



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**
«Мастерская лепки»
художественной направленности

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Анжеро-Судженского городского округа
«Дом детского творчества»

Принята
педагогическим советом
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Директор МБОУ ДОД ДДТ

Смирнова Л.И.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Мастерская лепки»
художественной направленности**
возраст детей 5-7 лет
2 года обучения

Составитель:
Мусатова Галина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Анжеро-Судженск
2016

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план 1 года обучения	7
3. Содержание программы 1 года обучения	8
4. Методическое обеспечение программы для 1 года обучения	10
5. Учебно-тематический план 2 года обучения	12
6. Содержание программы 2 года обучения	13
7. Методическое обеспечение программы для 2 года обучения	15
8. Список литературы	17

Пояснительная записка

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для активизации интеллектуальных и творческих способностей ребенка. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская лепки» ориентирована на развитие инициативы детей к познанию и творчеству через освоение приемов и способов лепки и декорирования готовых изделий.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. В процессе занятий у детей воспитывается творческое отношение к окружающей жизни, формируется художественный вкус. Происходит освоение детьми нетрадиционных техник изобразительного искусства: пластилинографии и тестопластики. Дети учатся соблюдать правила безопасной работы с острыми и колющими предметами.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская лепки» имеет **художественную направленность**, составлена с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся, рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на возраст детей 5-7 лет.

Новизна. Основой для реализации задач программы является умение комбинировать в уме различные элементы изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что современный взгляд на художественно-эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами нетрадиционных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства тестопластики и пластилинографии. В процессе занятий у учащихся вырабатывается умение видеть и передавать красоту окружающей действительности посредством обработки этих пластичных материалов.

Педагогическая целесообразность. Большие возможности нетрадиционных лепных технологий, предусмотренных программой, способствуют развитию сенсомоторики (согласованности глаза и руки, совершенствованию координации движений рук, мелкой моторики, гибкости, ловкости и точности в выполнении действий), развитию эстетического вкуса, логики, пространственного и наглядно-образного мышления, памяти, а также концентрации внимания и формированию самодисциплины. Соленое тесто и пластилин, являясь эластичным и податливым материалом, позволяют детям выполнять различные операции с ним и предавать ему заданную форму.

Цель программы: развитие художественно - эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами.

Задачи:

1. Обучить детей основам декоративно-прикладной работы с пластичными материалами, формируя у них трудовые умения и навыки.

2. Развивать эстетические чувства и художественную инициативу, основы познания формы и объема.
3. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, эмоциональную отзывчивость, культуру поведения.

Формы проведения занятий

На занятиях используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы:

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- рассказ;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-путешествие.

Срок и формы реализации образовательной программы

Целостный процесс обучения по программе реализуется в течение 2-х лет общим объемом 72 часа:

Для **1 года** обучения занятия проводятся:

- 1 раз по 1 часу в неделю (36 часов в год)
- количество детей в группе 12-14 человек
- возраст детей 5-6 лет.

Для **2 года** обучения занятия проводятся:

- 1 раз по 1 часу в неделю (36 часов в год)
- количество детей в группе 10-12 человек
- возраст детей 6-7 лет.

Содержание программы построено на основе преемственности с образовательной программой детского сада, с учетом возрастных особенностей детей и включает в себя обучение технологическим приемам художественной обработки пластичных материалов.

Данная программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материал, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей является игра. Это способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

На **первом году** обучения дети приобретают основные знания и практические умения работы в нетрадиционных техниках изобразительного искусства: тестопластики (знакомятся со способом приготовления соленого теста, приемами и способами изготовления плоскостных, полубъемных и объемных изделий из соленого теста, мелких орнаментальных деталей для

украшения изделий) и пластилинографии (способы и приемы рисования пластилином и на пластилиновой основе).

Второй год обучения предполагает более углубленное изучение физических и технологических особенностей материалов, способов их обработки, поиска интересного композиционного решения выполнения изделий. Дети учатся составлять постаментальные композиции из объемных и полуобъемных форм изделий из соленого теста, мини-композиции из мелких орнаментальных деталей, а также композиционные лепные картины из пластилина. Осваивают новую технику в пластилинографии – «пластилиновая мозаика». При декоративной обработке изделий дети учатся использовать различные инструменты и приспособления для нанесения узоров, орнаментов и имитации текстур разных поверхностей.

Ожидаемые результаты

В конце **1 года** обучения учащиеся будут **знать:**

- Названия и назначения инструментов и материалов, необходимых для работы с пластичными материалами
- Способ приготовления соленого теста, его основные ингредиенты
- Основные способы и приемы лепки из соленого теста
- Приемы скрепления деталей изделий из соленого теста
- Основные способы и приемы рисования пластилином и на пластилиновой основе
- Прием «вливания» одного цвета пластилина в другой для получения нового оттенка
- Способы декорирования изделий
- Приёмы безопасной работы с пластичными материалами, инструментами и приспособлениями для их обработки

Учащиеся будут **уметь:**

- Пользоваться инструментами по назначению
- Экономно расходовать пластичный материал
- Применять разные способы и приемы лепки из соленого теста
- Скреплять детали изделий из соленого теста с помощью воды и палочек
- Изготавливать несложные плоскостные, полуобъемные и объемные изделия из соленого теста
- Выполнять несложные рисунки пластилином
- Применять прием «вливания» одного цвета пластилина в другой для получения нового оттенка при рисовании пластилином
- Выполнять несложные рисунки на пластилиновой основе с помощью различных приспособлений
- Выполнять декоративную обработку изделий
- Соблюдать приемы безопасной работы

В конце **2 года** обучения учащиеся будут **знать:**

- Последовательность, основные приемы и способы изготовления изделий из пластичных материалов

- Способы выполнения работ в технике «пластилиновая мозаика»
- Основные приемы выполнения лепных картин из пластилина
- Способы составления композиционных картин из отдельных деталей из пластилина
- Приемы постаментальной лепки из соленого теста
- Приемы и способы постаментальной композиционной лепки из соленого теста
- Приемы и способы создания мини-композиций из мелких орнаментальных деталей из соленого теста
- Способы имитации разных текстур поверхностей
- Способы декоративной и художественной обработки изделий, нанесения несложных рисунков, узоров, орнаментов
- Приёмы безопасной работы с пластичными материалами, инструментами и приспособлениями для их обработки

Учащиеся будут уметь:

- Целесообразно использовать инструменты и приспособления, необходимые для лепки
- Выполнять декоративную и художественную обработку изделий с использованием различных инструментов и приспособлений, нанесением несложных рисунков, узоров, орнаментов
- Создавать имитацию разных текстур поверхности изделий
- Самостоятельно выполнять плоскостные, полуобъемные, объемные изделия из пластичных материалов
- Изготавливать работы в технике «пластилиновая мозаика»
- Создавать композиционные лепные картины из пластилина из отдельных деталей по собственному замыслу, выделяя композиционный центр
- Составлять несложные постаментальные композиции из лепных объектов из соленого теста по собственному замыслу
- Создавать мини-композиции из мелких орнаментальных деталей из соленого теста по собственному замыслу
- Соблюдать приемы безопасной работы

Занятия строятся на принципах развивающего обучения применительно к системе дополнительного образования. Для развития познавательного и творческого потенциала учащихся используются наглядно-иллюстративные, дидактические, словесные методы работы. Дифференциация форм обучения позволяет реализовать творческие способности каждого воспитанника.

Формы подведения итогов реализации программы.

По каждому разделу программы разработаны диагностические материалы, дающие представления о степени усвоения программного содержания: индивидуальные опросники, карточки. В конце учебного года проводится итоговое занятие, и организуются творческие выставки детских работ.

**Учебно-тематический план 1 года обучения
1р. х 1ч. = 36 ч.**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Тестопластика	5	15	20
2.1.	Способ приготовления соленого теста и сушки изделий	1		1
2.2.	Мелкие орнаментальные детали	1	3	4
2.3.	Мини-панно	1	3	4
2.4.	Полуобъемные и объемные изделия	1	9	10
2.5.	Способы декорирования изделий	1		1
3	Пластилинография	2	12	14
3.1.	Рисование на пластилиновой основе	1	3	4
3.2.	Рисование пластилином	1	9	10
4	Итоговое занятие	1		1
Всего:		9	27	36

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство с детским коллективом, содержанием работы и задачами творческого объединения. Правила внутреннего распорядка в творческом объединении. Основное оборудование: материалы, инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса. Безопасные приёмы работы с материалами и инструментами.

Беседа об основных направлениях декоративно - прикладного искусства. Демонстрация образцов изделий, фоторепродукций, иллюстраций, выполненных из соленого теста и пластилина.

Раздел 2. Тестопластика

Тема 2.1. Способ приготовления соленого теста и сушки изделий

Теория: Показ простого способа приготовления соленого теста. Варианты сушки изделий: способ естественного высыхания, способ теплового воздействия на изделие (в духовке, под присмотром взрослых). Показ изделий из соленого теста высушенных разными способами. Инструменты и приспособления, необходимые для лепки из соленого теста.

Тема 2.2. Мелкие орнаментальные детали

Теория: Виды, варианты и способы изготовления мелких орнаментальных деталей. Инструменты и приспособления для их изготовления. Основной прием скрепления деталей с помощью воды. Показ готовых изделий с использованием мелких орнаментальных деталей.

Практика: Изготовление декоративных венков, розеток, подсвечников, медальонов, кулонов с использованием мелких орнаментальных деталей (листочки, ягодки, несложные по исполнению цветы, фрукты и т.д.).

Тема 2.3. Мини-панно

Теория: Варианты и способы изготовления мини-панно разной формы. Их назначение. Способы скрепления деталей, отделки готовых изделий. Показ готовых изделий, фотографий, иллюстраций.

Практика: Лепка мини-панно разных форм и содержания. Декоративная обработка готовых изделий.

Тема 2.4. Полуобъемные и объемные изделия

Теория: Способы и приемы лепки из соленого теста полуобъемных и объемных изделий. Способы скрепления деталей изделий с помощью воды и палочек.

Практика: Лепка из соленого теста полуобъемных и объемных изделий (дикие и домашние животные, птицы, елочные украшения, «валентинки» и т.д.). Декоративная отделка готовых изделий.

Тема 2.5. Способы декорирования изделий

Теория: Основные способы декорирования готовых изделий с помощью акварельных и гуашевых красок.

Раздел 3. Пластилинография

Тема 3.1. Рисование на пластилиновой основе

Теория: Инструменты и приспособления для нанесения рисунка на пластилиновую основу.

Практика: Подготовка пластилиновой основы для дальнейшей работы способом размазывания. Нанесение узоров, орнаментов, различных рисунков на пластилиновую основу с помощью инструментов и приспособлений.

Тема 3.2. Рисование пластилином

Теория: Способы и приемы рисования пластилином. Прием «вливания» одного цвета пластилина в другой для получения нового оттенка.

Практика: Изготовление несложных картин из пластилина способом рисования, используя приемы размазывания, «вливания» одного цвета пластилина в другой для получения нового оттенка.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория: Поведение итогов работы за год. Поощрение воспитанников для дальнейшей самостоятельной работы. Выставка детских работ.

**Методическое обеспечение программы
для 1 года обучения**

№ п/п	Название разделов и тем программы	
1.	Вводное занятие	<p><i>Беседа:</i> «Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями».</p> <p><i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, фоторепродукции, рисунки, иллюстрации.</p> <p><i>Игры на знакомство.</i></p>
2.	Тестопластика	
2.1.	Способ приготовления соленого теста и сушки изделий	<p><i>Беседа:</i> «Рецепт соленого теста. Способы сушки изделий из соленого теста».</p> <p><i>Наглядный материал:</i> готовые образцы, иллюстрации, фотографии, соленое тесто.</p>
2.2.	Мелкие орнаментальные детали	<p><i>Беседа:</i> «Мелкие орнаментальные детали. Инструменты и приспособления для их изготовления»</p> <p><i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Контрольное задание:</i> изготовление мелких орнаментальных деталей.</p>
2.3.	Мини-панно	<p><i>Беседа:</i> «Мини-панно, Их назначение».</p> <p><i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, фото, иллюстрации, рисунки.</p> <p><i>Контрольное задание:</i> изготовление мини-панно заданных формы и сюжета.</p>
2.4.	Полуобъемные и объемные изделия	<p><i>Беседа:</i> «Способы и приемы лепки полуобъемных и объемных изделий из соленого теста»</p> <p><i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, фото, иллюстрации, рисунки.</p> <p><i>Контрольное задание:</i> лепка заданных объемных и полуобъемных изделий из соленого теста.</p>
2.5.	Способы декорирования изделий	<p><i>Беседа:</i> «Роспись готовых изделий».</p> <p><i>Наглядный материал:</i> иллюстрации, рисунки, эскизы, образцы изделий.</p>

3.	Пластилинография	
3.1.	Рисование на пластилиновой основе	<i>Беседа:</i> «Элементы пластилинографии. Рисование на пластилиновой основе». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны, инструменты и приспособления. <i>Контрольное задание:</i> Создание мини-картины на пластилиновой основе на заданную тему.
3.2.	Рисование пластилином	<i>Беседа:</i> «Элементы пластилинографии. Рисование пластилином». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны, инструменты и приспособления. <i>Контрольное задание:</i> Рисование пластилином на заданную тему.
4.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Организация выставки детских работ.

**Учебно-тематический план 2 года обучения
1р. х 1ч. = 36 ч.**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Тестопластика	4	18	22
2.1.	Мини-композиции из мелких орнаментальных деталей	1	5	6
2.2.	Полуобъемные и объемные изделия		6	6
2.3.	Постаментальная лепка	1	4	5
2.4.	Постаментальные композиции из объемных и полуобъемных изделий	1	3	4
2.5.	Способы декорирование изделий	1		1
3	Пластилинография	3	9	12
3.1.	Техника «Пластилиновая мозаика»	1	3	4
3.2.	Плоскостные и полуобъемные лепные картины	1	3	4
3.3.	Композиционные лепные картины из отдельных деталей	1	3	4
4	Итоговое занятие	1		1
Всего:		9	27	36

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Цели, задачи, содержание курса. Правила внутреннего распорядка в творческом объединении. Культура труда, организация трудового процесса, рабочего места. Безопасные приёмы труда при работе с пластичными материалами, инструментами и приспособлениями.

Демонстрация готовых образцов, фоторепродукций, иллюстраций изделий из соленого теста и пластилина.

Раздел 2. Тестопластика

Тема 2.1. Мини-композиции из мелких орнаментальных деталей

Теория: Способы и приемы создания мини-композиций из мелких орнаментальных деталей. Декоративная обработка готовых изделий.

Практика: Создание несложных композиций из мелких орнаментальных деталей для украшения домашнего интерьера (миниатюрные панно, декоративные розетки, подвесные настенные украшения и т.д.) по собственному замыслу. Декорирование с помощью акварельных и гуашевых красок.

Тема 2.2. Полуобъемные и объемные изделия

Теория: Способы передачи динамики движений и выразительности образов лепных объектов. Способы придания разной фактуры изделиям с помощью ножниц и других приспособлений, имитации разных текстур поверхности изделий.

Практика: Лепка из соленого теста полуобъемных и объемных изделий (животных рыб, птиц, насекомых и т.д.) в разных позах с передачей движения.

Тема 2.3. Постаментальная лепка

Теория: Способы и приемы постаментальной лепки. Скрепление деталей.

Практика: Лепка фигур человека и животных на заданной тестовой основе.

Тема 2.4. Постаментальные композиции из объемных и полуобъемных изделий

Теория: Способы создания постаментальной композиции из объемных и полуобъемных изделий.

Практика: Лепка сюжетных постаментальных композиций из объемных и полуобъемных изделий на заданную тему.

Тема 2.5. Способы декорирования изделий

Теория: Способы декоративной и художественной обработки изделий с использованием различных инструментов и приспособлений, нанесением несложных рисунков, узоров и орнаментов. Приемы создания имитации разных текстур поверхности изделий (коры, дерева, колючек, шерсти и т.д.) с помощью разных инструментов и приспособлений.

Раздел 3. Пластилинография

Тема 3.1. Техника «Пластилиновая мозаика»

Теория: Основной прием выполнения работ в технике «пластилиновая мозаика».

Практика: Изготовление мини-картин, открыток в технике «пластилиновая мозаика», используя прием скатывания шариков из пластилина и закрепления их на горизонтальную поверхность.

Тема 3.2. Плоскостные и полубъемные лепные картины

Теория: Способы и приемы выполнения выпуклых (плоскостных) и полубъемных лепных картин из пластилина.

Практика: Создание лепных картин с изображением выпуклых (плоскостных) и полубъемных объектов на горизонтальной поверхности на заданную тему.

Тема 3.3. Композиционные лепные картины из отдельных деталей

Теория: Способы и приемы составления композиционных лепных картин из отдельных лепных объектов.

Практика: Изготовление деталей на бумажной основе для будущей лепной картины, приемами размазывания пластилина на поверхности, «вливания цвета», придания выпуклости изделию. Создание композиционных лепных картин по собственному замыслу с изображением плоскостных и выпуклых объектов, изготовленных ранее.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория: Поведение итогов работы за год. Поощрение воспитанников, рекомендации для дальнейшей самостоятельной работы. Выставка детских работ.

**Методическое обеспечение программы
для 2 года обучения**

№ п/п	Название разделов и тем программы	
1.	Вводное занятие	<i>Беседа:</i> «Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями». <i>Наглядный материал:</i> готовые образцы, фоторепродукции, иллюстрации, рисунки изделий из соленого теста и пластилина.
2.	Тестопластика	
2.1.	Мини-композиции из мелких орнаментальных деталей	<i>Беседа:</i> «Изготовление мини-композиций из орнаментальных деталей». <i>Наглядный материал:</i> готовые образцы, иллюстрации, рисунки, фотографии. <i>Контрольное задание:</i> изготовление мини-композиций из орнаментальных деталей.
2.2.	Полуобъемные и объемные изделия	<i>Беседа:</i> «Способы передачи динамики движений и выразительности образов лепных объектов. Способы придания разной фактуры изделиям с помощью ножниц и других приспособлений, имитации разных текстур поверхности изделий». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, инструменты и приспособления. <i>Контрольное задание:</i> лепка полуобъемного и объемного изделия в заданной тематике.
2.3.	Постаментальная лепка	<i>Беседа:</i> «Виды, способы и приемы постаментальной лепки. Скрепление деталей». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, фото, иллюстрации, рисунки. <i>Контрольное задание:</i> постаментальная лепка на за данную тему
2.4.	Постаментальные композиции из объемных и полуобъемных изделий	<i>Беседа:</i> «Виды постаментальных композиций, приемы создания». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, фото, иллюстрации, рисунки. <i>Контрольное задание:</i> лепка постаментальной композиции из объемных и полуобъемных изделий на заданный сюжет.

2.5.	Способы декорирования изделий	<i>Беседа:</i> «Способы декоративной и художественной обработки изделий. Приемы имитации разных текстур поверхности изделий». <i>Наглядный материал:</i> иллюстрации, рисунки, эскизы, образцы изделий.
3.	Пластилинография	
3.1.	Техника «Пластилиновая мозаика»	<i>Беседа:</i> «Прием работы в технике «пластилиновая мозаика»». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны, инструменты и приспособления. <i>Контрольное задание:</i> выполнение открытки в технике «пластилиновая мозаика»
3.2.	Плоскостные и полубъемные лепные картины	<i>Беседа:</i> «Способы и приемы выполнения выпуклых (плоскостных) и полубъемных лепных картин из пластилина». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны, инструменты и приспособления. <i>Контрольное задание:</i> выполнение лепной картины на заданную тему
3.3.	Композиционные лепные картины из отдельных деталей	<i>Беседа:</i> «Способы и приемы составления композиционных лепных картин из отдельных лепных объектов». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны, инструменты и приспособления. <i>Контрольное задание:</i> создание композиции из отдельных лепных деталей на заданный сюжет.
4.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Организация выставки детских работ.

Список литературы

Для педагогов:

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [ТЕКСТ]: / В.С.Горичева, Т.В. Филиппова: Ярославль: Академия развития, 2010. – 95с.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. [ТЕКСТ]: / В.С. Горичева, М.И. Нагибова: Ярославль: Академия развития, 2009. – 190с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография, [ТЕКСТ]: / Г.Н. Давыдова: Москва: изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
4. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. [ТЕКСТ]: / перевод с польского: Москва: Мой мир, 2006г. – С. 35-129.
5. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек. [ТЕКСТ]: / Е.А. Румянцева: Айрис-пресс, 2008. - 68с.
6. Силаева, К. Соленое тесто. [ТЕКСТ]: / К. Силаева, И. Михайлова: Эксмо, 2011. – 224с.
7. Хананова, И.Н., Соленое тесто. [ТЕКСТ]: / И.Н. Хананова: Москва: Аст-Пресс книга, 2010.- 104с.
8. Ховорт, И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девчонок и мальчишек: более 60 направлений для творчества. [ТЕКСТ]: / И.С. Ховорт / Перевод с англ. О. Озеровой: Москва: изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
9. Цецилия Лариш. Сам себе гончар. [ТЕКСТ]: / Лариш Цецилия: Москва: Аркаим, 2009. – С. 5-17.
10. Чаянова, Г.Н. Соленое тесто. [ТЕКСТ]: / Г.Н. Чаянова: Москва: Дрофа-плюс, 2012. – 144с.
11. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками. [ТЕКСТ]: / А.Э. Шептуля: Эксмо, 2012. – 64с.

Для детей:

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [ТЕКСТ]: / В.С.Горичева, Т.В. Филиппова: Ярославль: Академия развития, 2010. – 95с.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. [ТЕКСТ]: / В.С. Горичева, М.И. Нагибова: Ярославль: Академия развития, 2009. – 190с.

- 3.** Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. [ТЕКСТ]: / перевод с польского: Москва: Мой мир, 2006г. – С. 35-129с.
- 4.** Румянцева, Е.А. Украшения для девочек. [ТЕКСТ]: / Е.А. Румянцева: Айрис-пресс, 2008. - 68с.
- 5.** Ховорт, И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девчонок и мальчишек: более 60 направлений для творчества. [ТЕКСТ]: / И.С. Ховорт / Перевод с англ. О. Озеровой: Москва: изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
- 6.** Цецилия Лариш. Сам себе гончар. [ТЕКСТ]: / Лариш Цецилия: Москва: Аркаим, 2009. – С. 5-17.
- 7.** Шухова С. Поделки из всякой всячины, [ТЕКСТ]: / С. Шухова: Москва «Айрис - пресс», 2011г. - 185с.