

Своеобразие сатирических и юмористических рассказов А.П. Чехова

*Автор: Золотченко Светлана
Вадимовна, учитель русского языка
и литературы МБОУ СОШ № 6*

Цели:

- ✓ **Выявить особенности чеховского юмора.**
- ✓ **Через какие художественные детали автор показывает смешное и грустное?**
- ✓ **Чем похожи и чем отличаются рассказы А.П. Чехова?**



**Антон
Павлович
Чехов
(1860 – 1904)**

План анализа произведения:

1. Какие чувства вызвал у вас рассказ?
2. Название произведения.
3. Тема, сюжет, идея рассказа.
4. В основе произведения -бытовая ситуация. Какая?
5. Дайте характеристику композиции рассказа.
6. «Говорящие» фамилии.
7. Назовите, какие художественные детали использует автор в рассказе.
8. Дайте характеристику авторской речи.
9. Назовите особенности стиля А.П. Чехова, используя таблицу.

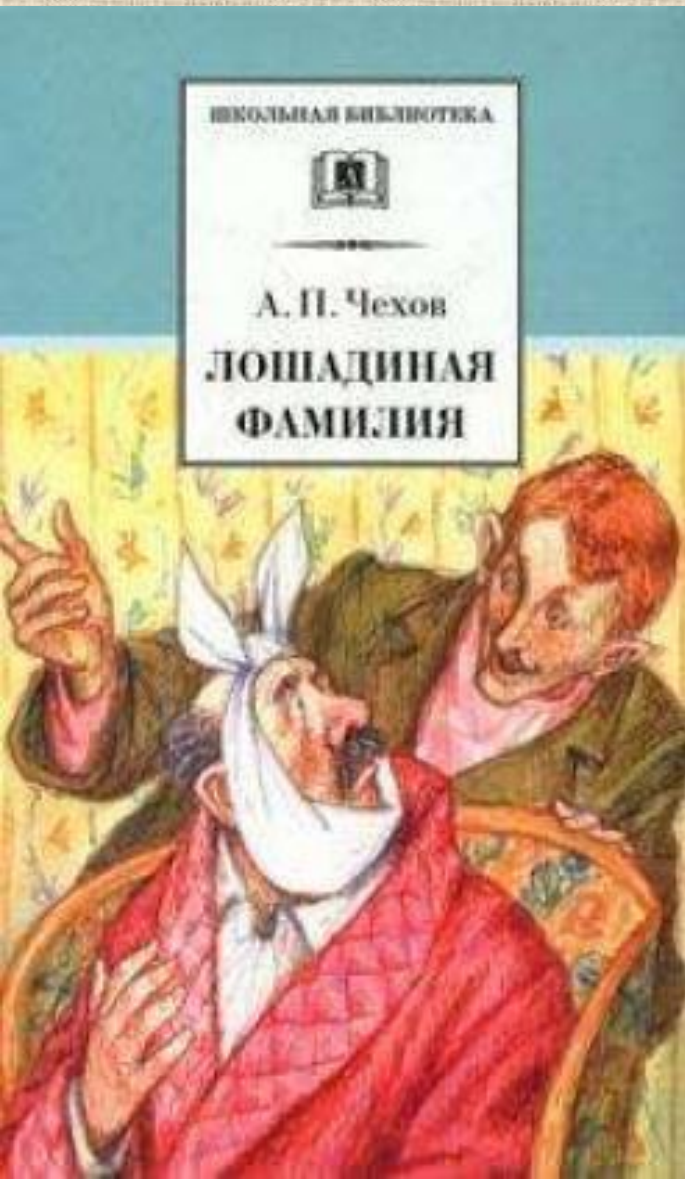
Рассказы	Особенности рассказов						
	В основе рассказа - определенная бытовая ситуация (сценка), приводящая к неожиданному повороту сюжета.	Малая форма и глубокое содержание	Герой находится в мире вещей, велика роль предметного окружения. Большая роль художественной детали	Говорящие фамилии	Существенная роль диалога или монолога. Речь - отражение характера	Богатый диапазон лексики, широкое использование речевых стилей.	Веселый смех
«Смерть чиновника»							
«Лошадиная фамилия»							

«Смерть чиновника» (1883)



Рассказы	Особенности рассказов						
	В основе рассказа - определенная бытовая ситуация (сценка), приводящая к неожиданному повороту сюжета.	Малая форма и глубокое содержание	Герой находится в мире вещей, велика роль предметного окружения. Большая роль художественной детали	Говорящие фамилии	Существенная роль диалога или монолога. Речь - отражение характера	Богатый диапазон лексики, широкое использование речевых стилей.	Веселый смех
«Смерть чиновника»	+	+	+	+	+	+	
«Лошадиная фамилия»							

«Лошадиная фамилия» (1885)



Рассказы	Особенности рассказов						
	В основе рассказа - определенная бытовая ситуация (сценка), приводящая к неожиданному повороту сюжета.	Малая форма и глубокое содержание	Герой находится в мире вещей, велика роль предметного окружения. Большая роль художественной детали	Говорящие фамилии	Существенная роль диалога или монолога. Речь - отражение характера	Богатый диапазон лексики, широкое использование речевых стилей.	Веселый смех
«Смерть чиновника»	+	+	+	+	+	+	
«Лошадиная фамилия»	+	+	+	+	+	+	+

Юмор

1. Понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно-насмешливое отношение к чему-нибудь.
2. В искусстве: изображение чего-нибудь в смешном, комическом виде.
3. Насмешливая и шутливая речь.

Сатира

1. Литературное произведение, остро и беспощадно обличающее отрицательные явления действительности.
2. Обличающее, бичующее осмеяние.



А.П. Чехов

Домашнее задание:

- 1 вариант – среди рассказов А.П. Чехова найти сатирический рассказ, доказать его принадлежность к сатире.
- 2 вариант – найти юмористический рассказ, доказать его принадлежность к юмористике.