Берёзовая роща», А.Рылов «Закат»- репродукции картин;

литература-А.С. Пушкин, Ф.Тютчев, А. Майков, И. Суриков, В. Логинев, А.Толстой, И. Аксаков.

(Комната искусства оформлена по летней тематике).

Ход: педагог

-Много прекрасных моментов дарит нам природа в любое время года.

*« Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса.
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...»*

- О каком времени года рассказал поэт А.С. Пушкин? *(об осени)*

*« Чародейкою зимою
Околдован лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит ...»*

-Какое время года называет поэт « Чародейкою»? (зиму)

*« Юный лес в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт,
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит, и поёт»*

-Какое время года согрето дыханием любви в стихотворении А.Майкова?

-Поэты удивительно точно передали всё многообразие и великолепие русской природы. Читаешь эти строки и восхищаешься загадочной силой природы.

-У какого времени года можно увидеть все краски радуги? (у лета).

-Лето, самое красивое время года. Сколько разных красок и звуков можно услышать в лесу, на лугу, у речки, в поле. Все краски и звуки лета соединяются в радугу чувств, настроений и эмоций.

*« О солнце, утро летнее
В некошенных лугах!
О чудное и светлое
Сказание в цветах!
Ты золотом калужницы
Вдоль берега порхай,
Где ветреница кружица,
Встречай меня, встречай!».*

-Вот как красиво написал о лете поэт В.Логинов.

-послушайте ещё одно стихотворение русского поэта И.Сурикова

*« Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.
По лугу пестреют
Яркие цветы,
Золотом облиты,
Тёмные листья.*

*Дремлет лес: ни звука-
Аист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит».*

-Какие чувства вызывают у вас эти строки? (*нежности, восторга, радости, восхищения*).

-Посмотрите, какие цветы вас окружают? (*ромашки, колокольчики, васильки и др.*).

-Эти цветы можно увидеть только летом. Какие они разные по цвету: белые, синие, жёлтые, фиолетовые...

-где можно увидеть эти цветы? (*в лесу, в поле, на лугу*).

-А пройдет летний дождь и краски цветов становятся ещё ярче. Русский художник Ф.А. Васильев и его картина приглашает нас на «Мокрый луг» (*рассказ о художнике*).

-Картина «Мокрый луг» была написана художником, когда ему было 20 лет. С самого детства художник увлекался рисованием с натуры, особенно пейзажами. Он много ездил по удивительно красивым местам русской природы и то, что его вдохновляло, отображалось в его знаменитых картинах. Давайте её рассмотрим.

-Эта картина привлекает своей особой свежестью. В ней чувствуется влажность травы, земли, деревьев, и кажется, что сам воздух напоен влагой. Светлыми, зелёными полосами ложится на траву свет, прорвавшийся между густыми тучами.

Блестит вода, освещённая солнцем. Над всем пейзажем низко нависла мрачная грозовая туча, из которой только что прошёл дождь. В свежем воздухе слышны звуки лета (*звучит муз. фрагмент из цикла «Времена года»*).

-Какие чувства пробудила у вас эта музыка? (*наслаждения, покоя, лёгкости*).

-«Ах. Летнее, июльское лето! Кто кроме охотника испытал, как отрадно бродить на заре по кустам? Зелёной чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вы раздвинете мокрый куст-вас так, и обдаст тёплым запахом ночи. Воздух весь напоен, свежей горечью полыни, мёдом, гречихи, каши. Но что это? Ветер внезапно налетел и промчался..., воздух дрогнул кругом, уж не гром ли это? Вы выходите из оврага..., что за свинцовая полоса на небосклоне? Зной ли густеет? Туча ли надвигается...? Но вот слабо сверкнула молния. Э, да это гроза! Кругом ещё ярко светит солнце, охотиться ещё можно. Трава, кусты- всё вокруг потемнело. Полил сильный дождь. Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла, вы выходите. Боже мой, как весело сверкает всё кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами...!».

-Что вы почувствовали на летнем лугу?

-Наступает полдень. Становится жарко от летнего солнца, и мы идём в берёзовую рощу, чтобы отдохнуть в тени и насладиться прохладным ветерком. А побывать в берёзовой роще нам поможет художник И. Левитан и его картина (*рассматривание репродукции*).

- Хорошо в берёзовой роще. Белые красавицы встречают нас своими тонкими ветвями, машут, как бы приглашая нас пройти в свою рощу. Посмотрите налево-зелёная поляна с бархатным ковром травы, освещённая яркими лучами летнего полученного солнца. В сочных мазках кисти художника чувствуется каждый листик белой «красавицы». Они переливаются разными оттенками от зелёного до изумрудного. Пройдём ещё чуть-чуть, ступайте нежно, тихо, старайтесь не помять зелёную сочную траву и яркое соцветие лесных цветов. Вдохните глубже, почувствуйте запах свежей листвы, травы, запах нежного аромата цветов. Пусть ваше настроение наполнится светом и лучезарной радостью.

-Каким чувством, по –вашему, наполнена картина? (*чувством лёгкости, нежности, теплом, упоения*).

*« Жар свалил...Повеяла прохлада
Длинный день покончил ряд забот,
По дворам давно загнали стадо,
И косцы вернулись с работ.
Потемнеть заря уже готова,
Тихо всё. Час ночи недалёк.
Подымался и улёгся снова
На закате лёгкий ветерок
Говор смолк, лишь изредка собачий
Слышен лай, промолвят голоса...
Пыль улеглась, остыл песок горячий,
Пала сильно на землю роса.
По краям темнеющего свода
Тени все, широкие слились,
Запахи отовсюду понеслись».*

И.Аксаков

Вот и подошёл день к ночи, приближается закат. За целый летний день все устали. Хочется отдохнуть и ещё раз насладиться летней природой, её красками. Рассмотрите репродукцию картины русского художника А.Рылова « Закат».

-Какие цвета использовал художник в картине? (*спокойные, нежные тона*).

-Какое настроение вызывает у вас этот пейзаж? (*спокойное, душевное...*)

-Итальянский композитор А.Вивальди уловил в летней природе тонкие звуки музыки, послушайте их (муз. фрагмент « Лето» из цикла « Времена года»).

-Какая удивительная музыка! Как точно передал композитор звуки лета, её дыхание, чувства, настроение.

-Щедра природа! Сколько радости она доставляет нам, помогая ощутить всю красоту. И чтобы мы могли ею наслаждаться, необходимо беречь и сохранять каждый уголок природы. Вот какой праздник подарило нам лето!

Совместное творчество ребёнок и родители (сочинение мини-рассказа) на тему: «Лето! Ах, лето!».

ЦИКЛ № 3 **«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЖИВОТНЫХ»**

Занятие по теме: «Сказка о животных» (на основе русских народных сказок)

Цель: воспитывать любовь к животным средствами искусства, учить детей давать эстетическую оценку поступкам героям сказок, учить детей различать характерные особенности животных в сказках, вызвать эмоциональный настрой в процессе занятия с помощью средств искусства, развивать художественно-образное мышление.

Содействовать развитию совместного творчества ребёнок и родители.

Материал:

музыка-Александрова «Теремок», И. Арсеева « Три медведя»; живопись-И. Шишкин «Утро в сосновом бору»-репродукция картины, Ю.Васнецов, В.Конашевич –иллюстрации к русским народным сказкам; литература-русские народные сказки.

Ход: (педагог предлагает детям пройти в комнату искусства).

-Ребята! К нам в гости я пригласила учёного кота. (Входит учёный кот).

-Здравствуйте, ребята! Спасибо за приглашение, я очень рад нашей встрече. Я люблю много читать. Особенно сказки о животных, о моих друзьях.

-А вы любите сказки о животных? Назовите известные вам сказки?

-Ребята, почему животных называют «сказочными»? Что необычного в их образе? (животные носят одежду, умеют петь и танцевать, говорить).

-В образах животных проявляются человеческие черты, такие, как: отважность, доброта, храбрость, мудрость, справедливость, а также другие качества: глупость. Болтливость, хитрость, жадность. Доверчивость, злость, трусость.

-Рассмотрите иллюстрации к русским народным сказкам, на которых изображены сказочные животные.

Эти иллюстрации нарисовали художники – иллюстраторы Ю.Васнецов и В.Конашевич.

-У каких животных можно встретить такие черты характера? (*ёж-добрый, змея- мудрая, лев-справедливый, заяц-трусливый, лиса-хитрая, волк-глупый, жадный, медведь-доверчивый, сорока-болтливая, петух-отважный и т.д.*).

-Какие сказочные животные вам нравятся? Почему?

-Образы животных можно не только увидеть на иллюстрациях, но и услышать в звуках музыки. Послушайте музыкальный фрагмент из сказки «Теремок».

-Какая музыка по своему характеру прозвучала? (*бодрая, быстрая, осторожная, таинственная*).

-Какие героев сказки изобразила в звуках музыка?

-Чему учит эта сказка? (*дружбе, взаимовыручке, согласию*).

-Чем заканчивается эта сказка?

-Русский живописец И.И. Шишкин с детства любил природу и животных. Художник в своей знаменитой картине « Утро в сосновом бору» мастерски сумел объединить природу с живыми существами (*рассматривание репродукции*).

- Если внимательно в неё вглядеться, то можно увидеть, как только что в зашедшее солнце озаряет верхушки дальних деревьев. На высоком берегу обрыва уже растаял утренний туман. Солнце пробуждает и природу, и живых обитателей леса. Как бы слышится весёлый гомон просыпающихся птиц. Вот проснулись и страшные хозяева этой лесной глуши-медведи. Матёрая медведица впервые после зимней спячки вывела из берлоги трёх медвежат. Как дети резвятся молодые медвежата на глазах у матери. Двое медвежат взобрались на склонившееся дерево и затеяли там игру. Медвежонок забрался на вершину дерева и смотрит на свою мать-медведицу. Третий, маленький медвежонок, с опаской смотрит на глубокую яму обрыва и медленно, осторожно передвигается на задних лапах к своим братьям. Капли росы, туман, влажная трава, сосны, медвежата-одно целое, неразрывно связанно друг с другом.

-Какие чувства вызывает у вас эта картина? (*доброты, любви, наслаждения*).

-Каким настроением она наполнена? (*радости, доброты, любви к животным, к русской природе*).

-В каких сказках встречаются эти животные? (*«Три медведя», « Маша и медведь», « Теремок» и т.д.*).

Педагог читает фрагменты из этих сказок

-Ребята, как нужно относиться к животным? (*любить, беречь, проявлять заботу о них*).

-Спасибо тебе учёный кот за интересную встречу с твоими друзьями животными.

На память учёный кот дарит детям книги « Сказки о животных».
Совместное творчество ребёнка и родители (сочинение мини-сказки)
на тему: « Сказка о животных».

Занятие по теме: « Животные в сказках зарубежных авторов».

Цель: познакомить детей со сказками о животных зарубежных авторов, вызвать эмоциональный настрой в процессе занятия средствами искусства, учить детей

давать эстетическую оценку поступкам животных, воспитывать любовь к животным. Продолжать содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка-Г.Гладков «Бременские музыканты», П.И. Чайковский «Кот в сапогах», муз. фрагмент из балета « Спящая красавица», И. Арсеев « Красная шапочка»;

живопись- В.Конашевич-иллюстрации к сказкам;

литература- Ш.Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», братья Гримм «Бременские музыканты».

Ход: (педагог предлагает детям пройти в комнату искусства).

-Здравствуйте, ребята!

-Занимайте удобные места, отправляемся в новое путешествие. Мы поедем в старинный немецкий город Бремен, а музыка нам поможет.(звучит муз. фрагмент).

-Мы приехали в город Бремен и в гости к сказке «Бременские музыканты».

-Кто написал эту сказку?

-Назовите героев животных из этой сказки.

-Что произошло с героями?

-Кем стали животные? (*уличными музыкантами*)

-На каких музыкальных инструментах они играли? (*на скрипке, гитаре, балалайке, барабане*).

Дети слушают часть муз. произведения.

-Какая музыка по своему характеру? (*грустная, медленная, вызывает чувства жалости к животным*).

-Ребята! Чем заканчивается сказка? Чему она учит? (*любить животных, жить в дружбе, взаимовыручке, быть добрым к другим*).

-Молодцы! Занимайте места, мы отправляемся во Францию, где жил знаменитый писатель-сказочник Ш.Перро (*звучит муз. фрагмент «Кот в сапогах» П.И. Чайковского*).

-Какая музыка по своему характеру прозвучала? (*ласковая, осторожная, нежная...*).

-Какого животного вам напоминает эта музыка? (*кота*).

-Это животное всегда удивляло людей своими повадками. Какими? (*ловит мышей, любит умываться,...*).

-Если животное беречь, заботиться о нём, оно станет вам верным другом, Французский сказочник Ш.Перро любил и заботился о животных. Многие животные стали его верными друзьями.

-Вспомните, какие сказки о животных написал этот писатель? (*«Кот в сапогах», «Красная шапочка и серый волк»*).

-Рассмотрите иллюстрации к этим сказкам.

-Опишите образ кота?

-Какими чертами характера наделил писатель кота? (*острый ум, ловкий, практичный, добрый, отзывчивый, верный друг*).

-Опишите образ волка?

-За какие поступки был наказан волк дровосеками?

-Чему учит эта сказка? (*быть добрым, не жадным, не обманывать окружающих людей*).

-Героев сказки нам помог увидеть художник – иллюстратор В.М. Конашевич –замечательный мастер книжной графики. Его иллюстрации всегда красочны, увлекательны, полны занимательных деталей. Рисунки выполнены карандашом, акварелью и цветной тушью. Каждый герой имеет свой особый образ.

-В каких красках передаёт художник настроение животных? Какое оно?

(*Звучит песенка друзей*).

-Ребята! Песенка зовёт нас в путь, нам пора возвращаться.

-С какими героями вы повстречались? Какие писатели вам в этом помогли?

-Какое настроение вызвало у вас это путешествие?

-До новых встреч!

Совместное творчество ребёнка и родители (изодательность).

Тема: «Моё любимое животное».

Занятие по теме: « Сказка П.Ершова « Конёк-горбунок» в музыке, живописи, литературе»

Цель: познакомить детей с творчеством поэта-сказочника П.Ершова и его произведением, развивать эстетическое восприятие средствами искусства, учить сравнивать образы сказочных животных, развивать художественнообразное мышление, содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка-Р.Щедрин « Конёк-горбунок», И.Стравинский « Жар-птица»;

живопись-Г.Гальк- иллюстрации к сказке;

литература –П.Ершов « Конёк-горбунок».

Ход: (педагог приглашает детей пройти в комнату искусства, звучит муз. произведение Р.Щедрина. Педагог читает отрывок из сказки).

*« За горами за лесами,
За широкими морями,
Против неба на земле
Жил старик в одно селе,
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так, и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу:
Знать, столица та была
Недалече от села...».*

-Дети! эту замечательную сказку написал Пётр Павлович Ершов (показать портрет). С самого раннего детства поэт хорошо знал жизнь крестьян, таёжных охотников, рыболовов. Любил природу и животных. Герои его сказки-необычные животные, они наделены волшебством, загадочностью, способны совершать чудесные явления. А вот и главный герой сказки-Конёк-горбунок (*рассматривание иллюстраций*).

-Что необычного в образе Конька-горбунка? (*текст из сказки*).

-Послушайте, как изображают звуки музыки этого героя.

-Какими словами можно описать характер музыки? (*бойкая, резвая, весёлая. Игривая*).

-Передаёт ли музыка настроение героя? Какое оно? (*радостное, боевое, игривое*).

-Какие слова текста говорят о преданности Конька-горбунка Ивану?

*« На земле и под землёй
Он товарищ будет твой:
Он зимой тебя согреет,
Летом холодом обвеет,
В голод хлебом угостит,
В жажду мёдом напоит...»*

-Какие чудесные явления совершил этот маленький герой?

-Читается отрывок из сказки:

*« ...Нега молвить, страх красивы!
Ножки красные у всех;
А хвосты-то-суций смех!
Чай, таких у куриц нету;
А уж сколько, парень, свету
Словно батюшкина печь...!»*

-Какое чудо увидел Иван и что его удивило? (*красота волшебной Жар-птицы*).

-закройте глаза и представьте в звуках музыки образ Жар-птицы (*звучит муз. фрагмент*).

-Какую мелодию вы слышали? (*таинственную, загадочную, немного взволнованную, игривую, торжественную*).

-Опишите словами образ Жар-птицы (*переливается золотым светом, блестят и сверкают яркими огнями перья птицы. Птица гордая, величавая*).

-Рассмотрите иллюстрации, какие краски подчёркивают красоту этой птицы?

-Какие чувства вызывает у вас образ этой птицы? (*красоты, удивления, восхищения, восторга*).

-Ребята! Почему поэт называет рыбу-кит «Чудо-Юдо»? Опишите образ животного? (*работа с текстом*).

-Что можно сказать про рыбу-кит? (*сильный, могучий, добрый, необычная сказочная рыба*).

-Послушайте, как изображают звуки музыки этот удивительный образ животного .

-Опишите характер музыки? (*тяжёлая, немного протяжная мелодия переходит в более громкую, радостную мелодию*).

-Ребята! Представьте, что вы вместе с героями сказки оказались в подводном царстве. Всё кажется таинственным и необыкновенным. Удивительные рыбы кружатся вокруг вас, словно приглашают в свой танец (*звучит муз. фрагмент*).

-Что вы увидели в музыке? Какие звуки моря вы слышали? (*музыка передаёт красоту подводного мира, рисуя необычные образы морских рыб: говорящего сома, игривого морского конька, поющего карася и т.д.*). Привести пример из текста.

-Вот и закончилось наше путешествие по сказке П.Ершова «Конёк-горбунок».

-Какие герои сказки вам понравились и почему?

-Нарисуйте одного из героев этой сказки.

Совместное творчество ребёнок и родители (изодеятельность).

Нарисовать одного из героев сказки.

Занятие по теме: «Животные в стихах К.И.Чуковского»

Цель: познакомить детей с творчеством поэта К.И.Чуковского, его литературными произведениями, где главные герои-животные, учить сравнивать образы животных, давать эстетическую оценку их поступкам, развивать художественно-образное мышление, способствовать развитию эстетического восприятия, вкусов, эмоций средствами искусства. Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка-М.Мирович «тараканище», «Доктор Айболит»;

живопись-иллюстрации Ю.Васнецова, В.Конашевича;

литература- К.И.Чуковский «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Тараканище».

Ход: (педагог приглашает детей пройти в комнату искусства).

-Здравствуйте, ребята! Вы любите отгадывать загадки? Я вам загадаю загадки, а вы их постарайтесь отгадать.

-Не зверь, не птица, а нос, как спица (*комар*)

-Черен-да не ворон, рогат-да не бык, шесть ног – да без копыт (*жук*)

-На шесте – дворец, во дворце-певец (*скворец*)

-Вот иголки и булавки выползают из-под лавки (*ёж*).

-Ребята! Про кого эти загадки (*про животных*).

-Волшебный сундук приготовил для вас подарок, откроем его (*педагог достает книги с произведениями К.И. Чуковского*).

-Это книги замечательного, талантливого поэта-сказочника К.И. Чуковского (*показать портрет*). К.И. Чуковский-близкий друг детей. Он написал много сказок, песенок, загадок, потешек. Главные его

герои-животные, которые умеют петь, танцевать, говорить, как люди. Все герои поэта живут в его стихах.

-Вспомните, какие произведения К.И. Чуковского вам знакомы.

-Сегодня мы познакомимся с героями, которые живут в его произведениях «Тараканище», « Краденое солнце», « Доктор Айболит».

(Педагог читает отрывок из произведения « Тараканище»)

*« Ехали медведи на велосипеде,
А за ними кот, задом наперёд.
А за ним комарики
На воздушном шарике.
А за ними раки
На хромой собаке.
Волки на кобыле,
Львы в автомобиле,
Зайчики в трамвайчике
Жаба на метле...
Едут и смеются
Пряники жуют...»*

-Вы узнали это произведение? Назовите его?

-Какие животные в этой сказке?

-Какое настроение у животных передано поэтом? (*весёлое, радостное, все смеются*).

-Как меняется настроение у животных? Почему? (*ужас, страх, волнение, испугались таракана-великана*).

-Ребята, опишите образ таракана строками из стихотворения.

*« Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усаый
Та-ра-кан!
Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
« Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу. Проглочу, не помилую ...»*

-Какие чувства охватили зверей? (*работа с текстом*).

-Ребята! Какие чувства вызывают у вас эти строки (*сочувствия, сострадания*).

-Покажите, какие эмоции были у зверей (*задрожали, испугались, рыдают, режут, уши дрожат, спрятались*).

-Кто спас всех зверей? (воробей)

-Оцените поступок воробья. Как можно охарактеризовать этого героя? (*мужественный, смелый*).

Педагог читает отрывок из произведения «Краденое солнце».

-Как называется это произведение? («*Краденое солнце*»).

-Что случилось с героями этой сказки? Опишите настроение зверей? (*звери испугались темноты, опечалились*).

-Ребята, из трудной ситуации всегда есть выход. Какой выход нашли звери? (позвали на помощь старшего товарища-медведя). Привести пример из текста.

«... Стали птички щебетать,

За букашками летать.

Стали зайки на лужайке

Кувыраться и скакать...

Рады зайчики и белочки,

Рады мальчики и девочки.

Обнимают и целуют косолапого:

«Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!».

-Какими словами поэт передаёт чувства, настроение героев? (*щебетать, летать, кувыраться, скакать, обнимать, целоваться, радоваться*).

-Рассмотрите иллюстрации к этой сказки. Опишите образы зверей? Сравните их. (*испуганный, удивлённый взгляд у зайчика, медведица ищет своих медвежат, звери зовут на помощь медведя. Страшный зверь побеждён и все звери радуются, веселятся*).

-Какие цвета использовали художники в своих рисунках? (*яркие, светлые, тёплые тона говорят о радостном настроении животных*).

-Что объединяет животных в этих сказках? (*дружба, готовность прийти друг другу на помощь*).

-Педагог ставит на стол «Музыкальную шкатулку». Ребята! Стихи поэта К.И. Чуковского живут в музыке композитора М. Мировича, послушайте фрагмент из муз. сказки «Доктор Айболит».

-Каких героев сказки вы услышали в звуках музыки? (работа с текстом).

-Сравните настроения зверей в начале музыкальной сказки и в конце. Чем они отличаются? (*больные звери-тревожная, грустная, печальная мелодия; здоровые звери –радостная, весёлая задорная*).

-Кто помог больным зверям ? (*смелый и отважный Доктор Айболит*).

-Ребята! С какими произведениями о животных вы познакомились на наших занятиях?

-Кто из героев вам запомнился и почему?

-Чему научили вас эти произведения? (любить животных, заботиться о них, быть добрыми, смелыми, всегда приходить на помощь слабым).

Совместное творчество ребёнка и родители (изодаеательность).

Тема: « Удивительный мир животных».

ЦИКЛ №4 « РОССИЯ-РОДИНА МОЯ!»

Занятие по теме: « Путешествие по Москве»

Цель: познакомить детей с главным городом России - Москвой, рассказать о достопримечательных местах этого города, о его культурном наследии средствами искусства, воспитывать любовь, уважение к главному городу Москве, развивать художественное мышление, эстетические чувства, эмоции. Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка-И.Дунаевский «Песня о Москве», О. Газманов « Гимн Москвы»; живопись-В.Д.Полнов «Московский дворик», иллюстрации художников о Москве;

литература-З.И.Коваленко «Путешествие в историю России», Л.Касиль «О Москве»-рассказы; Ф.Глинки «Москва», З. Александровой «Родина», А.Татьяничева « Москва»-стихи.

Ход: (комната искусства оформлена по тематике занятия.)

-Ребята! Я приглашаю вас совершить необычное путешествие по разным городам нашей необъятной Родины. Побродить по незнакомым и знакомым улочкам, полюбоваться старинными зданиями, памятниками и просто городом, а помогут нам художники, композиторы, писатели, поэты.

Наше первое путешествие начнётся в древнего русского города. Много песен, стихов, картин написано о нём. Послушайте стихотворение русского поэта Ф.Глинки.

-О каком городе пишет поэт?

*« Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады, и деревни,
И палаты, и дворцы!*

*Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах,*

*Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!*

*Исполинскою рукою
Ты, как хартия развит,
И над малою рекою
Стал велик и знаменит!*

*На твоих церквях старинных
Вырастают деревья;
Глаз не хватит, улиц длинных...
Это матушка Москва!».*

-Ребята, Москва является столицей нашей Вико́й России. Кто был в Москве, знают, какая она красивая и величаявая. Расскажите о своих впечатлениях, об этом городе.

-Рассказ педагога о Москве.

Москва не сразу стала такой красивой и современной, ей уже много лет, а строилась она так: « Предания рассказывают, что в полуночной дали на прекрасной и великой равнине, где реки, нивы, леса и долины разлились волшебным ковром, поселился народ-славяне, т.е. славный. Достойный народ. Три брата-Рюрик, Синус, Трувор-приняли власть и основали русскую державу. Было это в 862 году. Главным городом российского государства стала Москва, что означает «мост», «мостковье», «мостква».

Через Москву проходили древние торговые пути в разные земли. Город являлся добрым мостом для торговли с другими городами,государствами. История города Москвы начинается с 1147 года. Основатель Москвы-князь Юрий Долгорукий. Много царей и правителей стояли у царства города, и все они защищали родной город, родную Русь от врагов.

*« Где теперь Москва-столица
Жили раньше зверь да птица.*

*Над Москвой-рекой, на круче,
Где стоит наш Кремль теперь,
Был когда-то бор дремучий,
А в бору водился зверь.*

*Много было в чаще бора
И медведей, и волков,*

*Много уток на озёрах,
На болотах-куликов.*

*Кориун вился над лугами,
И лосиною тропой
Зверь с могучими рогами
Выходил на водопой...»*

Н. Кончаловская

-С каждым годом Москва становится всё краше и современнее. Главная её достопримечательность – Красная площадь, которая называется Соборной.

-Чем знаменита Красная площадь? Почему площадь называют «Красной»?

-« Из какой страны, города, деревни не приехал бы человек, он всегда придёт на Красную площадь, чтобы полюбоваться древним Кремлём, соборами, услышать и увидеть бой курантов. Кремль был раньше центром Москвы. Он возник как крепость и расположился на высоком холме, где соединялись реки Москва и Неглинная. Сначала Кремль построили деревянный, но со временем Кремль изменился, выросла на холме белокаменная крепость. С годами Кремль начал разрушаться, так как белый камень был непрочным и решили перестраивать Кремль уже из красного кирпича. Делали его основательно, не спеша, постепенно заменяя старые стены и башни на новые. Стены возводили высокие, они заканчивались острыми зубцами, за которыми могли прятаться, в случае необходимости, защитники Кремля. На территории Кремля находятся соборы: Успенский, Благовещенский, Архангельский. В Успенском соборе хранилась государственная казна, в Архангельском соборе покоятся останки известных правителей Руси: Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Ивана Грозного и др. За стенами Кремля бережно хранится старина, память о древних временах. Царь-пушка! Всем пушкам пушка! Отлил пушку четыреста лет назад славный русский мастер Андрей Чохов. Царь-колокол! Нет, и не было нигде на свете колокола больше него. Он весит двести тон. Отец и сын Моторины триста с лишним лет назад отлили этот колокол. Какие дивные мастера-умельцы издавна рождались в городе Москве».

-В Москве много музеев, театров, галерей, библиотек, стадионов (презентация о Москве).

Одно из знаменитых и старинных зданий города Москвы-большой театр, ещё его называют Жемчужиной Москвы. В этом театре пели великие певцы России: Ф.Шаляпин, И.Козловский, Г.Вишневская. Много прекрасных балетов поставлено на сцене этого театра: « Лебединое озеро», « Спящая красавица», « золушка», « Снегурочка» на

музыку гениальных композиторов П.И. Чайковского. С. Прокофьева, Н.Р.-Корсакова. На сцене большого театра танцевали великие артисты балета: А.Павлова, Г.Уланова, М. Плисецкая, Е. Васильева и В.Васильев. сегодня на сцене этого театра выступают самые знаменитые артисты России. Тот, кто побывает в этом театре испытает самые восторженные чувства и эмоции.

-На правом берегу Москвы-реки, недалеко от Кремля находится знаменитая Третьяковская галерея. В ней собрано более тысячи картин известных художников всего мира.

-Вспомните ребята, каких художников вы знаете? Назовите их картины? (*И.Левитан « Март», И. Шишкин « Утро в сосновом бору»...*).

Художник В.Д. Поленов-один из многих художников, который любил Москву, её улочки и дворики. Рассмотрите репродукцию картины В.Д. Поленова «Московский дворик».

(*искусствоведческий текст*).

- Перед нами – московский дворик. Во дворе, на зелёной траве, среди ромашек, играют дети. Не далеко от них гуляет стайка кур. Неподвижно стоит запряжённая в телегу лошадь. На веревках сушится выстиранное бельё. Всё просто, но за этой простой картиной скрывается великолепие и радость жизни. Эта радость - в солнечном свете погожего летнего дня, в синеве неба с редкими облачками, в величии и покое золотых куполов церквей.

38

Весь пейзаж пронизан настроением радости. В этой картине чувствуется загадочность: таинственный сад, свешивающиеся через забор ветви деревьев, наглухо закрытый колодец. Смотришь на эту картину и вспоминаешь свой любимый уголок, маленький кусочек большой Родины!

-Какие чувства охватили художника, когда он писал эту картину? (*очарования, любви, радости, умиления и т.д.*).

-Какие чувства вызывает у вас эта картина?

*« Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно вспомнится
Свой родной московский двор...»*

-О чём говорит поэтесса в стихотворении?

-У каждого из нас есть свой любимый уголок, то место, куда хочется прийти подышать знакомым воздухом, почувствовать себя легко и свободно. Для многих художников, поэтов, писателей, композиторов Москва является источником вдохновения, где рождаются чудесные картины, стихи и песни.

-Послушайте песню о Москве композитора И. Дунаевского на слова поэта М. Лисянского.

-Какие слова песни передают любовь к городу?

-Какое настроение вызвала у вас музыка? (*радостное, восторженное*).

-Много прекрасных уголков есть в Москве: уютные скверики с чистыми прудами и фонтанами, концертные залы, где можно отдохнуть от городской суеты и послушать прекрасные звуки музыки, подняться на Воробьёвы горы и увидеть самый большой спортивный комплекс Лужники (презентация).

*« Как самые заветные слова,
Те, что всегда волнуют безгранично,
Привычной не становится Москва,
Она всегда державна, необычна.
Её живой, могучей красотой,
Я знаю, невозможно насладиться
Москва...
Она не просто город твой-
Она твоя отчизна и столица!»*

А.Татьяничева.

-Назовите пословицы о Москве (*Москва-всем городам голова, Москвой-столицей весь народ гордится, Кто в Москве не бывал, красоты не видал*).

-Ребята! Объясните значение этих пословиц.

-В каком городе вы сегодня побывали? (*В Москве*).

-Что вам запомнилось в этом путешествии? (*рассказы детей*).

В конце занятия звучит песня «Гимн Москве» муз. и слова О.Газманова.

Совместное творчество ребёнка и родители (сочинение мини-рассказ).

Тема: «Что я знаю о Москве».

Занятие по теме: « Прогулки по старинному русскому городу Санкт-Петербургу»

Цель: познакомить детей со старинным русским городом Санкт-Петербургом средствами искусства, воспитывать эстетический вкус и культуру с помощью выразительных средств. развивать художественное мышление, способствовать развитию эстетических чувств и эмоций в процессе занятия. Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

*музыка-О.Кваша « Песня о Санкт-Петербурге»;
живопись – В.И. Суриков «Вид памятника Петру 1 на Сенатской площади в Петербурге», иллюстрации художника Е.Кассина.
литература-А.С. Пушкин « Медный всадник».*

Ход : (занятие проходит в комнате искусства).

-Необъятны просторы нашей Родины, много в ней городов, сёл, деревень. Есть среди больших русских городов старинный город, расположенный на берегу реки Невы, Санкт-Петербург, я приглашаю вас совершить прогулку по этому городу.

Этот город основал Пётр 1. В мае 1703 года он положил первый камень с надписью на плите: « От воплощения Иисуса Христа основан царствующий град Санкт-Петербург». Этот город знаменит своими великолепными дворцами, фонтанами, музеями, театрами. На берегу Невы были построены Зимний дворец, Аничков дворец, дворцы Строгоновых, Воронцовых, Шереметьевых, Смольный монастырь, Никольский собор (презентация слайдов).

В этом городе создавали свои лучшие произведения поэты, писатели художники, композиторы: М.Ю. Лермонтов, Н.В.Гоголь, А.С.Пушкин, К.П. Брюллов, И.В.Глинка, А.С. Даргомыжский и др. известные люди, но и сегодня слава современных великих людей продолжает нас радовать своим искусством.

- На Сенатской площади установлен памятник основателю городу – Петру1. Этот памятник получил название « Медный всадник» (показ слайдов). Гранитная скала, на ней скачущий всадник. Он неудержимо стремится вперёд. Могучий рукой он вздёрнул на дыбы своего гиганта –коня. Другая рука указывает вдаль, видя будущее своего государства, своего города. Создал этот памятник скульптор Этьен Фольконе. Этот памятник чудесно вписался в городской пейзаж. Он стоит над светлой гладью Невы и олицетворяет дух русского народа.

-Что привлекло художника в этом пейзаже?

-Каким чувством наполнен пейзаж? (любви, восторженности, красоты).

*« Где прежде финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод, ныне там
По оживлённым берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен, корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделась Нева;
Мосты повисли над водами;
Тёмно-зелёными садами
Её покрылись острова...»*

-Так писал об этом городе великий русский поэт А.С. Пушкин, который любил гулять по старинным улочкам этого города, посидеть в летнем саду и полюбоваться прекрасной зеленью растений, почувствовать великолепный аромат цветов.

Тихие волны Невы зовут нас погулять по набережной. У правого берега реки поднимаются суровые каменные стены Петропавловской крепости. Золочёный шпиль собора так высоко уходит в небо, что, кажется, будто тучи задевают его своими тёмными краями. Петропавловская крепость-самая старинная архитектурная постройка Петербурга. Более двух с половиной веков тому назад она была воздвигнута по приказу Петра 1.

Ребята! Этот город славится своими знаменитыми музеями. Из них самый большой-Эрмитаж, в нём хранятся сокровища искусства. Это картины великих художников, статуи, коллекции редкого фарфора, изделия из серебра и золота...Каждый день сюда спешат люди, чтобы посмотреть на эти произведения искусства (слайд).

- Ребята, в этом городе находится Площадь искусства. На ней расположен Малый оперный театр, Большой концертный зал, Русский музей. Сюда приходят люди, чтобы послушать музыку и оперу, посмотреть балет и насладиться произведениями великих художников и скульпторов. Пройдя Гостиный двор, можно увидеть старинное здание. Оно украшено колоннами, статуями древних учёных и поэтов. Что же это за здание? Это Петербургская Публичная библиотека имени М.Е. Салтыкова –Щедрина. В ней хранятся четырнадцать миллионов книг. Красота и великолепие этого здания помогает вжиться в образ

героя, пройти нелёгкий, но интересный путь вместе с персонажами книг (слайды).

- Много красивых и знаменитых мест есть в этом прекрасном городе, и каждое из них оставляет след в памяти человека.

-Какой уголок этого города вам запомнился и почему? (*рассказы детей*).

-Ребята! Какие чувства вызвал у вас этот город?

*« Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей,
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И липы спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла.
И не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря, сменив другую,
Спешит, дав ночи полчаса».*

-Какие чувства испытывал поэт А.С. Пушкин к этому городу? (*гордости, любви, нежности и восхищения*).

-Каким запомнился город? (*строгим, державным, задумчивым, прозрачным*).

-Какие достопримечательные места есть в этом городе?

-Ребята! Если приехать в этот город летом, то можно увидеть белые ночи. Это удивительное природное явление придаёт городу особую неповторимость, загадочность.

-Вот и завершилась наша прогулка по старинному русскому городу Санкт-Петербургу. Расскажите об этом городе своим друзьям, родителям.

В конце занятия звучит песня О. Кваша « Санкт-Петербург».

Совместное творчество ребёнок и родители (рассматривание книг о городе).

Занятие по теме: «Край, в котором я живу»

Цель: познакомить детей с историей города Иваново и его краем, воспитывать у детей любовь, уважение к родному краю, развивать

эстетические чувства и эмоции с помощью средств искусства, художественное мышление.

Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка- А.К. Лядов «Восемь русских песен»;

живопись- И.И. Левитан «Вечер на Волге», «После дождя» «Плёт»;

литература-стихи ивановских поэтов.

Ход: (педагог приглашает детей в комнату искусства, читает стихотворение о городе Иваново).

*« Мой город светит ровным светом,
Не господин, не исполнин.
Мой город-Родина Советов
Такой на всю страну один».*

-Так о своём родном городе написал житель Иваново поэт Г.Г. Серебряков. Любовь к Родине всегда связана с любовью к родным местам, к своему краю.

-Сегодня я приглашаю вас в город Иваново.

*« Берёз кудрявая ограда,
Реки спокойной полоса.
И вот они почти что рядом,
Знакомых фабрик корпуса.
Любимый край, мой край раздольный!
Идётся, идётся под синевой...
В лицо целует ветер вольный,
И щебет птиц над головой».*

-Вот как выразил любовь к родному ивановскому краю поэт А.Н. Благов.

-Какие чувства к родному краю передаёт поэт? (любви, нежности, верность Родине).

-Каждый человек должен знать историю своей Родины, своего края, своего города. Какая же история у города Иваново? (рассказ сопровождается показом слайдов о Иванове).

-Город Иваново образован в 1871 году из села Иваново и Вознесенского посада, поэтому-то назывался первоначального Иваново-Вознесенск. Город Иваново известен как один из крупнейших текстильных центров России. Город расположен на берегах реки Уводь. Раньше село славилось своими умельцами ткать и отбеливать

холсты. Крестьяне на своих полосках земли выращивали лён, осенью лён мочили. Мяли, а с наступлением зимы садились за прялки. Пряли женщины по вечерам, при свете лучины, а затем ткали холсты. Ранней весной холсты отбеливали. Улицы деревень, лужайки на берегах небольших рек застилались длинными лентами домотканых холстов. На берегу реки Уводь, как грибы после дождя, стали появляться сушильные, красильные мастерские, которые со временем перерастали в крупные предприятия-фабрики.

-Работа спорилась под звуки народных песен. Послушайте одну из таких песен.

(девочка в русском народном костюме садится за прялку и имитирует работу прядильщицы, звучит муз. фрагмент).

-Тяжело работалось рабочим на фабриках: грязь, жара, духота доводила людей до изнеможения. О таком труде рабочих пишет Ивановская поэтесса А.И. Благова:

« Гудит без устали привод
А день так медленно идёт,
Как будто нет ему конца,
Ручьями пот бежит с лица.
Куда не глянешь-всё одно-
Станки, ремни да полотно,
Да лица бледные ткачей-
Мужчин, и женщин и детей.
Богач рабочих не щадит,
Как на рабов , на них глядит.
Он совесть бросил-вся она
Тупой наживе отдана».

-Какие строки стихотворения говорят о тяжёлом труде рабочих? (работа с текстом).

-На фабриках вместе с женщинами и мужчинами работали дети-подростки 12-14 лет. Их труд был равносильен труду взрослого рабочего. Тяжело приходилось им, но они верили в будущее и не теряли надежду на лучшее времена.

Прошло время, фабрики и заводы перешли в руки рабочих и крестьян. В Иванове построили первую фабрику новой страны « Красную Талку». Город стал расстраиваться и процветать, появилось много текстильных предприятий-Меланжевый комбинат, Камвольный. Иваново стало не только городом текстильщиков, но и машиностроителей, химиков (показ слайдов).

Продукция отправляется во все концы нашей страны и в другие страны мира. Город Иваново является областным центром. Красивые,

старинные города расположены вокруг Иваново – Кинешма, Палех, Холуй, Тейково, Шуя, Родники, Лух и другие города ивановского края. Эти города также имеют свою историю и свои достопримечательные места.

Иваново – крупный учебный и культурный центр, где работают: театр драмы и музыкальной комедии, кукольный театр, которые расположены на площади Пушкина. В академиях и университетах учатся студенты, которые по окончании этих вузов получают самые разные профессии: врача, учителя, юриста, химика и т.д. (показ слайдов)

- Ребята! Кто из вас был в этом городе? Поделитесь своими впечатлениями.

- В городе имеется художественный музей, где представлены работы великих художников В.Перова, П.Федотова, К. Коровина, В.Поленова, В.Сурикова, В.Верещагина. В музее можно увидеть произведения ивановских художников и мастеров лаковой миниатюры Палеха и Холуя. Известный живописец И.И. Левитан написал много картин, среди них есть картины, изображающие пейзажи ивановского края- «Вечер на Волге» , «После дождя», «Плёт».

Педагог предлагает рассмотреть репродукции этих картин).

-Какие чувства передаёт художник в своих картинах (наслаждение от увиденной природы, любовь к этому краю).

-Какие чувства испытываете вы, когда смотрите на эти картины? (чувства восхищения, удовольствия, любовь к родной природе).

-Какой пейзаж вам понравился и почему?

-Картины ивановских художников Б.И. Пророкова, Н. Неорядова, М.и. Малютина и др. можно увидеть в историко-художественном музее, В Доме-музее им. А.С. Бубнова и Б.И. Пророкова.

-В Иванове жили и живут много талантливых поэтов и писателей, которые в своих произведениях воспевали ивановский край и свой любимый город. Послушайте стихи ивановских поэтов: Д.Фурманова, А. Ноздрина, Д.Семеновского, А. Благова, М. Игошина:

«Нет, не безродными Иванами
На белом свете мы живём...

Всегда я помню об Иванове,
Рабочем городе молём...»
« Мы стороне своей родной
Любовью светлую обязаны.
И наши судьбы с нею связаны,
Как сёла связаны тропой.
В чести добро здесь, а не зло.

Трудом крестьянским здесь настояно
Пшеницы золотой зерно,
Раздольем-
Все четыре стороны».

« Гордость земли от родного порога,
Как сильна ты, как вешишь ты много!
Ты мной управляешь судьбой:
Ведь Россия стоит за тобой».

-Ребята! Какими словами выражают поэты любовь к своему краю и городу? (примеры из текста).

- Чем вас привлек город Иваново? (рассказы детей).

-Какое настроение вызвала у вас эта встреча с городом Иваново?

Послушайте песню о городе Иванове в исполнении ансамбля Трио Мередиан.

- Что нового вы узнали о городе Иваново и его крае?.

*Совместное творчество ребёнок и родители
(сочинение мини-рассказа о своём крае).*

ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Тема: « Волшебное колесо искусства»

Цель: закрепить и обобщить пройденный материал по темам занятий. Воспитывать у детей любовь к искусству, вызвать эмоциональный настрой у детей и родителей, привлечь родителей к активному участию в процессе занятия.

Материал:

музыка-муз. произведения композиторов;

живопись-репродукции картин художников;

литература- произведения поэтов и писателей.

(В комнату искусства внесены: волчок, карточки с заданиями, призы).

Ход: (занятие ведут педагог и «Учёный кот». Под муз. фрагмент родителей и детей приглашают пройти в комнату искусства).

-Здравствуйте , ребята и дорогие гости!

Много удивительных путешествий мы совершили на наших занятиях. Побывали в мире сказок и былин. увидели красоту природы,

побродили по знакомым и незнакомым местам, полюбовались уголками родного края. В этом путешествии нам помогали замечательные люди: поэты, писатели, композиторы и художники. Ребята! «Волшебное колесо искусства» приглашает в своё путешествие тех, кто любит музыку, живопись и литературу.

(По желанию детей и родителей выбираются 4 пары участников и приглашаются к столу. На столе разложено 4 конверта с названиями путешествий:

- 1 конверт « Путешествие в мир сказки»
- 2 конверт« Путешествие в мир природы»
- 3 конверт «Путешествие в мир животных»
- 4 конверт-«Путешествие по нашей Родине».

1 этап

-Педагог предлагает участникам по очереди раскрутить волчок, где стрелка укажет на номер конверта. Участники берут конверты с заданиями.

Задание для конверта №1:

1.Рассказать о понравившемся герое былины или сказки. используя средства искусства (музыку, живопись, литературу):

- Илья Муромец
- Снегурочка
- Алёнушка
- Василиса Премудрая
- Царевна-лебедь
- Золушка
- Гадкий утёнок

Задание для конверта №2:

1.Рассказать о понравившемся сказочном животном, используя средства искусства.

- «Три медведя»
- «Бременские музыканты»
- «Конёк-горбунок»
- «Животные дедушки К.И. Чуковского»

Задание для конверта № 4:

1. Рассказать о любимом уголке нашей Родины, используя средства искусства.

-Москва

-Санкт-Петербург

-Иваново

-Тейково

После того как участники выбрали конверты с заданиями, они идут готовиться к выполнению заданий. Учёный кот помогает участникам правильно выполнить задание. Ведущий предлагает детям и родителям (зрителям) принять участие в следующих заданиях:

1. Прочитать стихотворение о любимом времени года.

2. Читаются отрывки из произведений А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

Вопросы :

-Кто автор данных произведений? Отрывки, из каких сказок вы услышали?

3. исполнить русскую народную песню « Во поле березка стояла», « Во кузнице...»

4.Выполнить рисунок на тему: « Моя любимая сказка» (совместное творчество ребёнка и родители).

2 этап

Ведущий приглашает участников показать своё задание.

3 этап

Для оценки выполнения заданий участниками приглашается жюри.

4 этап

Награждение победителей.

Работа с родителями

«ШКОЛА ИСКУССТВА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»

Цель: приобщение родителей к художественно-эстетическому развитию детей средствами искусства.

Темы проводимых мероприятий	Форма проведения	Кол-во часов
Тема: «Значение искусства в развитии и воспитании личности ребёнка дошкольника».	Круглый стол (диспут)	1
Тема: «Влияние средств искусства на эмоционально-чувственную сферу ребёнка дошкольника».	Консультация педагога-психолога	1
Тема: «Живое слово-эстетика души»		
1. Знакомство с детской литературой (старший дошкольный возраст)	Практические занятия	1
2. Как сочинить сказку, рассказ, стихотворение.		1
Тема: «Музыка в душе ребёнка»		
1. Как познакомить ребёнка с музыкой? (знакомство с композиторами и их муз. произведениями).	«Музыкальная гостиная»	1
Тема: «Волшебный мир красок»		1
1. Искусство живописи (знакомство с художниками);	Практические занятия	1
2. Творчество, ребёнок, родители (практические советы по ИЗО).		
Тема: «Волшебное колесо искусства»	Совместное занятие с элементами развлечения (ребёнок и родители)	1

ГЛАВА 2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Содержание тематических уроков	Кол-во уроков	Кол-во часов
1 цикл: « Красота вокруг нас»		
Урок по теме: «Россия –Родина моя»	1	1
Урок по теме: «Вальс цветов»	1	1
Урок по теме: «Путешествие в мир животных»	1	1
Урок по теме: «Город разных профессий. Красота и сила труда»	1	1
2 цикл: « Природа и искусство»		
Урок по теме: «Волшебная сказка осени»	1	1
Урок по теме: «Путешествие в зимний лес»	1	1
Урок по теме: «Вот она, какая зимушка-зима!»	1	1
Урок по теме: «Весна красна – красотой видна»	1	1
Урок по теме: «Радуга лета».		
	1	1
3 цикл: «Воспитываем искусством»	1	1
Урок по теме: «Богатыри земли русской»	1	1
Урок по теме: «Сказка-добрым молодцам урок»		
Урок по теме: «Мораль сей басни - такова»		
	1	1
	1	1
4 цикл: « Волшебные узоры России»	1	1
Урок по теме: « Золотая Хохлома»	1	1
Урок по теме: «Зимняя сказка Гжели»		
Урок по теме: «Городецкая ярмарка»		
Урок по теме: «Палеховское чудо»		
	1	1
Итоговый урок на тему: «Волшебное колесо искусства»		
ВСЕГО:	17	17

ЦИКЛ №1 « КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

Урок по теме: « Россия –Родина моя»

Цель: рассказать учащимся о красивых местах нашей Родины-России, используя различные виды искусства (музыку, живопись, литературу).

Задачи: воспитывать у детей эстетические чувства. эстетическую культуру, чувство любви и гордости к родной стране, развивать эмоционально-эстетическую культуру, познакомить детей с творчеством художника И.Левитана. Учить детей любоваться красотой пейзажных картин. Содействовать совместному творчеству ребёнок и родители.

Материал:

музыка- И.Матвиенко, сл. А.Шаганова «Берёзы»;

живопись- И.Левитан «Над вечным покоем», И.Шишкин « Рожь»;

литература- К.Ушинский «Наше Отечество», А.Пришелец «Наш край», А. Серова «Родные края».

Ход урока: (учитель приглашает детей пройти в комнату искусства).

-Ребята! Наш урок я хочу начать со стихотворения поэта А. Пришельца

Наш край

« То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой
Край родной навек любимый,
Где найдёшь ещё такой!

От морей до гор высоких,
Посреди родных широт,
Всё бегут, бегут дороги,
И зовут они вперёд.

Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд.
Край родной, навек любимый,
Весь цветёт, как вешний сад».

-О чём рассказал поэт в своём стихотворении?
 -За что любит поэт свою Родину, родной край? (*работа с текстом*).
 -Какие строки стихотворения передают чувства поэта?
 -Дети, как называется наша страна? (*Россия*).
 -Россия-это наша Родина. А что означает слово Родина? (*место, где родился человек, где он живёт, где ему всё знакомо и дорого*).
 -Наше Отечество, это матушка-Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили и живут отцы и деды наши. Родной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родные нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью-потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку...
 -Много поэтов писало о России, о своей Родине. Каждый знакомый уголок будоражит их чувства. В стихах можно почувствовать силу и широту русского духа, любовь к родной природе, уважение к русскому человеку.

«Край ты мой, родимый край,
 Конский бег на воле,
 В небе крик орлиных стай,
 Волчий голос в поле!
 Гой ты, родина моя!
 Гой ты, бор дремучий!
 Свист полночный соловья,
 Ветер, степь да тучи!»

А.К. Толстой

« Широкие, привольные
 Родимые края...
 Берёзка белоствольная,
 Любимица моя,
 Стоит, как сечка белая,
 Глядит она вокруг
 Ей рожь кивает спелая,
 Ей кланяется луг.
 Кругом так славно, солнечно,
 Куда ни поглядишь,
 Над озером тихонечко
 Качается камыш.
 Плывут протокой узкою
 Утята чередой.
 Люби природу русскую,
 Люби, храни её».

-Ребята! Что вы почувствовали, когда слушали эти стихотворения?

-Почувствовать и увидеть красоту нашей прекрасной родины помогут художники и их картины. Рассмотрите репродукцию картины русского художника И. Шишкина «Рожь» (*показ слайда*).

(*Искусствоведческий текст*).

-Широкие, неоглядные дали, открываются перед нами. В хлебах, стеной стоящих до горизонта, теряется дорога. В прозрачную синеву неба торжественно поднялись могучие, богатырские сосны. Художник глубоко знал и понимал русскую природу.

Смотришь на шишкинскую «Рожь» и думаешь о бескрайних, привольных просторах родной земли, о её богатстве и щедрости. Золотистая спеющая рожь клонит свои тяжёлые налитые колосья, почти до самой земли, в хлебах синеют васильки. Низко над землёй летят ласточки – будет дождь. Из-за горизонта поднимается тяжёлая туча, предвестница грозы, справа во ржи растёт сосна с могучей, пышной кроной.

В картине «Рожь» И.И. Шишкин создал величавый образ русской земли, чувствуется, что, создавая её, художник был преисполнен огромной веры в богатства природы, которыми она щедро награждает труд человека. В картине И.И. Шишкина «Рожь» -дело рук народа, результат творческой силы и размаха, присущих русским людям.

-Что вас привлекает в этой картине?

-В каких красках передано настроение художника? (*ярких тонах: жёлтых, голубых, светло-коричневых*).

-Какие чувства вы испытываете? (*чувство прекрасного, красоты, удовольствия*).

-Смотришь на эту картину, а песня так и льётся из твоей души.

(Звучит музыкальный фрагмент русской народной песни «*Степь да степь кругом*»).

-Какие чувства пробуждает эта музыка у человека? (*хочется радоваться и наслаждаться красотой родной природы, любить и гордиться своей родиной*).

-Художник И. Левитан и его картина «Над вечным покоем» поможет нам увидеть ещё один прекрасный уголок нашей России (*рассматривание репродукции*).

-Грозные тучи над тяжёлой серой водой. На высоком берегу притупилась старая церковь. Тут же –заброшенное сельское кладбище. Суровый ветер клонит тёмные деревья над простыми крестами. Раскинуло свои глубокие воды озеро, и порывистый ветер просится над ними. Как велика и могуча русская природа. Как тепло, как призывно светится написанный Левитаном огонек в узком церковном окошке. Тёмная вода, тёмное небо, холодный ветер упорно гнёт

тёмные деревья, но рядом с этой суровой природой люди думают, чувствуют, трудятся, живут. Природа и человек для художника одно целое. Человек-часть величественной и прекрасной русской природы и природа величественна и прекрасна, потому , что такой видит её человек.

О русском художнике Левитане и о его искусстве писал поэт Баратынский:

*«С природой одною он жизнью дышал;
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье...».*

-А сам художник говорил так: « Вот что нужно художнику-понимать разговоры воды и деревьев, слышать, как трава растёт, как ветер ласкает твои волосы, как тебя охватывает великое счастье».

-Какое настроение вызывает у вас эта картина?

-Что объединяет художников? *(любовь к русской природе, чувство гордости за свою родину).*

-Ребята! Как называется этот жанр живописи? *(пейзаж).*

-Пейзажная картина даёт возможность художнику выразить своё отношение к миру природы, к тем местам, которые затронули душу художника. Природа сближает людей, рождает у них сходные настроения, раздумья, переживания.

Благодаря художникам –пейзажистам мы невольно начинаем смотреть на мир как бы глазами самих художников, и этот поэтический мир становится нам понятнее и ближе, но нарисовать пейзажную картину не так-то просто, чаще художник сочиняет картину, фантазирует, вспоминает свои наблюдения зафиксированные в рисунках, набросках или живописных этюдах с натуры. Художник постепенно начинает создавать образ будущего произведения. Пишет эскиз картины, т.е. подготовительный набросок, где выделяет главное и второстепенное в картине, тем самым создаёт композицию картины. Художник в цвете передаёт своё настроение, впечатление, чувства, стараясь донести всё это до зрителя.

-Россия огромная страна, много красивых уголков есть у неё. Идёшь ли ты по русскому полю или стоишь у опушки леса, или бежишь по мягкой луговой траве-всё это твоя родина, великая Россия *(звучит песня «Берёзы»).*

-Ребята! О чём рассказало вам искусство? *(о нашей Родине –России).*

-Расскажите, какой любимый уголок природы вы нарисуете в своих творческих альбомах.

Совместное творчество ребёнок и родители (работа в творческих альбомах).

Тема: «Россия –Родина моя!» (изодательность).

Родителям помочь детям в сочинении мини-рассказа по теме рисунка.

Урок по теме: « Вальс цветов»

Цель: рассказать детям о красоте растительного мира, используя различные виды искусства (музыку, живопись, литературу).

Задачи: развивать эстетический вкус. Эмоционально-эстетическую отзывчивость. Образное мышление, воспитывать любовь, бережное отношение к живой природе. Познакомить учащихся с творчеством художников И.Т. Хруцкого, А.Пластова, с одним из жанров живописи- натюрмортом.

Содействовать развитию совместному творчеству ребёнок и родители.

Материал:

музыка-П.И. Чайковский «Подснежник»;

живопись-И.Т. Хруцкий «Цветы и плоды», А.Пластов « Колокольчики и ромашки»;

литература - стихотворения русских поэтов.

Ход урока: (учитель приглашает детей пройти в комнату искусства).

-Ребята! природа удивительна и неповторима своим многообразием, своей красотой. Каждый день. Каждый час, каждое мгновение мы наслаждаемся её волшебной силой, умением раскрывать тайны природы. Посмотрите вокруг, что необычного вы видите в нашей комнате? *(много различных растений).*

56

-Где можно встретить эти растения? (в лесу, в саду, на лугу).

-Назовите их? (колокольчики, ромашки, гвоздики, васильки, луговая трава и т.д.).

Они не похожи друг на друга, каждый цветок, каждая травинка красива по-своему.

-как называется самый первый цветок, появляющийся на весенних проталинах? *(подснежник).*

«Подснежник», так называется стихотворение П.Соловьёвой.

« В лесу, где берёзки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.
Сперва понемножку зелёную выставил ножку.
Потом подтянулся из всех своих сил
И тихо спросил:
« Я вижу, погода тепла и ясна, скажите,
Ведь правда, что это весна! ».

-Этот цветок вестник весны. С его появлением природа оживает, просыпается после зимнего сна. Нежные краски лепестков передают свежее дыхание весны. Это дыхание можно почувствовать и в звуках музыки (*прослушивание муз. фрагмента « Подснежник »*).

-Какая музыка по своему характеру прозвучала? (*спокойная, нежная, ласковая*).

-Передаёт ли музыка чувства поэтессы? Опишите их? (*радуется приходу весны, нежность к первому весеннему цветку*).

-А какие чувства вызывает у вас эта музыка? (*нежности, трепета, волнения*).

-Ребята! растения могут разговаривать с нами на языке чувств. Посмотришь на ромашку или на белоствольную берёзу или на золотой колос, качающийся в поле, так и охватывают тебя чувства радости, счастья, безграничной любви к этой красоте. Поэтому природу необходимо беречь и охранять.

« Если Я сорву цветок,
Если Ты сорвёшь цветок,
Если Все: и Я, и Ты-
Если Мы сорвём цветы-
То окажутся пусты
И деревья, и кусты...
И не будет красоты,
И не будет доброты,
Если только Я и Ты,
Если мы сорвём цветы »

Т. Собакин.

-Ребята, послушайте стихотворения поэтов о цветах.

Одуванчик
« Как прохладно в чаще еловой!
Я цветы в охапке несусь.

Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?
Ты растёшь на самой опушке,
Ты стоишь на самой жаре,
Над тобою кукуют кукушки,
Соловьи поют на заре.
И гуляет ветер душистый,
И роняет листья в траву...
Одуванчик, цветок пушистый,
Я тебя так сильно люблю».

Е.Благинина.

Ландыш

«Родился в майский день, и лес его хранит,
Мне кажется, его задень-он тихо зазвенит».

Е.Серова.

Гвоздика

«Погляди-ка, погляди-ка, что за красный огонёк?
Это дикая гвоздика жаркий празднует денёк...»

Васильки

«Их видимо-невидимо, не сосчитаешь их!
И кто их только выдумал весёлых, голубых?
Должно быть, оторвали от неба лоскуток,
Чуть-чуть поколдовали и сделали цветок».

И.Такмакова.

Колокольчики

«Колокольчики мои, цветики степные!
Что глядите на меня, тёмно-голубые?»

И о чём звените вы в день весёлый мая
Средь нескошенный травы головой качая!»

А.Толстой

-Где растут эти цветы?

« Ярко солнце светит , в воздухе тепло.
И куда ни взглянешь, всё кругом светло.
По лугу пестреют яркие цветы,
Золотом пестреют тёмные листы...».

И. Суриков

-Какие слова из стихотворения передают красоту летнего луга? (*работа с текстом*).

-Пройдёшь босиком по такому лугу, почувствуешь великолепный аромат цветов, упадёшь на спину, закинешь голову, раскинешь руки и...понесут тебя звуки душистой травы в заколдованную сказку цветов...

Встречает тебя царица луга - белая ромашка, все ей кланяются: белая кашка и медуница, лютики и бело - розовые душистые грамофончики-выюнки трубят со всех сторон: « Смотрите, сама царица луга – ромашка пришла!». Колокольчики звенят, приветствуют и такой звон пошёл по лугу, что все цветы задрожали, заискрились, захлопали, закивали своими лепестками и яркими, разноцветными головками.

(*учитель предлагает детям лечь на ковёр*).

-Закройте глаза, раскиньте руки и пусть звуки музыки и аромат цветов понесут вас на летний луг (*звучит муз. фрагмент композитора П.И. Чайковского «Вальс цветов»*).

-Опишите ваши ощущения на этом лугу? Что вы почувствовали?

-Такие же чувства испытал художник А.Пластов. Он был в таком восторге от увиденного летнего луга, что сразу написал картину « Колокольчики и ромашки» (*показ слайда с репродукцией картины*).

-Что вы видите на этой картине?

-Какие краски подчёркивают красоту этой картины?

-Какие чувства вызывает у вас этот пейзаж? (*пейзаж наполнен радостным и светлым чувством. В картине чувствуется нежный аромат летнего луга*).

-сегодня мы познакомимся с ещё одним художником И.Т. Хруцким и его картиной «Цветы и плоды». Рассмотрите репродукцию (*рассказ учителя*).

-Чем отличаются эти картины? И что их объединяет?

-Как называется композиция, составленная в картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»? (натюрморт).

-Слово «Natur-morte» французского происхождения и обозначает «мёртвая натура». В натюрморте изображают различные предметы обихода, а также овощи, фрукты, дичь и т.д. Художник раскрывает перед зрителями восторг красочного богатства окружающей жизни. Пышный букет из садовых, полевых и луговых цветов наполняют картину живым звуком.

-Ребята, чем вас привлекают картины?

-Художники старались передать в своих картинах радость и красоту живой природы.

Чтобы видеть эту красоту, чувствовать запахи цветов и трав, чтобы каждый из вас смог ощущать такие же чувства и настроение, которые донесли до вас сегодня художники, композиторы, поэты, необходимо беречь, сохранять и приумножать родную природу.

-Учитель вместе с детьми составляет композицию из цветов.

Совместное творчество ребёнок и родители (работа в творческих альбомах). Тема: « Мой любимый цветок» (изоделятельность).

Урок по теме: Путешествие в мир животных»

Цель: рассказать детям о красоте животного мира, используя различные виды искусства.

Задачи: рассказать и показать детям красоту животного мира средствами искусства. развивать эстетические чувства, эмоционально-эстетическую отзывчивость, воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру. Познакомить детей с творчеством композитора П.И. Чайковского, художника А. Саврасова.

Материал:

музыка-П.И. Чайковский «Жаворонок», Р.-Корсаков «Полёт шмеля», Ш.К. Сен-Санс « Лебедь», Э.Григ « птичка»;

живопись-А.Саврасов « Грачи прилетели»;

литература-В.Жуковский «Жаворонок», М.Пришвин « Прилёт ябликов», Г.Скребицкий «Жаворонок».

Ход урока: (учитель приглашает детей пройти в комнату искусства).

-Ребята! Ко мне в руки попало необычное письмо, в этом письме загадки, попробуйте их отгадать. О ком эти загадки?

На шесте – дворец
Во дворце-певец
(Скворец)

Черен-да не ворон,
Рогат – да не бык,
Шесть ног-да без копыт (Жук)

Летит, жужжит,
А сел на цветок притих
(Шмель)

Белая птица по воде плывёт,
Быстро улетает, кто её пугает
(Лебедь)

Из далёких жарких стран
Прилетает в гости к нам.
Песню звонко запоёт,
В гости он весну зовёт
(Жаворонок)

(учитель достаёт из конверта отгадки с нарисованными животными).

-Это письмо прислала нам учёный кот. Он приглашает нас в новое путешествие в удивительный мир животных. с некоторыми из них мы уже познакомились на предыдущих занятиях.

-Вспомните, какие животные вам запомнились и почему? (рассказы детей).

-Посмотрите на нашу волшебную поляну. Кого на ней вы видите ? (*птиц, насекомых*).

-Что это за птицы? (*скворец, кукушка, жаворонок, ласточка, грач и т.д.*).

-Какие птицы живут в наших краях? (*ответы детей*).

-Ребята! художники, композиторы, поэты, писатели помогут нам увидеть, услышать, почувствовать удивительно красивый мир птиц. Устраивайтесь удобнее на нашей поляне. Мы отправляемся в путешествие (*звучит муз.фрагмент композитора Э.Грига «Птичка», читается стихотворение В.Жуковского « Жаворонок»*).

« На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
«Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны».

-Жаворонок-первая весенняя птица. Среди серых облаков и бурой травы её можно не заметить, но пенье этой маленькой птички можно услышать среди тихого звона весенней капли и журчание хлопотливого ручейка. С голубой высоты льётся на землю радостная песня жаворонка по полям, по лугам и даже по глухим лесным чащобам.

Заслышав эту весеннюю песню, торопливо вылетают из своих норок, из щёлок, из трещинок все. Кто скрывался от лютого зимнего холода. Все звери и птицы, даже крохотные букашки слушают песню жаворонка и думают о том, что уже не страшна лютая стужа. А жаворонок всё пел, поднимался всё выше и выше. Яркое солнце осветило его, и он казался не серенькой птичкой, а золотой звёздочкой, дрожащей в небе.

-Послушайте песню жаворонка в звуках музыки (*муз.фрагмент П.И. Чайковского «Жаворонок»*).

-Какая музыка прозвучала по своему характеру? (*звонкая, радостная, мелодичная*).

-Какие чувства вызвала у вас эта музыка? (*нежности, красоты, любви. Радости*).

-О чём рассказала вам эта музыка? (*описательные рассказы детей*).

-Эту прекрасную, красивую музыку написал великий русский композитор П.И.Чайковский (*показать портрет*).

-Послушайте рассказ о самом композиторе.

Творчество великого композитора начало проявляться с детства, когда мальчику Пете было 10 лет. Заметив огромные способности и увлечение музыкой, родители отдали мальчика учиться в музыкальные классы. После их окончания Пётр продолжает своё обучение в консерватории. Занятия музыкой сыграли в его жизни огромную роль, но главной в его творчестве оставалась любовь к природе. Гуляя по лесу или осеннему парку или по заснеженным тропкам любимого города, он видел и слышал музыку, живую музыку, в звуках которых он передавал чувства, настроения, любовь.

«Песня жаворонка» -нежная и звонкая, очень похожая на разливающиеся над полями трели этих птиц. Сама песня светлая, мелодичная. Слушаешь её, словно вдыхаешь свежий, ароматный запах весны, словно ощущаешь удивительное весеннее солнце, тепло лучей, которые смешиваются со свежестью холодного ветерка, прозрачного и чистого воздуха.

-Вслед за жаворонками грачи открывают весну. Путь их был нелёгким, они спешат к себе на родину. Всю зиму грачи провели на юге. Скорее за дело, вить гнёзда на деревьях! Хлопот много! Весна наступает! Грачи прилетели!

(*знакомство с репродукцией А.Саврасова « Грачи прилетели»*).

-Весенний, голубоватый, в рыжих и серых пятнах лежит снег. Прозрачные студёные озёрки. Холодный ветер туманит воду. Вокруг берёзовых стволов-тёмные проталины. Концы корявых ветвей порозовели. Свежие побеги жадно тянутся вверх. Бледно-голубой лентой плывут облака. Неяркий солнечный луч выбился из-за облаков, позолотил сугроб у забора, тронул розовой краской камень старинной колокольни. Может быть, ещё ударит последний морозец..., но год повернул на весну.

На ветвях берёз появились крупные гнёзда грачей, предвестников весны. В гнёздах прочно уселись птицы. Большинство грачей, в стремительном полёте, направляются к своим маленьким домикам, свитым из пуха и сучьев на ветвях берёз. Смотришь на картину и будто слышишь голоса пернатых.

Простое и знакомое - снег, небо, деревья. Начало весны-всё наполнено большим и светлым чувством. Радостное, светлое, немножко грустное, а главное-всё, до самой тонкой веточки, до самой малой лужицы, своё.

Художник пробуждает в людях любовь к родной природе, к родной земле. А.Саврасов любил русскую природу, всей душой чувствовал всякую едва заметную перемену в ней. Своим ученикам-молодым живописцам-он увлечённо рассказывал о тающем, крупитчатом снеге, о воробьях и синицах, о почках, о первых фиалках, вспыхнувших в серой, прошлогодней траве (*показать портрет художника*).

-Какие чувства вызывает у вас эта картина? (*радости, ожидания, восторга*).

-Всё кругом оживает! На полянах, на лугу пестреют своими красивыми нарядами цветы. Сколько разных ароматов можно почувствовать в летнем воздухе. Какие только насекомые не летят на этот запах: и жучки, и паучки, и разноцветные бабочки.

-А это кто прилетел на красивый цветок? (*звучит муз.фрагмент композитора Н.Римского-Корсакова « Полёт шмеля»*).

-Какого насекомого вы услышали в звуках музыки? (*шмеля*).

-Опишите характер музыки? (*быстрая, стремительная, звонкая*).

-Что же делал шмель в саду? Это мы узнаем из стихотворения Е. Фейерабенд «Шмель».

« Шмель, тяжёлый, полосатый,
Целый день летал в саду.
Он не просто так летал,
Он в саду цветы считал.

Он ворчал:
-Трудна работа!...
Ведь цветам в саду
Нет счёта!».

-Ребята, расскажите, какую пользу человеку приносят эти маленькие пушистые насекомые? (*рассказы детей*).

-Среди птиц есть птица, которая вызывает у человека чувства нежности, грациозности, величия. Этой птицей восхищались художники, композиторы, поэты. Композитор П.И. Чайковский написал волшебную музыку к балету « лебединое озеро», а поэт К.Бальмонт писал об этой птице:

*« Белый лебедь, лебедь чистый,
Сны твои всегда безмолвны,
Безмятежно-серебристый,
Ты скользишь, рождая волны.*

*Под тобою глубь немая,
Без приветов, без ответов,
Но скользишь ты, утопая
В бездне воздуха и света.*

*Над тобой-эфир бездонный,
С яркой утренней звездою,
Ты скользишь, преображённый
Отражённой красотою.*

*Ласка нежности бесстрастной,
Недосказанной, несмелой,
Признак жественно-прекрасный,
Лебедь чистый, лебедь белый!».*

-Какими словами передаёт поэт красоту птицы? (*работа с текстом*).

-С кем сравнивает поэт птицу-лебедь? (*с женской красотой*).

Рассказ учителя под муз.фрагмент композитора Ш.К.Сен-Санса «Лебедь».

-По тихой глади озера, плывёт белый лебедь, его движения красивы и грациозны. Всем своим видом он показывает своё величие и превосходство. Закройте глаза и представьте себя этой птицей!

-Расскажите о своих ощущениях.

-Какая музыка прозвучала, опишите её характер? (*нежная, ласковая, плавная, трогательная*).

-Вот и закончилось наше путешествие в удивительный мир животных.
-Что вам запомнилось в этом путешествии?
-Какие чувства и настроение вызвало у вас это путешествие?
(красоты, радости, душевного восхищения).
-Дети! Любите, наслаждайтесь. Восхищайтесь удивительным миром животных, но не забывайте, что этот мир необходимо беречь. Охранять и приумножать, делать его богаче и красивей.
Совместное творчество ребёнка и родители (работа в творческих альбомах). Тема: « Путешествие в мир животных» (составление мини-рассказа или сказки по теме своего рисунка).

Урок по теме: « Город разных профессий. Красота и сила труда».

Цель: рассказать детям о красоте и силе труда, используя различные виды искусства (музыку, живопись, литературу).

Задачи: рассказать детям о разных профессиях, о красоте и силе труда, развивать эстетический вкус, воспитывать любовь и уважение к труду. Выразительными средствами искусства вызвать эмоциональный настрой у детей.

Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка-П.И. Чайковский «Песня косаря», муз. фрагмент из цикла « Времена года»;

живопись-Г.Г.Мясоедов «Страдная пора»;

литература-Д.Родари «Чем пахнут ремёсла», А.Дягутите «Руки человека», Я. Аким «Хлеб», С. Маршак, С.Баруздин, А. Ивину « Как ткут материю», русские народные пословицы о труде.

Ход урока: (учитель приглашает детей пройти в комнату искусства).

-Ребята! Наш урок я хочу начать со стихотворения Д.Родари «Чем пахнут ремёсла» (читается текст стихотворения).

-О каких профессиях рассказал нам поэт? (пекаря, маляра, столяра, шофёра, врача, рыбака, земледельца).

-Каждый труд ответственен и почётен. В труде человек находит удовольствие особенно тогда, когда выполняет работу с любовью и радостью. Труд делает человека красивым, благородным, счастливым. Композиторы, художники, поэты, писатели, помогут нам отправиться в путешествие – « В город разных профессий».

-С давних времён, человек учился трудиться, добывать огонь, строить жилище, охотиться на птиц и зверей. Для человека труд стал главным делом его жизни.

В своих поэтических строках поэты воспевают труд людей, его благородство и красоту.

Руки человека

« Склонила тяжёлую голову рожь.
Спасибо вам солнце и ласковый дождь.
Спасибо, земля, что была моим домом,
И сильным рукам, моим старым знакомым.
Я помню, как руки трудились упорно,
Чтоб в землю посеять янтарные зёрна,
А нынче они урожаем уберут,
Спасибо вам, руки,
За добрый ваш труд...!»

-Тяжело выращивать хлеб, не лёгкая эта работа, но, как говорится в русской пословице «Хлеб-всему голова».

-Как вы понимаете эту пословицу?

-Где выращивают хлеб? (*на полях*).

Хлеб

«Хлеб ржаной, батоны, булки
Не добудешь на прогулке,
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют,
Пашут каждую весну,
Поднимают целину,
Сеют, жнут, ночей не спят,
С детства знай, как хлеб растят».

Я.Ким

-Как человек должен относиться к хлебу? (*беречь его, не бросать на пол и т.д.*).

-Раньше хлеб собирали в ручную: косили, молотили, а затем везли на мельницу. Обмолоченную муку везли в пекарню. Душистый, румяный,

вкусный хлеб попадал на стол. Но сколько сил, сколько труда вложено в него *(учитель предлагает детям небольшое угощение, попробовать вкусный, горячий хлеб)*.

-Наша дорога в город проходит через ржаное поле, а кто эти люди, которые работают в поле? *(рассмотрение репродукции Г.Г. Мясницкого «Косцы» или «Страдная пора»)*.

Искусствоведческий текст

-Необозримый простор вмещает в себя это полотно. Огромное небо со светящимися кучевыми облаками. Бескрайнее поле, на котором под лучами знойного солнца золотится рожь. Пришла пора уборки-страдная пора. Вот выстроились в ряд рослые, плечистые косари. По пояс утопают они в высокой ржи. Движения их широки, сильны, решительны.

Спелые колосья послушно падают на землю. Женщины граблями подбирают скошенные колосья, да вяжут в снопы.

Художник воспевае крестьянский труд, его красоту и силу, но он также показывает, как нелегко достаётся человеку хлеб.

-Затянут косцы песню и поплывут по золотому ржаному полю, и слышно только шелест колосьев и звук косы *(звучит муз.фрагмент композитора П.И. Чайковского «Косцы»)*.

-Какая музыка по своему характеру прозвучала? *(энергичная, чувствуется в ней сила и любовь к своему делу)*.

-Ребята! Как можно назвать людей, которые выращивают хлеб? *(хлеборобы, земледельцы)*.

-Нам пора идти дальше. В городе живут люди самых разных профессий. С некоторыми из них вас познакомят поэты.

« Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой «5» на медной бляшке,
В синей форменной фуражке??
Это он, это он, всем известный почтальон».

С.Маршак

« На улице садовой
Дом построен новый.
В нём столько светит окон-
Считать, не сосчитать,
А крыша так высоко,

Что птицам не достать.
Кто построил этот дом,
Дом, в котором мы живём?».

-Ребята, скажите, люди каких профессий помогают строить дома? (*архитектор, каменщик, плотник, штукатур, маляр*).

-какие профессии вы знаете. Назовите их?

-каждый край богат своими природными дарами. В Сибири много лесов, там хорошо развита лесная промышленность. В городах , где протекают большие реки, развито машиностроение и кораблестроение, а в жарком Узбекистане и Таджикистане выращивают хлопок.

-А чем знаменит наш край и наш город? (*рассказы детей*)

-Ребята, какие пословицы о труде вы знаете? Как вы понимаете эти пословицы.

« Не будет скуки, коль заняты руки»
«Лежебоке-и солнце не впору всходит»
« Кто ленив, тот и сонлив»
«У ленивого, всегда праздник»
«Без труда, не вытянешь рыбку из пруда»
«Сделай дело, гуляй смело».

-О чём рассказало вам это путешествие? С какими профессиями вы познакомились?

-Какое настроение вызвало у вас это путешествие?

-Расскажите о своей будущей профессии (*рассказы учеников*).

Совместное творчество ребёнок и родители (работа в творческих альбомах)

Тема: « Кем я хочу быть?» (изодательность).

ЦИКЛ №2 « ПРИРОДА И ИСКУССТВО»

Урок по теме: «Волшебная сказка осени»

Цель: рассказать детям о красоте осенней природы в лесу, в деревне, в городе средствами искусства.

Задачи: развивать у детей художественно-образное мышление, эстетическое восприятие, эмоционально-эстетическую отзывчивость, воспитывать у детей эстетическое отношение к

окружающей природе. Познакомить детей с творчеством русского художника В. Серова.

Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка- А. Вивальди « Осень» из цикла «Времена года»;

живопись-И. Левитан «Золотая осень», В. Серов « Октябрь»;

литература-И. Соколов-Микитов «Пролетело жаркое лето», К. Бальмонт «Осень», З. Федоровская « Осень», А.Н. Плещеев «Скучная картина», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».

Ход урока: (учитель приглашает пройти в комнату искусства).

На столе стоит корзинка с природными дарами.

-Ребята! Посмотрите, что находится у меня в корзине? (грибы, орехи, жёлуди, ягоды рябины, яблоки, кабачки, картошка, морковь, свёкла).

-Какое время года подарило нам этот урожай? (осень).

-Где растёт этот урожай? (в лесу, в деревне, в городе).

-Отправляемся путешествовать в осенний лес (тихо звучит муз. фрагмент).

-Пролетело жаркое лето, пришёл сентябрь. После тёплых августовских дней наступила золотая осень. По опушкам леса растут подосиновики, сыроежки и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся тонкие опёнки. В эти осенние дни многие птицы готовятся к отлёту. Улетели ласточки и быстрокрылые стрижи. В шумные стайки собираются скворцы. Осеннее солнышко не обжигает лицо. Оно мягко и ласково греет, как будто нежно гладит кожу лица и рук...

-Ребята. вспомните приметы осени (ответы детей).

-Послушайте стихотворение русского поэта К. Бальмонта и скажите, какие приметы осени он увидел в природе.

Осень

*«Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.*

*Стаи птиц улетают
Прочь за синее море.
Все деревья блистают,*

В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснётся
И заплачет спросонья».

-Что общего в рассказе «пролетело жаркое лето» и стихотворении «Осень»? *(писатель и поэт любят природу уходящей осени)*

-Какие чувства охватили писателя и поэта? *(тоски по уходящему лету, немного грусти).*

-В каждом времени года есть своя неповторимая красота, есть она и у осени.

« Осень на опушке
Краски разводила,
По листве тихонько
Кистью проводила.
Пожелтел орешник,
И зардели клёны,
В пурпуре осинки,
Только дуб зелёный.
Утешает осень:
Не жалейте лета!
Посмотрите, роща
В золото одета».

-Какие краски осени увидела поэтесса в природе ? *(работа с текстом).*

-Увидеть красоту осеннего леса нам поможет русский художник И.Левитан и его картина «Золотая осень» *(рассматривание репродукции).*

-Белые стволы и пылающая листва берёз, прозрачная голубизна неба, рыжеватая трава, холодная синь реки, воздух, который сам врывается в грудь и от которого как от ключевой воды ламаывает зубы, и бодрость, которая заряжает нас в этот осенний погожий денёк.

Настоящий праздник осени! Этот пейзаж наполнен яркостью красок осеней природы, любовью, очарованием, нежностью.

-Почему художник назвал свою картину «Золотая осень»?

-какие чувства и настроение вызывает у вас этот пейзаж? *(радости, бодрости, красоты, восхищения).*

-Такую осень можно увидеть только в лесу. А какую осень можно увидеть в нашем городе?

-Посмотрите, сколько разных, красивых осенних листьев подарила нам золотая осень. Выберите листок, который вам понравился и мы отправляемся в город.

-Послушайте стихотворение поэта А. Плещеева. Какую картину осени он увидел?

« Скучная картина!
Тучи без конца.
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца...
Что ты рано в гости,
Осень к нам пришла?
Ещё просит сердце
Света и тепла!».

-Тихо звучит муз. фрагмент А. Вивальди « Осень», дети рассказывают о том, какую осень они увидели в своём городе.

-Посмотрите, что осталось в корзинке? (*овощи и фрукты*).

-Где растёт такой урожай? (на полях, в саду).

-Наш путь лежит в деревню. Мы отправляемся вместе с художником В. Серовым, который любил рисовать деревенский пейзаж, и это не случайно. Художник часто общался с горячо любимой русской деревенской природой (*рассматривание репродукции картины « Октябрь»*).

-Художник передаёт грустный характер поздней осени, которую он почувствовал в скромном облике русской деревни.

Пейзаж прост: край деревни , сжатое поле, жёлто-бурая полоска леса вдали. По-осеннему голые деревья, над которыми кружит стая галок. Пасутся лошади, овцы. Деревенский мальчонка, в большом отцовском картузе деловито чинит хомут. И над всем этим нависает серенькое осеннее небо. Краски спокойные, неяркие, жёлтые, рыжеватые с лёгким по тому серебристо-серым небом. Всё это помогает передать атмосферу прохладного осеннего дня, выразить настроение особого покоя, разлитого в природе. Да, скоро зима! Но даже в этих красках можно почувствовать волшебную красоту осеннего пейзажа.

« Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора-
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос
Теперь уж пусто всё-простор везде;

Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь-
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...».

Ф. Тютчев

-Какие строки из стихотворения передают деревенскую осень? (*работа с текстом*).

-Созвучны ли слова поэта с картиной художника? (*сравнительный рассказ детей*).

-Какими чувствами наполнены строки стихотворения? (*чувство лёгкой грусти, восторженность осенней природой*).

-Художники, поэты, композиторы рассказали нам волшебную сказку осени. Впереди нас ждёт зимушка-зима!

-Нарисуйте в своих творческих альбомах осень, которую вы увидели в лесу, в городе, в деревне.

Урок-экскурсия по теме: « Путешествие в зимний лес»

Цель: рассказать ученикам о красоте зимнего леса средствами искусства.

Задачи: развивать образно-художественное мышление, эстетическое восприятие, воспитывать у детей любовь и эстетическое отношение к окружающей природе. Способствовать развитию у детей эстетических чувств.

Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

литература: С. Есенин « Зима», Н.Рубцов « Первый снег», К. Бальмонт « К зиме», Е. Трутнева « Первый снег», А.С. Пушкин « Зимнее утро», И. Соколов-Микитов « Зима», М. Пришвин « Встреча зимы».

Ход урока: (урок проходит в зимней лесу). Учитель читает стихотворение «Первый снег»:

« Что такое за окном?
Сразу в доме посветлело!

Это снег лежит ковром
Самый первый, самый белый!

Вот о чём всю ночь свистел
За моим окошком ветер!
Он про снег сказать хотел
И про то, что зиму встретил».

-Ребята! Я приглашаю вас в зимний лес.

-Вот и выпал первый, белый, пушистый снег и кругом сразу стало светлее. На полях перестали зябнуть озимые хлеба-теперь им тепло и спокойно под снежным ковром. Спасибо тебе, снег!-говорят одуванчики, подорожники, земляника и трава. Зелёные листья отогрелись под снегом и больше не дрожат от ветра и холода. А в лесу стало нарядно-каждое дерево, и каждый кустик надел снежные шапки. -Посмотрите, как хорошо в зимнем лесу. От зимнего солнца всё блестит кругом. Снег играет и переливается разными красками. Какими красками играет зимний лес? (*ответы учеников*).

« Ах, кто не любит первый снег
В замёрших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру».

«Лес совсем уж стал сквозистый-
Редки в нём листы.
Скоро будет снег пушистый
Падать с высоты.
Опушит нам окна наши,
В детской и везде.
Загорятся звёзды краше,
Лёд прильнёт к воде.
На коньках начнём кататься
Мы на звонком льду.
Будет смех наш раздаваться
В парке на пруду».

К.Бальмонт

-Какие чувства испытывают поэты к осени и как меняются их чувства при ожидании зимы?

-Чем же хороша зима, по словам поэтов (*работа с текстом*).

-Первый снег не долгий, он быстро тает, ложась на осеннюю землю. И снова всё кругом становится серым: деревья, крыши домов, дорог. Ночью выпадет снег снова и останется лежать белым ковром. Ночной снег на зиму ложится, так говорится в народе. Вот и пришла зима!

«Здравствуй, гость зима!
Просим милости к нам,
Песни севера петь,
По лесам и степям...»

И.Никитин

-Тихо в лесу зимой, не услышишь пенья птиц. Говорят о тишине: «тише воды, ниже травы», но что может быть тише падающего снега. Вчера весь падал снег, и как будто это он с небес принёс тишину...И всякий звук только усиливал её: петух заорал, ворона звала, дятел барабанил, сойка пела всеми голосами, но тишина от всего этого росла. Какая тишина, какая благодать!

-Ребята, послушайте и вы тишину. Какие звуки вы услышали? (рассказы детей).

-Хорошо и красиво в зимнем лесу. Всё вокруг как бы заколдовано.

«Заколдован, невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой,
Подвязалась сосна,
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку-
А над самую макушкой
Долбит дятел на суку».

С.Есенин

-Какие слова передают красоту зимнего леса? (*работа с текстом*).

-Посмотрите на снег, что вы видите на нём? (*следы птиц, зверей*).

- Протянулся через дорогу и скрылся в ельнике разгонистый заячий след, а вот лисий, строчечный, лапка вьётся вдоль дороги. Белка перебежала дорогу и вздёгнув пушистым хвостом махнула на ёлку...

-Чьи это следы? Сравните следы. Чем они отличаются друг от друга?

-трудно птицам и зверям в лесу: и от врага не спрячешься, и еды не найдёшь (*учитель предлагает детям покормить лесных зверей и птиц, насыпать корм в кормушки*).

-Дети, какая бывает зима? (*снежная, морозная, с метелью и бурей, тёплой и мягкой*).

-Послушайте стихотворение А.С. Пушкина. Какую зиму увидел поэт?

« Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя...».

-С кем сравнивает зиму поэт? (*с плачем ребёнка, с воем зверя*).

« Мороз и солнце: день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный,-
Пора красавица проснись;
Открой, сомкнуты негой взоры
На встречу северной Авроры,
Звездою севера явись...»

-К кому обращается поэт? (*к природе*)

«Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И речка подо льдом блестит».

-Какими словами рисует поэт зиму? (*ответы детей*).

-Ребята! Чем привлёк вас зимний лес? Какое настроение он вызвал у вас? (*радость, восторженность, ликование*).

-Нам пора возвращаться, а вы унесите с собой в душе частичку лесной зимней сказки.

Совместное творчество ребёнка и родители (работа в творческих альбомах).

Тема: « Что я увидел(а) в зимнем лесу». Родители помогают ребёнку сочинить мини –рассказ по теме своего рисунка.

Урок по теме: « Вот она какая, зимushка-зима!»

Цель: рассказать детям о красоте русской зимы, используя различные виды искусства (музыку, живопись, литературу).

Задачи: рассказать детям о красоте русской зимы средствами искусства, развивать у детей образное мышление и художественное воображение, развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость. Воспитывать любовь к этому времени года и к народным традициям, уметь соотносить свои чувства с чувствами композиторов, художников, поэтов. Познакомить детей с творчеством русского художника К.Ф. Иона.

Содействовать развитию совместного творчества ребёнок и родители.

Материал:

музыка-П.И.Чайковский « Февраль», В. Агафонников « Санки с колокольчиками»;

живопись-Б.М. Кустодиев « Масленица», К.Ф. Юон « Русская зима».

литература-Ф.Тютчев, Н.Рубцов, И.Суриков, А.Блок, А.Барто.

Ход урока: (под муз. фрагмент учитель приглашает детей пройти в комнату искусства).

-Ребята! Музыка великого русского композитора П.И. Чайковского напомнила мне прогулку по зимнему лесу. В звуках музыки я услышала тихо падающий снег, который ложился ровным ковром на землю, вспомнила красавицу – ель, встречавшую нас на опушке леса...

-А что увидели вы в звуках музыки? *(рассказы учеников).*

-Музыка помогает нам почувствовать и насладиться приятными моментами, которые дарит нам природа.

Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней-
Не спугнуть бы нам его.

-Несмотря на крепкие морозы, сильные ветры и знойную пургу, зима-волшебница. Каждый уголок земли, где она побывала, остаётся заколдованным, очарованным, сказочным. Недаром все чудеса происходят под новый год.

-Нас в гости приглашает сама зимушка-зима!

-Вспомните, какие приметы есть у зимы?

-С приходом зимы всё вокруг меняется: и в лесу, и в городе, и в деревне.

-Мы отправляемся в зимний лес. Рассматривание репродукции картины «Зима в лесу»

- Что вы видите на этой картине?
- Какие цвета красок использовал художник в своей картине?
- Какое настроение чувствуется в картине? (*радостное, волнительное, хочется попасть в волшебную сказку*).
- Смотришь на картину, и охватывают тебя чувства радости, красоты, нежности, любви. Очарован и околдован русский лес зимой!

« Чародейкою зимою
Околдован лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой,
Сном волшебным очарован,
Весь окутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...»

- Как точно и тонко подметил волшебство зимнего леса поэт Ф.Тютчев.
- Белый , красивый снег придаёт зиме особое очарование. Всё вокруг становится лёгким, пушистым, нежным. Какая же зима в городе?

Выпал снег

« Вдоль, по улице по узкой
Чистый мчится ветерок,
Красотою древнерусской
Обновился городок.
Снег летит на храм Софии,
На детей, а их не счесть,
Снег летит по всей России,
Словно радостная весть».

Н. Рубцов

- Каждый рад приходу зимушке-зиме. Сколько удовольствия, радости приносит она. Радостная детвора строит ледяные горки, снежные постройки. Липкий снег сам просится в руки. Смотришь на город и не узнаёшь. Пройдёшь по городу, какая красота: улицы, дома украшены разноцветными лампочками, гирляндами. Всё сверкает и переливается в радужном огне. А в центре города на главной площади стоит большая, красивая нарядная ёлка. Не даром все её называют русской,

зелёной красавицей. Поэтесса А. Барто писала о праздничной новогодней Москве:

« Москва-река- в фонариках,
В огнях Охотный ряд,
Ёлки новогодние
По всей Москве горят.
Со звёздами, с хлопушками,
С пушистыми вершушками
Стоят они везде.
Сегодня площадь Пушкина
В серебряном дожде».

-Расскажите ребята, каким вы видите наш город зимой? (*описательные рассказы детей*).

-Зимой много праздников, среди них русских праздник «Масленица». По старинному русскому обычаю, на масленичной недели, провожали зиму и встречали весну. Этот праздник ещё называют « проводы русской зимы». В честь весеннего солнца пекут блины. Запрягали коней, чтоб, прощаясь с зимой ещё раз прокатиться по крепкому снегу. Художник Б.М. Кустодиев и его картина приглашает нас на народное гулянье « Масленицу» (*рассматривание репродукции картины*).

-Зимой день короток. На изумрудно-зелёном небе золотые и розовые облака. Птиц всполюшил праздничный гомон: песни под гармошку, женский смех, фырканье лошадей, крики возниц.

Художник перенёс нас в старину, однако не чувствуешь себя чужим среди этих весёлых, румяных от мороза людей. Ты словно сам вместе с ними дышишь чистым, морозным воздухом, кружишься на карусели, топчешься возле ярмарочных балаганов, где продают народные лакомства: медовые пряники, маковники, яркие леденцы. Снег переливается разными оттенками: палевый, бледно-сиреневый, жемчужно-розовый, нежно-голубой. Снег и на деревьях. И на крышах домов. Художник ликованием красок выразил не только волшебную прелесть милой его сердцу природы, но и характер народа, всю ширь. Всё богатство и щедрость русской души. Русская зима-наша родная зима!

Здравствуй, русская зима!

«Здравствуй, русская зима!
Белая, безбрежная,
И красива, и сильна-
Королева снежная.

Рада зимушке земля,
И народ ей нравится,
Всё леса, дома, поля-
В серебре купается.
И походке в такт хрустит-
Песней заливается.
На морозе щёки, губы
Жаром разгораются.
И снежки, и горки любы.
Так гуляй, красавица!
Здравствуй, русская зима,
Песнями воспета!
Русской пляской огневой
И душой согрета!».

-Какие чувства вызывает у вас этот пейзаж? (*радости, веселья, восторженности*).

-Какие строки из стихотворения созвучны с картиной? (*работа с текстом*).

-Ребята! Возьмите в руки колокольчики и представьте, что кони несут вас на санях по снегу, холодный ветер обжигает щёки и у вас захватывает дух! (*муз. фрагмент пьесы « Сани и колокольчики»*).

-Какая музыка прозвучала по своему характеру? (*быстрая, живая, лёгкая*).

-Какие чувства вас охватили? (*радости, удовольствия, веселья*).

-Ах, как хорошо съехать на санях с большой горы или покататься на коньках по замёршему льду речки. Пройти на лыжах по хрустящему снегу и почувствовать первые лучи тёплого весеннего солнца. Скоро и конец зимы! Скорей в деревню!

Детство

« Вот моя деревня,
Мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;
Вот свернули санки,
И ч на бок-хлоп!
Кубарем качусь
Под гору, в сугроб...».

И.Суриков

-Художник К.Ф. Юон мастер зимних пейзажных картин. Смотришь на его картины и неволь становишься героем его пейзажей (*рассматривание репродукции картины «Русская зима»*).

-Как не влюбиться в этот пейзаж. Серебристо-белый снег пушистым ковром устилает землю, осыпает ветки деревьев. Белёсо-серое небо почти сливается с землёй. Снег лежит на крышах деревенских домов. Смотришь и ощущаешь торжественное величие русской природы в зимнюю пору, когда всё становится необыкновенным. С самого детства художник был увлечён искусством живописи, любил смотреть на красивые уголки города, где располагались исторические здания, но ему хотелось видеть жизнь природы, чувствовать её настроение, а где, как не в деревне, можно это увидеть. Этот деревенский пейзаж назвал художник «Русская зима».

-Что вас особенно трогает в этом пейзаже?

-В каких красках отражается настроение художника? (*светлые, тёплые тона красок, говорят о радостном, волнующем настроении художника, природа находится в ожидании весны*).

-Вот она какая, зимушка-зима! Такая красивая и такая разная.

-Какой показалась вам зима: в лесу, в городе, в деревне? (*в лесу-заколдованная, в городе-радостная, в деревне-ожидающая прихода весны*).

-Досвидание, зимушка-зима! Здравствуй, весна-красна!

(*Учитель организует для детей чаепитие у самовара с блинами*).

Совместная деятельность ребёнка и родители (изодейтельность).

Тема: «Вот она какая, зимушка-зима!» (в лесу, в городе, в деревне).

Родителям помочь ребёнку в составлении мини-рассказа по теме своего рисунка.

Урок по теме: « Весна-красна, красотой видна».

Цель: рассказать детям о красоте весенней природы, используя различные виды искусства (музыку, живопись, литература).

Задачи: рассказать детям о красоте весенней природы (в лесу, в городе, деревне) средствами искусства, развивать образное мышление, эмоционально-эстетическую отзывчивость, эстетические чувства, воспитывать любовь к этому времени года.

Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал:

музыка-М.Глинка «Жаворонок», Р.Паулс, И. Мазенин «Выйди солнышко, выйди красное»:

живопись- А.Веницианов « На пашне. Весна», В.Н. Бакшеев « Голубая весна»;

литература-А. Толстой, В. Жуковский, С. Есенин, О.Высотская, В. Серова, Скребицкий, В. Бианки.

Ход урока: (учитель приглашает детей в комнату искусства).

-После зимних холодов и лютой стужи просыпается, оживает родная русская природа. Первые лучи весеннего солнца проглядывают сквозь облака. Тихо, крадучись начинает стучать капель. К нам возвращается весна! Здравствуй, весна –красна!

Весна

« Зима недаром злится,
Прошла её пора-
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И всё засуетилось,
Всё нудит зиму вон,
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима ещё хлопочет
И на весну ворчит,
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит».
Ф. Тютчев

-О каком времени года говорится в этом стихотворении? (*о весне*).

-Какими словами рисует поэт приход весны? (*работа с текстом*).

-Поэт из многих тысяч слов подобрал те, что ярче всего показывают прощание зимы и приход весны.

-Ребята! Как вы понимаете слова « Весна-красна»?

-Народ не просто ждёт весну, а завлекает её приход.

« Весна, весна красная!
Приди весна с радостью!
С радостью, с радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,

С корнем глубоким,
С хлебом обильным!».

-Что просит народ у весны? (*богатство и хорошего урожая*).

-Встретим и мы её! (*учитель приглашает детей встать в хоровод, звучит муз. фрагмент « Выйди солнышко, выйди красное»*).

« Юный лес в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт,
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит, и поёт».

А. Толстой

-Настала весна, солнце согнало снег с полей. В прошлогодней травке проглядывают синие, ярко-зелёные стебельки молодых растений. Раскрываются на деревьях почки. Пора за работу!

-С наступлением весны колхозные поля оживают, начинается сев. Со всех сторон слышатся добрые, весёлые голоса людей.хлопотное дело сеять хлеб. Сколько любви и труда нужно вложить в него, чтобы получить хороший урожай. Люди издавна научились этому делу.

Рассмотрите репродукцию картины А. Венецианова « На пашне. Весна».

-Весна. После зимнего отдыха проснулись поля. Земля пропиталась влагой. На деревцах зеленеет молодая листва. По прохладному весеннему небу плывут лёгкие облака. Крестьянка вышла боронить землю. Она ведёт двух золотистых лошадей. У края поля играет её ребёнок. На женщине нарядный сарафан, такой одевают только в праздничные дни. Ступает она по вспаханной земле легко и красиво. Освещённая солнцем крестьянка в праздничном наряде сама похожа на радостно шагающую по земле весну... Весна в картине наполнена тихой радостью ожидания. Смотришь на картину, и возникает чувство, будто перед вами кусок большого мира: кажется, сто небо поднимается высоким куполом, поля тянутся во все стороны, не зная конца и края.

-В своих картинах русский художник передавал восхищение сельской природой, людьми, которые живут вокруг, их умением работать!

-Поработали на славу! Теперь можно и отдохнуть!

« Кто нас манит в лес весенний,
Зазывая песней дивной,
Песней светлой, задушевной,
Слышишь-жаворонка пенье»

Звучит муз. фрагмент М.Глинки «Жаворонок».

« На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
« Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны! ».

-Что вы ощутили, когда слушали это музыкальное произведение? (*слушаешь музыку и словно вдыхаешь свежий, ароматный запах весны, словно ощущаешь удивительное весеннее солнце, тепло лучей, которые смешиваются со свежестью холодного по-зимнему ветерка, воздух прозрачный и чистый наполняет твою душу счастьем*).

-Вот мы и в лесу. Какие только голоса не услышишь в весеннем лесу. Все лесные жители поют и играют, кто, на чём и как умеет. Слышишь звонкие голоса скрипки, барабана, флейты, лай, вой, писк, уханье... Звонкими, чистыми голосами поют яблочки, соловьи, певчие дрозды. Барабанят дятлы, воеет волк, хохочет сова, ухает филин, жужжат шмели и пчёлы. Настоящий лесной хор! Солнце, небо, облака и свежий весенний ветер подыгрывают им (*учитель раздаёт ученикам народные инструменты и дети имитируют звуки лесных зверей и птиц*).

-Не успеешь оглянуться, как распустился зелёной дымкой лес. Душистыми, белыми гроздьями зацвела на опушках леса черёмуха.

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри завилы.

И кисточки атласные
Под жемчугом росы
Горят, как серьги ясные
У девицы-красы... »

С. Есенин

-С кем сравнивает душистые ветви черёмухи поэт? (*с девицей-красой*).
-какими словами можно описать красоту весенней природы? (*весна игривая, солнечная, ласковая, нежная*).

-Художник В.Н. Бакшеев увидел в природе «Голубую весну» (*учитель приглашает учеников самостоятельно рассмотреть репродукции картины*).

-Почему художник назвал свою картину «Голубая весна?» (*нежные краски весенней природы передают настроение человека. Вся картина наполнена голубым цветом-радости, веселья, счастья и любви*).

-Всё ярче и теплее греет солнце. Спешит, торопится весна. Хорошо кругом! Даже в городе воздух какой-то особенный. Пахнет талым снегом. И для всех, кто любит весну, кто её ждал, она уже наступила. Не будем мешать весеннему лесу просыпаться от зимнего сна. Скорее в город!

« Солнце ласково смеётся,
Светит ярче, горячей,
И с пригорка звонко льётся
Разговорчивый ручей.
Он лучистый, серебристый,
Он сверкает и журчит,
И другой , такой же чистый
Рядом весело бежит...»

О. Высотская.

-Ребята! Как встречает весну наш город? (*убирают улицы от старого зимнего снега, красят деревья, спиливают старые ветки у кустарников и деревьев, сажают растения. Маленькие дети пускают бумажные кораблики по всем ручейкам*).

-Какие чувства, настроение вызывает у вас это время года! (*радости, веселья, красоты, волнения, восхищения*).

-А вот и сама весна-красна в гости к нам пришла! (*появляется « весна-красна» с корзинкой в руках, а в ней цветы*).

Я в гости к людям прихожу,
И красоту свою дарю.
Цветам, лугам, полям, земле
И тем, кто ждёт меня везде.

-Здравствуйте, ребята! Я слышала, как вы рассказывали много интересного о весне. Я очень рада, что меня любят и ждут во всех уголках земли.

-А вы знаете пословицы о весне?

«Весна-красна цветами, а осень пирогами»
«Вода с гор потекла, весну принесла»
«Увидев грача-весну встречай».

-На память о нашей встрече я хочу вам подарить первый весенний цветок «Подснежник». Пусть он вам напоминает о весне, об этом красивом времени года

Совместное творчество ребёнка и родители (работа в творческих альбомах). Тема: «Весна-красна, красотой видна». (родители помогают ребёнку в составлении мини-рассказа по теме рисунка).

Урок по теме: «Радуга лета»

Цель: рассказать детям о красоте летней природы, используя различные виды искусства (музыку, живопись, литература).

Задачи: рассказать детям о красоте летней природы (в лесу, в городе, в деревне) используя различные средства искусства, развивать у детей образное восприятие, эмоционально-эстетическую отзывчивость. Способствовать развитию эстетических чувств, воспитывать у детей любовь к этому времени года. Познакомить детей с творчеством русского художника А.И. Куинджи.

Материал:

музыка-П.И. Чайковский «Бакарелла» из цикла «Времена года», грамзапись с голосами лесных птиц.

живопись-А.И. Куинджи «Радуга», А.А. Пластов «Сенокос», И. Т. Хруцкий «Натюрморт» на летнюю тематику;

литература-И.А. Бунин. А.Блок, Е. Трутнева, И.Тургенев.

Ход урока: (учитель приглашает детей пройти в комнату искусства).

«Если в небе ходят грозы,
Если травы расцвели.
Если рано утром росы
Гнут былинки до земли,
Если в рощах над калиной
Вплоть до ночи гул пчелиный,
Если солнышком согрета
Вся вода в реке до дна,
Значит, это уже лето!
Значит, кончилась весна!»

Е. Трутнева

-о каких приметах наступающего лета говорит поэтесса? (*работа с текстом*).

-А какие приметы лета вы знаете?

-Встанешь рано утром, откроешь окно и ворвётся в комнату чарующий аромат летних цветов, трав, ягод, грибов. Первый солнечный луч чуть-чуть пробивается через тяжёлые утренние облака. Вот он медленно скользит по полям, по лугам, по макушкам деревьев, нежным, тёплым светом пробуждая всё вокруг. Вот и меня коснулся лучик тёплого, летнего солнца. Закрою глаза и я превращаюсь в бабочку, которая летит на летний луг или красивый цветок, наполненный разными ароматами или...

-Откройте глаза. Расскажите о ваших ощущениях? В каком образе вы побывали?

-Ребята! закройте глаза, пусть лучик летнего солнца и звуки музыки помогут вам побывать в образе бабочки, цветка, птицы, листочка ...(*звучит муз. фрагмент «Бакаролла»*).

-Откройте глаза и расскажите о ваших ощущениях?

-Сравните характер музыки с вашим образом (*лёгкая-бабочка, таинственная-птичка, игривая-листочек, загадочная – цветочек и т.д.*).

-На летнем лугу все проснулись! Пospешим на луг!

-Идешь босиком по зелёной траве и ощущаешь, как утренняя роса падает тебе под ноги, обдавая накопившимся тёплым запахом ночи; воздух весь наполнен, свежей горечью полыни, мёдом гречихи и каши. Ещё свежо, но уже чувствуется близость жары. Скорей за работу, траву косить!

На зелёном лугу трава выше колена. Кланяются лиловые колокольчики, вьётся цепкий горошек, белеют высокие ромашки. Ползают по былинкам пёстрые жучки-коровки, порхают разноцветные бабочки. Деловито звенят пчёлы, с цветка на цветок перелетают тяжёлые мохнатые шмели. Сладким мёдом пахнет розовый сочный клевер. Шумно и весело в летний утренний день на сенокосе. Радугой цветов и трав встречает нас летний луг.

-Ребята! художник А.А. Пластов передал красоту летнего луга в своей картине «Сенокос» (*самостоятельно рассмотреть репродукцию картины*).

-В каком жанре выполнена картина? (*пейзаж*).

-Чем привлекает вас эта картина? (*разнообразием красок, красотой летней природой, картина наполнена чувством любви к труду человека*).

-В каких красках передано настроение художника? Какое оно? (*яркие, светлые тона, говорят о радостном и весёлом настроении*).

-Какое настроение у героев картины? (*вдохновлённое, радостное, люди любят свой труд и радуются мирной жизни*).

-А для чего косят траву на лугах? (*заготавливают на зиму корма для животных*).

-Вот уже и солнышко встало! Отдохнём в теньке под берёзкой. Ласкает оно тебя прохладным летнем ветерком, укрывает зелёной листвой от палящего солнца, услышишь пенье птиц и запоёшь песню... (*учитель предлагает ученикам лечь на ковёр и послушать пенье лесных птиц*).

Берёзонька
« берёзонька моя, берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза кудрявая!
Стоишь ты, берёзонька,
Посредине долинушки;
На тебе, берёзонька,
Листья зелёные;
Под тобой, берёзонька,
Трава шёлковая;
Близ тебя, берёзонька,
Красны девушки
Венки плетут».

-Какие чувства передаёт народ в этой песне к русской берёзе? (*нежности, любви, восхищения*).

-Поднимешь голову, посмотришь на небо и залюбуешься растянутыми облачками, сквозь которые весело, величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. По всему небу разливается золотисто-серыми пятнами, с нежно-белыми краями-солнце. В воздухе чувствуется какое-то напряжение, ещё чуть-чуть и польётся летний дождь, такой тёплый, нежный, ласковый.

«Как дымкой даль полей закрыв на полчаса,
Прошел внезапный дождь косыми полосами -
И снова глубоко синеют небеса
Над освеженными лесами.

Тепло и влажный блеск. Запахли медом ржи,
На солнце бархатом пшеницы отливают,
И в зелени ветвей, в березах у межи,
Беспечно иволги болтают.

И весел звучный лес, и ветер меж берез
Уж веет ласково, а белые березы
Роняют тихий дождь своих алмазных слез
И улыбаются сквозь слезы».

И.Бунин

-Какими словами передаёт поэт настроение природы? (*работа с текстом*).

-Известный русский художник А.И. Куинджи тонко подметил состояние природы после летнего дождя (*рассматривание репродукции картины*).

-После ливня, чувствуется свежий запах травы, земли, и кажется, что сам воздух напоен влагой. Светлыми, зелёными полосами ложится на траву свет, прорвавшийся между густыми тучами. Он ярко играет на заднем плане картины на освещённой траве, где художник выписал каждую полевую травинку.

Тропинка как бы разрывает поле на две части, но тут же соединяя его заново. Неровные края поля, небольшие холмы предают картине объём. С первого взгляда можно почувствовать напряжение в природе, но увидев тонкую полоску радуги, переливающуюся разными цветами от бледно-розового до голубого сразу ощущаешь тепло, лёгкость, свежесть летней природы.

Каждый уголок пейзажа пропитан светом, чувством, настроением. А.И. Куинджи называли «золотых дел мастер». С раннего детства он любил рисовать, слушать музыку, играть на скрипке. Любовь к русской природе вызвала желание заниматься живописью. В каждой его работе чувствуется романтическая любовь к природе в разных её проявлениях (*показать портрет художника*).

-Ребята! Посмотрите на картину А.Пластова «Сенокос» и картину А. Куинджи «Радуга». Какие вы видите изменения в летней природе?

-Поэт А. Блок написал стихотворение. Что он увидел «После грозы»?

«Под величавые раскаты
Далёких медленных громов
Встаёт трава, грозой примята,
И стебли гибкие цветов.

Последний ветер в содроганье
Приводит влажные листья,
Под ярким солнечным сияньем
Блестят зелёные кусты».

-Прошла пора, и солнце опять заиграло разноцветными лучами. На небе появилась радуга!

-А сколько цветов у радуги? Назовите их?

-А вы знаете, что эти семь цветов спрятаны в одном предложении: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

-В каждом цвете радуги спрятан кусочек летней природы.

-Расскажите, что спрятано в радуге? (*цветы, листья, небо, облака, тучи и т.д.*).

-Что появляется в лесу после летнего дождя? (*грибы, ягоды*).

Земляника

« На проталинке лесной
Земляника под сосной
Земляника-невеличка
Хорошо цвела весной...».

Черника

« Рассыпает солнце стрелы,
Сосны запиная.
Что за ягода созрела,
Синяя такая?
На кусточки, под листочки
Кто-то бусы бросил,
Все поляны в синих точках
У зелёных сосен.».

« Положу в лукошко, я грибов немножко:
Белый, подосиновик, лисичек целый ряд.
И скажу я лесу: Спасибо! Как я рад!..».

-какие дары есть в летнем лесу? (*грибы, ягоды, орехи*).

-Ребята! Составьте композицию из природных даров. Придумайте название

(« *Лесная сказка*», *Даря леса*» и т.д.).

Учитель организует прогулку с детьми в любой уголок летней природы.

ЦИКЛ №3 « ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ»

Тема урока: «Богатыри земли русской»

Цель: рассказать детям о былинных героях воплощающие мужество, храбрость, героизм. Любовь к русской земле, используя различные виды искусства (музыку, живопись, литературу).

Задачи: вызвать у детей эстетическое восприятие на образ былинного героя изображённого в различных видах искусства, воспитывать любовь к былине, как к литературно-фольклорному жанру, развивать у детей творческую фантазию, давать эстетическую оценку поступкам былинных героев. Познакомить детей с творчеством художника К.А. Васильева.

Материал:

*музыка: Н.Римский-Корсаков «Садко», «Песнь Садко», «Океан»-море синее», «Песня дружины»; А.Пахмутова « Богатырская сила»; живопись-К.А. Васильев « Садко» в подводном царстве», « Добрыня и змей»-репродукции;
литература-былины «Садко», «Добрыня и змей».*

Ход урока: (учитель приглашает в комнату искусства. Звучит муз. фрагмент из оперы «Садко»).

« Ой, да жили на Руси богатыри!
Берегли они покой родной земли
Свою силушку прославили в веках,
Славу добрую оставили в сердцах!»

-Ребята, сегодня мы поговорим о богатырях земли русской, о тех, кто воспевал в своих песнях любовь к родной земле, кто за неё мог постоять.

« В славном в Новее-граде
Как был Садко – купец богатый гость.
А прежде у Садко имущество не было;
Одни были гуселки яровчаты;
По пирам ходил-играл Садко...»

-Как называется этот литературный жанр? (*былина*).

-Вспомните, каких былинных героев вы знаете? (*Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич*).

-Почему былину называют народной?

-Слово былина употреблялось в народной речи как белое или прошлое. Былина-память народа о своём прошлом, о мужестве и героизме русских богатырей, вставших на защиту земли русской. В былине присутствует добро и зло. Доброта побеждает зло. Рассказывали былину сказатели. Их приглашали на пир со своим музыкальным инструментом-гусли. Они садились в уголке стола и начинала звучать протяжная, мелодичная песнь старца. Эти люди пользовались особым почётом и уважением на пиру (учитель читает фрагмент былины « Садко»).

-О каком герое рассказывает былина? (*о Садко*).

-Каким искусством владел Садко? (*умел петь и играть на гуслях*).

-Учитель показывает детям народный музыкальный инструмент –гусли (*показ слайдов*). Гусли-струнно-щипковый инструмент. Игрой на гуслях сопровождали песни, былины, сказания. Исполнитель держал инструмент на голених, а звук извлекался рукой.

«Как пошёл Садко к Ильмень-озеру,
Садился на бел-горюч камень
И начал играть в гуселки яровчаты.
Показался царь морской.
Вышел с Ильменя с озера,
Сам говорил таковы слова:
«Ай, же ты Садко Новгородский!
Не знаю, чем буде тебя пожаловать
За твои утехы за великие,
За твою-то игру нежную...»

-Послушайте песню Садко « Ой ты мата тёмная дубравушка».

-Какой показалась вам музыка? (*спокойная, протяжная, немного печальная*)

-Передаёт ли музыка настроение Садко? Какое оно?

(*Учитель продолжает чтение былины*).

-Для чего позвал морской царь к себе Садко?

-Как начал играть Садко в гуселки яровчаты?

-Посмотрите этот фрагмент былины на репродукции художника К.А.Васильева « Садко и владыка морской».

-Каким изображён Садко? (*человек, который любит своё искусство-играть и петь на гуслях, вкладывая всю душу и любовь в своё дело*).

-Какие краски передают настроение Садко? Какое оно?

-Каким изображён морской владыка? (*пеньё Садко взволновало, взбудоражило морского царя; расплясался, развеселился, разрезвился царь*).

-Какими красками рисует художник образ морского царя?

-Почему художник использовал такой контраст в красках? (*художник выразил яркими красками горячую любовь к русской земле, к народу, к песням, к его обычаям. Широта духа, гордость за русскую землю воспеваются в народных песнях Садко. Несмотря на огромные богатства морского царя, новгородский купец просит отпустить его на землю*).

-Послушайте музыкальный фрагмент из оперы «Садко».

-Какая музыка прозвучала по своему характеру? Сравните её с героями былины.

-Послушайте как заканчивается эта былина. Почему морской царь отпустил на землю Садко?

-За что народ прославил Садко? (*за любовь, верность к своей русской земле, к своему народу, за его искусство*).

-Много славных богатырей вырастила родная русская земля, среди них русский богатырь Добрыня Никитич. Славился этот богатырь своей великой силой, храбростью, мужеством (*рассматривание картины К. Васильева «Бой Добрыни со змеем»*).

-Опишите образ Добрыни? Каким изображает его художник? (*сильным, храбрым, смелым, мужественным, защитник земли русской*).

-В его движениях чувствуется бесстрашие перед Змеем. Тёмные тона красок говорят о враждебной силе. Яркие цвета, говорят о победе русского богатыря.

-Послушайте отрывок из былины «Добрыня и змей».

«...Не успел Добрыня словца смолвити-
Ветра нет, да тучу наднесло,
Тучи нет, да будто дождь дождит,
А дождя-то нет, да только гром гремит.
Гром гремит да свищет молния.
Как летит змеище горынище
О тнех двенадцати, о хоботах.
Добрыня той Змеи не приужахнётся,
Говорит Змея ему проклятая:
« Ты теперь, Добрыня, в моих руках!
Захочу-тебя, Добрыню, теперь потоплю.
Захочу-тебя, Добрыню, теперь съем-сожру.
Захочу-тебя, Добрыню, в хобота возьму.
В хобота возьму, Добрыню в пору силу.»
Не испугался Добрыня речей змеиных,
Схватил, пухов колпак да целых три пуда
Да шибнет в Землю в проклятую,
Он отшиб Земле двадцать хоботов.
Тут упала Змея да в новом-траву...»

-Опишите богатырский наряд Добрыни? (*кольчуга, шлем, латы, меч, щит*).

-Какое настроение чувствуется в картине? (*тревожное, яростное, боевое*).

-Какие черты характера вы бы хотели воспитать в себе?

-какой былинный герой вам понравился? Почему?

В конце урока звучит песня композитора А.Пахмутовой «Богатырская сила».

Совместное творчество ребёнка и родители (работа в творческих альбомах). Тема: «Богатыри земли русской» (нарисовать былинного героя).

Урок по теме: « Сказка-добрым молодцам урок»

Цель: рассказать детям о таких качествах как доброта, справедливость, честность, мудрость, трудолюбие на примере сказочных героев, используя различные виды искусства.

Задачи: вызвать у детей эстетическое восприятие различные средствами искусства на образы русских народных героев, развивать у детей художественное мышление, воспитывать любовь к русской народной сказке, как литературно-фольклорному жанру, давать эстетическую оценку поступкам героев.

Материал:

музыка-Ю.Вейсберг «Морозко», А.Лядов « Восемь русских народных песен»;

живопись-В.М. Васнецов «Царевна-лягушка»-репродукция,

Ю.Васнецов, В.Конашевич –иллюстрации к сказкам.

литература-русские народные сказки « Морозко», « Царевна-лягушка».

Ход урока: (учитель приглашает детей в комнату искусства).

-Ребята! Сегодня я вас приглашаю в гости к сказке.

-Какие сказки вы любите и знаете? Назовите их?

-Назовите ваших любимых героев?

-Эти герои попали на волшебные страницы книги. Их образы нарисовали художники-иллюстраторы (*дети рассматривают иллюстрации к сказкам*).

- Назовите, из какой сказки эти герои? (« *Гуси-лебеди*», « *Василиса Прекрасная*», « *Снегурочка*», « *Сестрица Алёнушка и братец Иванушка*»).

-Почему сказку называют народной?

-Сказки на Руси известны с давних времён. Рассказывание сказок-древний русский обычай.

Уже в летописях 12 века встречаются упоминания о сказателях и сказочниках. Сказку складывал народ, переходила сказка от отца к сыну. В сюжетах сказки часто описывается жизнь крестьян. Их нелёгкий труд сравнивается с жизнью богатых людей.

Сказка-это урок. Она учит добру, честности, справедливости, любви.

(Тихо звучит музыка из произведения Ю. Вейсберга «Морозко»).

-Почему так тихо стало?

Кот за печкой не поёт?

И горит свеча устало,

Значит, сказка к нам идёт.

-Ребята! К нам в гости пришла русская народная сказка «Морозко».

-Назовите героев этой сказки?

-За что полюбил Морозко Настеньку? *(ответы детей).*

-За что и как наказал Морозко старухину дочку? *(работа с текстом).*

-послушайте, как звуки музыки передают характер этих девушек. Сравните их.

-Какая музыка прозвучала по своему характеру? *(весёлая, мелодичная, немного игривая, задушевная-образ Настеньки; немного взволнованная, местами хмурая-образ Марфушки).*

-Чему учит эта сказка? *(ответы детей).*

-Сказка удивительна. Она вдохновляет человека на разные благородные поступки, учит любви, красоте. Русский художник В.М. Васнецов с раннего детства любил слушать сказки, песни, предания, былины, в которых воспевался тяжёлый труд крестьян, их обычаи, традиции. С огромной любовью он относился к русскому народу, к русской земле и это душевное состояние он передаёт в своих картинах. Одна из таких картин написана по сказке «Царевна-лягушка» *(рассматривание репродукции картины).*

-Мастерской рукой художника написана эта великолепная картина. Художник уводит нас в тот волшебный, таинственный мир, где происходят удивительные превращения. Героиня сказки превращается в красивую русскую девушку. Её движения похожи на грациозную белую птицу-лебедь. Сама стройная, статная, плывёт по кругу, платочком помахивает. И наряд у неё дивный, зелёный, бархатный. На голове кокошник, расшитый лентами и камнями. Две длинные косы спускаются по спине, отливая медным блеском. Вот взялась она пальчиком за платье, откинула голову назад и закружилась в танце.

Музыканты удивляются, восхищаются красотой и грациозности девушки. Не сидится им на месте, притопывают ногами. Далеко разносится весёлая музыка. Вся картина пронизана чувством любви, радости, веселья, восхищения.

-Чем привлекает вас эта картина?

-Какие герои этой сказки вам нравятся и почему?

-Какие чувства вызывает эта картина? (*радости, нежности, восхищения*).

-Ребята! с давних пор на Руси народ воспевал в своих песнях такие качества человека как честность, душевная красота, героизм, мужество, любовь к труду и к своей родине.

-Послушайте несколько народных песен (*звучат фрагменты русских народных песен «Во кузнице», « Пошла млада за водой»*).

-О чём рассказали вам эти песни?

-Послушайте пословицы о доброте, ласке, труде, красоте.

« Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому многое даёт»

«Всякое дело человеком ставится, человек и славится»

«Доброе дело-два века живёт»

«В труде-счастье»

«Злой человек себя ненавидит»

«Не смотри на красоту, смотри на сердце».

- Объясните значение этих пословиц (*ответы детей*).

Будь, честным, справедливым.

Будь умным и красивым.

Люби трудиться- не ленись,

Чего достигнешь, тем гордись.

Ценили на Руси всегда:

« Ученье свет, а не ученье тьма».

Совместное творчество ребёнка и родители (работа в творческих альбомах). Тема: « Народный герой» (изодетельность).

Урок по теме: « Мораль сей басни – такова!»

Цель: познакомить учеников с баснями И.А. Крылова, используя выразительные средства.

Задачи: познакомить детей с басней, как литературным жанром.

Воспитывать в детях такие качества как, трудолюбие,

справедливость, со товарищество. Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость, давать эстетическую оценку поступкам героям басни. Познакомить детей с творчеством баснописца И.А. Крылова.

Материал:

музыка- В. Рождечников « Старинные наигрыши»;

живопись- Е. Дидковская –иллюстрации к басням;

литература-И.А.Крылов – басни, пословицы о труде, о дружбе.

Ход урока: (учитель приглашает детей в комнату искусства).

Учёный кот:

-Здравствуйте, ребята! Я очень рад нашей встрече. С большим удовольствием я рассматриваю ваши работы. Сколько нового и интересного вы узнаете из уроков искусства. Книга, которую я принёс для вас,-очень интересная и поучительная. В ней написаны басни И.А. Крылова (*показать портрет*).

-С детских лет писатель изведal много горя и несправедливости. Родители его были бедными и не могли оплатить учёбу в школе, поэтому мальчику приходилось учиться самостоятельно. Он увлекался чтением, любил сказки, рассказы, различные интересные истории. В юношестве И.А. Крылов познакомился с первыми баснями Эзопа (греческий баснописец). Этот литературный жанр пришёлся ему по душе, и он решил попробовать себя в написании басен. Так появились первые его басни: « Ворона и лисица», « Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука» и многие др. басни. Все басни И.А. Крылова умные и добрые. В них он высмеивает такие качества у людей как глупость, лень, ложь, лицемерие. Этими качествами характера наделил писатель зверей, которые говорят и ведут себя как люди. Под их поступками подразумеваются поступки людей.

- Итак, мы отправляемся в гости к басне.

(звучит муз. фрагмент « Старинных наигрышей»).

-Ребята! А вы знаете, откуда пришла к нам басня?

-Пришла она из далёкой страны Греции, где зародились первые строки басенного жанра. Басня вначале пелась как песня, затем звучала как стих, но с 18 века басня свою стихотворную форму, которая отличается от любого другого литературного жанра. Действующими лицами басен, как правило, были животные, растения и даже вещи, но могли быть и люди. Замечательный баснописец И.А. Крылов сделал басню народной. Сюжет к басни подбирал из жизни людей. Старался придать басне смешную окраску. В басне всегда присутствует мораль.

-Как вы понимаете это слово ? (*мораль-оценка данного поступка или поучение*).

- Рассмотрите иллюстрации к басне « Ворона и лисица».
- Охарактеризуйте лису, ворону? (*лиса-хитрая, умеет льстить; ворона-глупая, доверчивая*).
- Какова мораль в этой басне? (*читается мораль в басне*).
- Рассмотрите иллюстрации к басне « Стрекоза и муравей».
- Какое настроение у стрекозы? Как оно меняется? Почему?
- в каких словах муравья заключена мораль басни?* (работа с текстом).
- Вспомните пословицы о труде.

« Без труда не вытянешь и рыбку из пруда»
 « Умелые руки не знают скуки»
 «Землю красит солнце, а человека- труд»
 «Ленивые руки чужой труд любят».

- Чему учат эти пословицы?
- Ребята! У меня есть много друзей животных.
- А у вас есть друзья? Как вы относитесь к своим друзьям ?
- Послушайте пословицы о дружбе. Как вы их понимаете?

« Сам пропадай, а товарища выручай»
 « Дружба- в делах помощника»
 «В большом деле и малая помощь дорога»
 «Нет друга-ищи, а нашёл-береги».

- Что должно быть главное в деле. Когда работают вместе друзья? (*согласие*).

Учитель читает басню « Лебедь, рак и щука».

- Почему не было согласия у героев басни? (*каждый настаивал на своём*).

- Что делал рак? лебедь? щука?

- Как вы понимаете слова басни: « Из кожи лезут вон...».

- В чём заключается мораль этой басни?

- Посмотрите на иллюстрации и скажите: «Передаёт ли художница настроение героев басни? Какое оно?».

- Много писателей, поэтов писали и пишут о дружбе. Композитор В. Шаинский написал песню о дружбе (*звучит песня*).

- Какое настроение вызвала у вас эта музыка? Какие слова песни вас взволновали?

- Вот и закончилось наше путешествие в мир басни. О чём рассказали вам герои басен?

- Многие из вас наверно узнали в себе этих героев. Постарайтесь исправить в себе эти качества, а хорошие воспитать.

На память о нашей встрече я хочу подарить эту замечательную книгу – с баснями И.А. Крылова. Прочитайте их и не забывайте о морали.

Совместное творчество ребёнок и родители (работа в творческих альбомах). Тема: « Герои басен И.А. Крылова»(изодательность).

ЦИКЛ №4 « ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ РОССИИ»

Урок по теме: « Золотая Хохлома»

Цель: познакомить детей с русским народным промыслом – хохломской росписью, используя различные виды искусства(музыку, живопись, литературу).

Задачи: познакомить учеников с русским народным промыслом-хохломской росписью, используя выразительные средства, развивать эстетическое восприятия, эстетические чувства. Воспитывать любовь к произведениям народного искусства, воспитывать у детей эстетическую культуру. Создать эмоционально-положительное настроение в процессе урока. Содействовать совместному творчеству ребёнок и родители.

*Материал: (предметы Хохломской росписи)
музыка-русская народная песня « калинка-малинка»;
живопись-иллюстрации с изделиями Хохломы;
литература- А.хромов « Хохлома», Ю.Николаев « Чаша» -
стихотворение.*

Ход урока: (учитель приглашает детей пройти в комнату искусства).

-Здравствуйте, ребята! Проходите в гости у нам. Очень рады будем вам.

« Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьётся, и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может солнцем залиты».

-О каком народном промысле говорится в стихотворении? (О Хохломе).

-К себе в гости пригласили нас народные умельцы из старинного русского села-Хохлома. Именно в этом селе зародился этот старинный русский промысел, который стали именовать хохломской росписью.

-Росписью посуды занимались крестьяне, жившие в деревнях. Расположенные вокруг Хохломы: Новопокровское, Сёмино, Хрящи, Кулигино. Сам промысел скупался в селе Хохлома. Поволжские раскольники, среди которых были иконописцы и мастера рукописных книг и принесли в эти места эту удивительную красочную роспись. Изделия из Хохломы –это деревянная посуда: чашки, миски. Ложки, ковши, плошки, солонки и др. изделия.

-Возьмите в руки любой предмет из Хохломы и рассмотрите его.

-Чем привлекают вас хохломские узоры?

-Вьётся по золоту кудрявая травка, словно от ветра клонится, перекликается. Смотришь, сквозь травку проглядывает птица с ярким оперением. Рядом вспыхнула алая ягода рябины, вот заплетён в узор деревенский петух-красавец, жаворонок из поднебесья...смотришь колос в близи тёмно-бурый, а на просвете нежно-сиреневое облачко. Рядом широкие сочные стрелки осоки...белая кашка, жёлтая пижма, высокий Иван-чай на лесных просёках... В эти узоры художники вложили свою душу, любовь к природе, к русской песне.

-Какие цвета использовали художники в росписи? (*красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный*).

-На каком фоне нарисованы узоры? (*на красном, жёлтом, чёрном*).

-Какое время года одевается в такие цвета? (*осень*).

-Ребята! Вспомните стихотворения об этом времени года.

-Какими словами передают поэты красоту осени? (*золотой, багряный, жёлтый, серебряный*).

-Послушайте стихотворения поэтов об этой удивительной и загадочной росписи.

«Чаша»

Красно-чёрным по золоту
Полыхает пожар.
Всё нетленно и молодо,
Всё в ней-
Мир поражать.
Руки дивной художницы
Выводили узор,
На Россию похожая:
«Чернь земли, алость зорь...».

«Алых ягод роспись,
Отголоски лета
В зелени травы,

Рощи, перелески,
Солнечно-медовой
Золотой листвы;
У красы парчѐной,
Яхонты горят,
Что за чародеи
Хохлому одели
В этот несказанный
Праздничный наряд».

-Какие чувства вызывают у вас эти строки? (*красоты, наслаждения, удовольствия*).

-Первыми художниками Хохломской росписи были братья Подоговы-Анатолий, Николай, Никандр. Этому искусству они нбаучились от своего отца, который передал своим сыновьям секреты этой удивительной росписи.

«Секреты Хохломы»:

-В начале из дерева вытачивали посуду. Была она белой, и называли ей «бельё». Затем покрывали её жидкой глиной, сушили, пропитывали маслом и снова сушили, после этого изделие покрывали алюминиевым порошком. Становилась посуда словно металлическая. Затем посуду расписывали узорами, покрывали лаком и ставили в горячую печь. От жары лак желтел, и посуда становилась как «золотая», отсюда и пошло название «Золотая Хохлома».

Другой секрет был в изготовлении кистей. Изготавливались кисти из хвоста белки или шерсти кошки. Чтобы они были упругими и эластичными, позволяя делать широкие и очень тонкие линии. Найдите на изделиях такие линии.

В хохломской росписи художники используют разные стили: «Травка», «Кудрина», «Под фон».

«Травка» - это волнистая линия с травными листочками, с различными завитками передающие изгибы, закругления и утолщения тонкой линии. Эта линия длинная, её называют в народе «ленивая».

«Кудрина»-это круглое письмо, похожее на кудри добра молодца. Кудрину можно увидеть в пышном цветочно-лиственном золотом узоре, выполнено на красном фоне.

«Под фон» - птицы, листья, цветы ложатся золочѐным рисунком на чёрный фон.

Найдите эти стили росписи на хохломских узорах.

-Главной в росписи является центральная линия, она проходит длинной нитью по всему узору. Проведите по ней пальчиком.

-Почему эту линию называют центральной? (*около неё расположены все основные стили росписи: травка, птицы, листья, ягоды*).

-Рассмотрите хохломские листочки. Чем листья отличаются друг от друга? (*простой и сложной формой*).

-Листья, каких растений использованы в узоре? (*берёзы, земляники, рябины, смородины*).

-Какие элементы хохломской росписи можно увидеть в узорах? (*ягоды*).

-Сравните расположение ягод на ветках? (*гроздь, кисть, ягода*).

-Хохломские узоры имеют самые разнообразные сюжеты. Придумайте названия хохломским узорам (*«Ягодка», «Золотая осень», «Чудесная травка», «Дивная сказка», «Крыжовник» и т.д.*).

-Послушайте муз. фрагмент композитора И. Стравинского. Какая музыка прозвучала по своему характеру? (*загадочная, волшебная, лёгкая*).

-Что вы увидели в звуках музыки? (*образ волшебной «Жар-птицы»*).

Учитель показывает предмет с изображением узора «Жар-птицы».

-Яркие краски Хохломы говорят о радостном, праздничном настроении.

Ах, волшебная страна
Золотая Хохлома.
Радость всем приносит,
Песнь и пляс заводит.

(*детям раздаются деревянные ложки и под фрагмент русской народной песни «Калинка-малинка» организовывается ансамбль ложекрей*).

Бусы и браслеты, броши с Хохломой
Есть в костюме женском, в образе простом.
Кто не может усидеть,
Выходи частушки петь!

(*девочки исполняют частушки про Хохлому*)

Осень, осень всё сама
Прячет злато в закрома,
Ну, какое это злато-
Всё сплошная Хохлома.

Все листочки как листочки,
Здесь же-каждый золотой!
Красоту такую люди

Называют Хохломой!

Хохлома да Хохлома-
Разукрашу все дома,
А потом все улицы,
Петуха да курицу!

Ох, Россия, ты Россия,
В каждом граде терема.
Всей земле на удивленье
Золотая Хохлома.

-Ребята! С каким народным искусством вы познакомились?

-Откуда пошло название «Хохлома», «Золотая Хохлома»?

(Основные элементы хохломской росписи закрепляются на уроках рисования).

-Произведения народных умельцев России составляют богатство и гордость нашей страны. Берегите и любите это богатство, нашу культуру.

Если делать по уму-
Не поддамся моде,
Подавай мне Хохлому
В золотом разводе!

Чтоб жар-птицыным пером
Засияли ложки,
Сядь со мною и вдвоём
Поедим окрошки!

Чашки выплыли на стол...
Хохломские чарки!
Ослепят, в сторонке стой-
Словно солнце ярки!

(Учитель приглашает детей за стол, угоститься русским напитком-квасом из хохломской посуды).

Совместное творчество ребёнок и родители (работа в творческих альбомах). Тема: «Золотая Хохлома» (изодятельность).

Урок по теме: «Зимняя сказка Гжели»

Цель: познакомить учеников с русским народным промыслом-Гжелью. Используя различные виды искусства.

Задачи: познакомить детей с русским народным промыслом с помощью выразительных средств. развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-образное мышление. Воспитывать любовь к народному промыслу, эстетическую культуру. Способствовать созданию эмоционально-положительного настроения в процессе урока. Содействовать развитию совместного творчества ребёнка и родители.

Материал: (предметы Гжельской росписи).

музыка-П.И. Чайковский « Таней снежных хлопьев», З.А. Роом « Гжель»;

живопись-иллюстрации с искусством Гжели;

литература-И. Метлеева « Розы».

Ход урока: (учитель приглашает детей в комнату искусства).

-Учитель читает стихотворение.

«золотые руки мастеров
Подарили нам искусство Гжели.
Принесли из глубины веков
Всё, что деды знали и умели.

В голубых узорах Гжели
Ты увидишь чудеса:
Синеву кусочка неба,
Лоскуточек василька.

Чудо-птицу расписную,
Зимний сказочный пейзаж.
Мир волшебный, Гжельской сказки
Приглашает в гости вас!

-Я вас приглашаю в «Зимнюю сказку Гжели».

-Ребята! Посмотрите на эти прекрасные произведения искусства, созданные руками народных умельцев из старинного села Гжель. Изделия из Гжели-это кувшины, блюда, квасники, соусницы, чайники, чашки, различные фигурки изображающие людей, животных, птиц.

« Сели барыни за стол,
Разговор вели такой:
Чудо Гжельский фарфор,
Синевой пленит узор.

Кошки, петухи, олени
В синем сказочном лесу.
Кто в России создаёт
Нам такую красоту.

-Возьмите любые предметы из Гжели и рассмотрите их.

-Чем привлекают вас эти предметы? (*нежными красками, красотой различных узоров*).

« Чайники и чашки - посуда не простая,
Цветами голубыми, расписана посуда.
Голубые линии, плавный завиток,
Лёг по снегу белому , синий стебелёк.
Эта роспись синяя Гжелью называется
Смотрят люди –дивятся,
Смотрят-улыбаются!».

-Народный промысел Гжели называют зимней сказкой. Все изделия выполнены в голубых, синих и белых тонах. Как же появляется эта сказка?

В начале предметы делают из особой породы белой глины, в которую добавляют кварцевый песок, придавая глине тонкость и белизну. Глиняные фигурки помещают в гипсовую форму, затем ставят в огромный барабан-мешалку, где заранее заготавливается фарфоровое молоко-шликер. В это молоко опускают фигурки, где они приобретают свой загадочный вид. Фигурки отправляют в печь с температурой 800 градусов. Но это ещё не всё! Выходят фигурки из печи твёрдые, звонкие и снова в ванну, в белое молоко и опять в печь. Получаются фигурки прозрачные, блестящие –словно снегом окутаны. Скоро сказка сказывается, но не скоро дело делается. Попадают фигурки в другое волшебное царство, где « золотые» руки художников начинают над ними колдовать, создавая самые причудливые узоры (*рассказ сопровождается показом иллюстраций*).

-на предметах Гжели можно увидеть три типа росписи: синяя, подглазурная на белом фоне, позолота на серебристо-белом фоне (кобальт), многоцветная подглазурная роспись на белом фоне.

-Какой орнамент встречается чаще всего в росписи? (растительный).

-Цветы, травы, колосья умелой рукой художника ложатся в орнамент рисунка. Мастерицы продумывают цвет и композицию рисунка.

Сочетая его с формой изделия. Главный узор в росписи-сине-голубая Гжельская роза. Её можно встретить в каждом рисунке и на любом предмете.

-Найдите на своих предметах Гжельскую розу и рассмотрите её.

-Роспись фарфора требует большого искусства. Несколько точных, уверенных движений кистью- и на поверхности предмета возникает цветок, тонкий с изогнутым стеблем или распутившая пышный хвост птица. Свои узоры художники видят в природе, в песне, в музыке, в красивых поэтических словах.

-Послушайте музыкальный фрагмент композитора П.И. Чайковского «Танец снежных хлопьев».

-Какую зимнюю сказку вы увидели в музыке? (*рассказы детей*).

-С каким народным промыслом вы сегодня познакомились?

-Почему в народе этот промысел называют белой сказкой?

-В это народное искусство мастера вложили душевную красоту, любовь к своей родине, принося каждому человеку праздник в его дом.

Совместное творчество ребёнок и родители (работа в творческих альбомах). Тема: « Зимняя сказка Гжели » (изоделятельность).

Урок по теме: « Городецкая ярмарка»

Цель: познакомить учеников с русским народным промыслом – Городецкой росписью, используя различные виды искусства.

Задачи: познакомить детей с русским народным промыслом-Городецкой росписью с помощью выразительных средств, развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-образное мышление.

Воспитывать любовь и уважение к народному достоянию. Создать эмоционально-положительное настроение в процессе урока. Способствовать развитию совместного творчества ребёнок и родители.

*Материал: (предметы Городецкой росписи).
музыка- русская народная песня « Коробейники»;
живопись- иллюстрации с Городецкой росписью;
литература- художественное слово.*

Ход урока: (учитель приглашает детей пройти в комнату искусства).

-Здравствуйте, гости дорогие! Мы рады вас видеть на Городецкой ярмарке.

Проходи народ честной
В этот город расписной,
Здесь вас встретят чудо-кони
В яркой праздничной попоне.
Доски, донца расписные
Восхищают красотой,
Их рисунок не затейлив, подкупает красотой.
Здесь бутоны и розаны, здесь павлины, петухи,
Кавалеры с дамой в паре, кольца, листья, завитки.

-Что означает слово «ярмарка»? (*это большая торговая площадь, куда привозят со всех городов, деревень, сёл различные товары для продажи. На ярмарке люди веселятся, поют песни*).

Учитель по желанию детей выбирает корабейников, раздаёт коробки с различными предметами Городецкой росписи. Дети идут вдоль торговых рядов, рассматривая предметы.

-Эти красивые предметы народного промысла сделаны в старинном селе Городец, который расположен на левом берегу Волги. Изготовление предметов началось ещё в 12-13 вв. Эти промыслом занимались крестьяне: одни вырезали ложки, другие точили миски и чашки, а третьи изготавливали орудия труда для прядения и ткачества. На заволжских землях хорошо родился лён, женщины пряли нитки и ткали холсты. Пряли женщины гребнями (*показать слайд*). Вместо лопасти прялки, гребень вставлялся в донце-сиденье, а на его зубья надевалась кудель. У гребня узкая длинная рукоять и частые зубья. Его трудно было украсить. Зато поверхность сиденья (донце) давала художникам возможность развернуть целые живописные полотна. Донце-широкая доска, плавно суживающаяся к подставке с отверстием. Три стороны её ребристые, а одна обращена к пряхе. Рисунок располагается горизонтально слева на право. Смотришь на рисунок, а перед тобой картина деревенской жизни (*учитель предлагает рассмотреть несколько иллюстраций с Городецкой росписью*).

-Рисунок прост и выразителен. Все герои смотрят на зрителя, показывая своё искусство, приглашая как бы поучаствовать в их работе. Роспись выполнена на золотистом фоне, одежда людей окрашена в яркие цвета- синий, красный, зелёный.

Края росписи окаймлены широкой полосой волнистого побега из кудрявой травки. Вся роспись смотрится, как живописное полотно, которое можно повесить на стену, украсив помещение. Донце дарилось невесте на свадьбу, как дорогой подарок.

А вот «мочесник»
Пряхам советник.
Короб яркий , расписной
В доме нужен, всем такой.

Торопись, торопись
Этим чудом насладись!

-Слово «мочесник» -название короба, в который пряжи складывали веретёна с прядильными нитками. Он дарился невесте вместе с донцем. Роспись на коробе отражала работу пряжи (*рассматривание изделия на слайде*).

-Послушайте русскую народную песню «Прялочка».

-Созвучны ли слова песни с сюжетом росписи? В каких словах песни это выражено?

*(Коробейники зывают народ посмотреть на свои товары и
выбрать те. Которые понравились).*

Эй, народ. Подходи быстрее!
Выбирай скорей, не робей!
Знаменитый узор
Пусть порадует твой взор!

-Что меняется в Городецкой росписи? (*тема рисунка*).

-Народные гулянья, балаганные зрелища, знакомства с купеческим бытом и подсказали Городецким художникам новые темы: «Столование», «Чаепитие», «Хор», «Кавалеры и барышни» и др.

Рассматривание рисунка «Кавалеры и барышни».

- На вороных конях рядом едут кавалер и барышня. Переплелись в беге тонкие ноги коней, вытянулись вперёд головы, упруго изогнулись спины-всё это говорит об их нервном, напряжённом движении, а фигуры всадников величественны и спокойны. Как хорошо прокатиться с ветерком! Одета в большое декольтированное платье женщина с красивой причёской сидит на спине коня так, как будто бы она расположилась в удобном , мягком кресле. Кавалер с улыбкой на лице внимательно смотрит на спутницу.

-Какие цвета использовал художник в этой росписи? (*красный, синий, белый, зелёный, оранжево-золотистый фон придаёт рисунку радостное настроение*).

-Сочетание таких красок предают росписи выразительность и красоту. Линии в узоры очень тонкие, мягкие, гибкие.

-Какие элементы Городецкой росписи встречаются в узоре? (*ягоды, цветы-розаны, листья, бутоны, завитки, точки, павлины*).

-В росписи художники используют масляные краски, которые придают узору объём. Чтобы узор хорошо сохранился на предмете, его покрывают олифой или лаком. Предметы Городецкой росписи можно увидеть и в наше время: стульчики, столы, декоративные блюда, детские кони-каталки стали украшением во многих домах. Старинные предметы Городецкой росписи можно увидеть во многих музеях нашей страны.

Праздник наш на удивленье
Дарит радость, восхищенье.
Приезжайте в Городец!
Тут и ярмарке –конец!

Коробейники раздают детям на память открытки, где изображены предметы Городецкой росписи

-Чем привлекла вас Городецкая роспись?

-Какое настроение вызвала она у вас? (*дети обмениваются своими впечатлениями*).

Совместное творчество ребёнок и родители (работа в творческих альбомах).

Тема: « Городецкая ярмарка» (изоделятельность).

Урок по теме: « Палеховское чудо»

Цель: познакомить учеников с народным промыслом – Палеховской росписью, используя различные виды искусства.

Задачи: познакомить детей с русским народным промыслом – Палеховской росписью используя выразительные средства. Развивать эстетическое восприятие. чувство красоты, художественно-образное мышление. Воспитывать любовь к этому виду народного искусства. Создать эмоционально-положительное настроение на уроке. Содействовать развитию совместного творчества ребёнок и родители.

Материал: (предметы Палеховской росписи).

музыка- А. Лядов «Берёзка»;

живопись- иллюстрации с изображением Палеховской росписи;

литература-А.С. Пушкин , Д. Семеновский, В. Кочупалов.

Ход урока: (Учитель приглашает учеников пройти в комнату искусства).

-Ребята! Сегодня я вам рассказать о народных умельцах, которые создают Палеховское чудо. Живут эти умельцы в старинном русском посёлке Палех (показ слайдов). Славу этому небольшому посёлку принесло изящное и тонкое искусство лаковой миниатюры. Послушайте, как поэт Д. Семеновский воспекает Палеховское искусство.

« Зацветает Палех чудным садом.
Яркий, сладкий, взрывчатый рассвет!
Он никем так чутко не отгадан
И с такой любовью не воспет.
Жизнь была бы глуше и суровой,
Красотой и радостью – бедней,
Если б в красках, линиях и слове
Мы себя не отдавали ей...».

-А началось это искусство так! Сказывают старые люди, что в этих местах раньше глухие леса стояли. И поселения никакого не было. Лес на многие вёрста. И вот, говорят. Случился в том лесу большой пожар, всё сгорело. Видят люди место свободное, ровное и река рядом и остались жить на палёном месте. Отсюда и название села Палех. Народ в этих местах поселился умный, трудолюбивый. Искусный. Кто землю пахал, кто рожь сеял, а иные умельцы колдовали кистью над чудным узором. Сюжеты для своих работ художники брали из жизни и называли их просто: « Жатва», « Пастушок», « Возвращение с работы» и т.д.

Рассматривание изделия лаковой-миниатюры «Жнитво», автор И.В. Маркинечев.

- На чёрном фоне изображены три жницы на фоне золотой хлебной нивы. Фигуры женщин выражают изящество и красоту, несмотря на тяжёлый труд. Плавными линиями передано движение тел. В этих движениях чувствуется темп увлечённой работы. Радость труда выражена на лицах женщин. Удивительное сочетание цветов придадут миниатюре яркость и красочность. Золотое пятно солнца, кудряшки лёгких облаков и двух золотых снопов, сложенных друг на друга на изумрудной зелени, наполняют миниатюру жизнью и радостью. Весь рисунок завершён сложным орнаментом, расположенный по краям шкатулки.

Многие художники палеховской росписи обращались к теме труда, воплощая в работе красоту, любовь, удовольствие и счастье человека.

Часто художники находят свои темы в сказках, преданиях, былинах, в стихах.

-Сюжеты каких сказок изображены в работах художников? (А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», П.Ершов «Конёк-горбунок» и др.).

-Вспомните, какие строки сказки поэта А.С. Пушкина изображены на этих миниатюрах? (ответы детей).

-Чем привлекла сказка П.Ершова палеховских художников? (*народными обычаями. мудростью, необычными сказочными героями*).

-Известная художница А.Котухина в своей миниатюрной живописи «Берёза» изображает народное гулянье. Русские песни, хороводы, мелодичное звучание русской гармошки отражают красоту русской души, любовь к своей Родине, к своему краю, уважение к своему народу).

-Какие чувства охватили вас? (*радости, веселья, любви*).

-Отражает ли музыка настроение художницы? Какие краски об этом говорят? (радостное, ликующее; красные, зелёные, жёлтые, белые, золотые).

-Основные цвета палеховской росписи: чёрный и красный.

Чёрный фон символизирует «палёную» землю, красный фон-яркое красное пламя.

-Палеховскую роспись называют миниатюрной живописью, т.к. свои работы художники выполняют на маленьких коробочках, шкатулках, тарелочках, ларцах, пудреницах, брошах, кулонах, значках. Рисунок наносят тонкими кистями и даже иголочками. У каждого художника их не менее 6-7 штук, все сделаны из беличьего хвоста. Одна кисть подготавливает поверхность к нанесению всего рисунка, другая-для крупных пятен, третья-для мелких, четвёртая-для писания частей тела. Самой тонкой кистью подрисовывают детали в рисунке. А ещё есть 2 золотые» кисти. Они применяются для росписи золотом и серебром. После работы на кисти надевают трубочки от гусиных или утиных перьев, чтобы ворс не сломался. Нанесённое золото полируют медвежьим зубом, предавая блеск рисунку. Весь рисунок покрывают светлым лаком и отправляют в «прожарку», т.е. в печь. Но и это ещё не всё! Изделие попадает на полировальный станок. Вращая круг, покрытый бархатом и тонким слоем специального порошка, мастер лёгкими движениями начинает полировать поверхность предмета. Сочно и ярко горит многоцветие красок, вот это-Палеховское чудо!

Отправляются предметы палеха в своё путешествие в разные города, страны принося людям радость, наслаждение, удовольствие от этой красоты.

« О палех, Палех-россыпь серебра!
Сиянье красок, золото узора...!
Какие есть в России Мастера!
Какие над Россией всходят зори!».

-Что воспевает поэт в своём стихотворении?

-какое настроение вызвала у вас встреча с палеховским чудом?

-Ребята! Поделитесь своими впечатлениями от этой встречи с вашими родителями.

Совместное творчество ребёнок и родители (работа в творческих альбомах).

Тема: « Палеховское чудо!» (сочинение мини-рассказа).

Работа с родителями

« ШКОЛА ИСКУССТВА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»

Цель: приобщение родителей к художественно-эстетическому развитию младших школьников средствами искусства.

Темы проводимых мероприятий	Форма проведения	Кол-во часов
Тема: «Значение искусства в развитии и воспитании личности младшего школьника».	Круглый стол (диспут)	1
Тема: «Влияние средств искусства на познавательную активность ребёнка».	Консультация педагога-психолога	1
Тема: «Влияние музыки, живописи, литературы на проявление творческих способностей у детей»	Практические занятия	1
Тема: «Волшебное колесо искусства»	Урок с элементами развлечения для учащихся и родителей	1
Всего:		4

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Разработанные занятия и уроки искусства применяются на практике воспитателями, музыкальными руководителями дошкольных образовательных учреждений, учителями начальных классов, учителями музыки общеобразовательных школ.

Комплексные занятия и уроки искусства проводятся как в полном курсе по теме: «Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами искусства», так и отдельно по каждому циклу, занятию, уроку, которые могут быть использованы в разделах учебных программ:

- Ознакомление с окружающим миром;
- Знакомство с художественной литературой;
- Творческая деятельность;
- Музыкальное развитие и воспитание.

Занятия и уроки проводятся с целой группой, классом детей. Возможен вариант проведения занятий и уроков искусства по подгруппам.

На каждое занятие, урок искусства вносится необходимый дополнительный тематический материал. Пожеланию педагогов используемый материал может изменяться.

Комната искусства оформляется по темам циклов, занятий, уроков. Задания, рекомендованные для совместного творчества ребёнок и родители, выполняются в творческих альбомах.

В конце каждого цикла организовывается выставка лучших творческих работ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приобщение детей к миру искусства как одному из основных средств художественно-эстетического развития и воспитания, остаётся одной из актуальных проблем нашей современной педагогики.

Искусство по своей природной сути является мощным средством воспитания и развития ребёнка как личности – готовой изведать, понять и почувствовать окружающий его мир.

Использование на занятиях и уроках выразительных средств, т.к. музыка, живопись, литература является одной из основ нравственно-эстетического воспитания ребёнка.

Поэтические строки стихотворений поэтов: К.Бальмонта, А.с. Пушкина, И. Бунина, И. Никитина, А. Майкова и других; живописные полотна художников И. Шишкина, И. Сурикова, В. Серова, В. Васнецова и других; музыкальные произведения великих композиторов П.И. Чайковского, И. Стравинского и многих других отличаются высокой духовностью, в которой заложены такие понятия как: доброта, честность, искренность, милосердие. Они ведут ребёнка к познанию нравственно-эстетических ценностей.

Наиболее важным моментом в художественно-эстетическом развитии ребёнка, ученика является приобщение его к истокам народной культуры. История народной культуры составляет духовное богатство общества и самого человека. Знакомясь с обычаями, традициями своей страны, края, города ребёнок начинает осознавать, что является частью самой истории.

«Золотые краски Хохломы» с удивительно неповторимым рисунком, «Зимняя сказка Гжели» с причудливой голубой розой, Городецкие мчащиеся кони с кавалерами и барышнями, украшенные кольцами, завитками, розанами и воспламеняющая душу «Палеховская роспись» – всё это неразрывно связано с прошлым народа, с его памятью чувствами к этой красоте. Любовь и гордость за свой народ, за свою страну, край, город – вот выраженная основа духовно-нравственного воспитания человека, ученика, ребёнка.

Одним из главных средств в развитии и воспитании эстетических чувств является природа. Многообразие красок, звуков, запахов в природе дают «...желанное пробуждение мыслей».

Композиторы, художники, поэты, писатели черпают из «кладовой природы» свои гениальные произведения искусства, волшебные краски осени, сказки зимнего леса, нежное дыхание весны и радуга лета дадут ребёнку почувствовать красоту природы и полюбить каждое её мгновение.

Таким образом, комплексное использование различных видов искусства на занятиях и уроках является эффективным средством для развития и воспитания чувств, вкусов, эмоций, образно-художественного мышления, национальной культуры, которые составляют главную основу художественно-эстетического развития и воспитания.

Данное пособие не может охватить все вопросы, возникающие в процессе художественно-эстетического развития. Существующая проблема актуальна и требует дальнейшей разработки и применения на практике эффективных форм, методов работы с детьми в дошкольных образовательных учреждениях и школах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин В.П. Русская народная сказка.-М.,2000.
- 2.Бальмонт К. Избранное.-М., 2001.
- 3.Выготский Л.С. Психология искусства.-М., 2001.
- 4.Волкова Т.Н. Изучение русского языка в культурологическом аспекте. Теория и методические разработки уроков.-Шуя, 2002.
- 5.Волкова Т.Н. Педагогическая лингвокультурология.-Иваново, 2000.
- 6.Зверев Д.Д. Беседы об искусстве на уроках рисования.-М., 2004.
- 7.Кабалевский д. Прекрасное пробуждает доброе.-М., 1973.
- 8.Майков А.Н. Избранные произведения.-Л., 2007.
- 9.Навозов А. Палеховское чудо.-Ярославль, 2009.
10. Орлов в. Русская музыка 19 век.-М., 2003.
- 11.Рубцов Н.-Стихотворения.-М., 2004.
- 12.Светозаров В. Муромские сказки.-Ярославль, 2008.
- 13.Сударушкин Б.М. Золотой ларец.-Ярославль, 1998.
14. Сухомлинский В.А. О воспитании.-М., 2001.
- 15.Терентьев В.П. По земле Ивановской.-Ярославль, 1999.
16. Фет А.А. Стихотворения.-М., 2005.
- 17.Блонский П.П..Избранные психологические труды.-М.,1998.

