

«Метод Sand Art. Песочное рисование как метод личностного развития детей в условиях дошкольной и школьной образовательной организации»

Преобразования, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Внедрение ФГОС[1] определяют новые пути и подходы к Образовательной деятельности в условиях дошкольной организации. Принципиальным моментом является:

- 1)поддержка разнообразия детства;
- 2)сохранение уникальности и самоценности детства;
- 3)лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- 4)уважение личности ребёнка;
- 5)использование приоритетных форм и методов, специфичных для дошкольников: игровая, познавательная, исследовательская деятельность.

На первый план выступает лично-развивающая модель общения педагога с ребенком, работа о сохранении психического здоровья каждого ребенка, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной ее адаптации в современном обществе. Очень важно научить ребенка рассказывать о своем внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих. А ведь сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо развивать.

Эмоциональным средством развития личности, как отмечают психологи (Сакович Н.А., Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Епанчинцева О.Ю.), является песок. Именно использование песка, нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у ребёнка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует и в то же время учится работать и добиваться цели.

Для детей дошкольного возраста применение метода Sand Art имеет важное значение с точки зрения развития:

Цель- создание условий для вовлечения дошкольников и младших школьников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.

Планируемые результаты обучения:

*развитие зрительного и слухового восприятия;

- *развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;
- *обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- *развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- *развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;
- *развитие творческого воображения и творческих способностей;
- * овладение навыками конструктивного общения.

Ожидаемый результат:

- *развитие плавности, изящества и точности движений;
- *умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- *скоординированность действий руки и глаза;
- *овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
- *ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- *овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- * гармонизация психоэмоционального состояния детей.

Технология рисованием песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

Как правило, используют очищенный песок, который тонкими слоями наносятся на подсвеченное стекло. Все действия выполняются пальцами рук, однако в качестве приспособлений могут использоваться стеки и кисточки.

Дети способны многому научиться, рисуя песком, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям не нравится рисовать одним. Выполнение заданий совместно с партнером (родителем, педагогом) приносит большую пользу

Способы рисования песком:

- первым делом надо предложить детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся. И только после того, можно давать конкретные задания;
- песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами;
- руки могут работать и как бульдозер, разгребая песок вокруг;
- дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцев;
- поначалу дети могут использовать указательный палец, так удобнее и привычнее;
- для изображения солнышка можно предложить использовать кулачок;
- для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки;
- на последующих занятиях можно осваивать новый способ рисования песком, путем отсечения лишнего.

Песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.[2]

Для реализации поставленной цели, мы разработали программу по обучению рисования песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста *«Песочная фантазия»*. Данная программа построена с учётом ФГОС ДО и ФГОС НОО и базируется на принципах дошкольного и школьного образования:

1. Сохранение разнообразия детства, уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

3. Уважение личности ребёнка.

4. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Интеграции образовательных областей.

Образовательная деятельность по обучению рисования песком на стеклянной световой поверхности с детьми предусматривает три цикла:

-1 –й начальный – знакомство с песком;

-2-й сюжетное рисование, развитие воображения;

-3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке.

Каждое занятие с детьми в студии состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога-психолога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком .

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.

В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное

количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно.

Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Обязательным является проведение физкультминутки (15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Программа ориентирована на принцип интеграции образовательных областей и предполагает:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное» направлено на развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.

Образовательная область «Познавательное развитие» - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения между людьми.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие координации движений, мелкой моторики рук и фалангов пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (8-10 человек) раз в неделю по 30-45 мин в песочной студии в соответствии с тематическим планом.

Тематическое планирование занятий по обучению рисованию песком для дошкольников (4-6 лет)

4

Тематика занятий	Количество(в неделю)	Время
1. Волшебство искусства Sand Art	1	30 мин
2. Путешествие в мир эмоций (я радуюсь, я волнуюсь, я злюсь, я сержусь, я боюсь, я расстраиваюсь, я горжусь)	1	30 мин
3. Осенний вальс	1	30 мин
4. Зимние узоры	1	30 мин
5. Морское чудо	1	30 мин
6. Звуки природы	1	30 мин
7. Мой любимый герой	1	30 мин
8. Строим замок из песка	1	30 мин
9. Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки	1	30 мин
10. Итоговое занятие «Мир песочной фантазии»	1	40 мин

Тематическое планирование занятий по обучению рисованию песком для школьников (6-10 лет)

Тематика занятий	Количество(в неделю)	Время
1. Волшебство искусства Sand Art	1	45 мин
2. Путешествие в мир эмоций (радость, грусть, страх, злость)	1	45 мин

3. Рисуем волшебные картинки	1	45 мин
4. Город сновидений (рисование по замыслу)	1	45 мин
5. Тишина морских глубин	1	45 мин
6. Звуки природы (по выбору времени года)	1	45 мин
7. Цветочная фантазия	1	45 мин
8. Строим замок из песка	1	45 мин
9. На другой планете	1	45 мин
10. Итоговое занятие «Мир песочной фантазии»	1	45 мин

Итак, результатом образовательной деятельности предусмотрено не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение заданий по созданию творческих работ. В процессе образовательной деятельности для лучшего освоения материала детям предлагаются тренировочные упражнения, направленные на развитие навыков рисования на песке, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, воображения и фантазии. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия помогают игровые ситуации, театрализованные игры, музыкальное сопровождение.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только дать начальные представления о способах рисования песком, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Сакович Н.А. Технология игры в песок. //Игры на мосту.2006,СПб – 176 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. //Песочная игротерапия.1998, СПб. : Институт специальной педагогики и психологии – 50 с.
4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. //Картотека игр. 2011, СПб – 80 с.