

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Яковлева О.Г., Васильева И.М. Формирование личностных УУД на уроках обучения грамоте и литературного чтения (система Л. В. Занкова) в рамках реализации ФГОС // Академия педагогических идей «Новация». – 2016. – № 04 (апрель). – АРТ 13 эл. – 0,3 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>*

### **РУБРИКА: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**О. Г. Яковлева**

учитель начальных классов

МОУ «Гимназия №5 Ворошиловского района Волгограда»

г. Волгоград, Российская Федерация

**И. М. Васильева**

учитель начальных классов

МОУ «Гимназия №5 Ворошиловского района Волгограда»

г. Волгоград, Российская Федерация

### **Формирование личностных УУД на уроках обучения грамоте и литературного чтения (система Л. В. Занкова) в рамках реализации ФГОС**

В настоящий период важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога с учащимися. В основе этого подхода лежит гуманистическая психология и педагогика. Ш.А. Амонашвили наиболее точно сформулировал специфику данного обучения: “Цель личностно-ориентированного образования не сформировать и даже не воспитать, а найти, поддержать, развить человека в человеке и механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа и диалогического и

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией». Формируемые навыки общения и сотрудничества, являющиеся составляющими нравственно-этических компетенции, становятся таким же важным содержанием образования как и предметные навыки.

Согласно новым стандартам современным ядром ключевых компетенций является личностный компонент. Он определяет наличие в содержании знаний, средств актуализации, личностных ценностей и смыслов.

Формирование личностных УУД идет непосредственно через учебно-методический комплект развивающей системы Л.В. Занкова. Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования личностных универсальных учебных действий.

Личностный компонент в данном комплекте представлен в содержании изучаемого материала таким образом, чтобы актуализировать личностные структуры сознания. В современных условиях возникает необходимость совместного с учителем поиска знаний, их смысла и ценности. Теперь в рамках развивающей системы Л. В. Занкова положены социально-конструируемые педагогические ситуации, деятельность учащихся в которых и будут воспитываться требуемые качества личности. Например, выдвигать гипотезы, критиковать, принимать решение, действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим, оказывать помощь другим, умение брать ответственность на себя, умение обучаться и многое другое.

Система Л. В. Занкова отличается верой в каждого ребенка, в его силы. « Полюбите нас черненькими, беленьких нас и так полюбят...» Принцип работы над развитием всех учащихся, как сильных, так и слабых, подтверждает высокую гуманную направленность этой дидактической

системы. Особая доверительная атмосфера обучения устанавливается между обучающимся и учителем, между одноклассниками. Это не сентиментальные отношения, не атмосфера вседозволенности, а деловые доброжелательные отношения, основанные на уважении личности ученика и на внимании к его внутреннему миру в процессе усвоения знаний, к его переживаниям. Учителю надо видеть детей не глазами, а сердцем. Чтобы вызвать радость успеха, надо найти стимул, похвалить ребенка даже за правильно написанную букву. Особое внимание надо уделять похвале за **совершенное ребенком усилие**. К каким результатам ребенок пришел, значение не имеет, важно отметить его попытку, его старание осуществить действие или поступок. В этом есть очень важный психологический момент. **Всякой успешной деятельности присуща специфическая особенность – ощущение успеха, радость собственного достижения, которые сами собой являются наградой и поощрением.**

Как же помочь создать «ситуацию успеха»?

В своей практике используем технологию организации «СИТУАЦИИ УСПЕХА» (идеи Н. Е. Щурковой):

- культивирование настроения доброжелательности;
- **снятие страха** перед деятельностью;
- авансирование ребенка (термин А. С. Макаренко), т. е. оглашение его достижений;
- усиление мотивов деятельности;
- педагогическое внушение;
- педагогическая оценка.

Но как добиться того, чтобы ученик делал что-то хорошее не в расчете на положительную оценку, похвалу или награду, а из *«чувства потребности в*

*доброте*», без оглядки на присутствие взрослого, т. е. способствовать формированию деятельностного компонента – выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебное время?

Говоря о гражданской идентичности и нравственно-этической ориентации, нельзя забывать о личностном, профессиональном, жизненном самоопределении, а так же смыслообразовании, т.е. установлении учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

На уроках обучения грамоте в 1 классе ребенок ищет ответ на вопрос «Зачем я иду в школу?», учится общаться с одноклассниками, высказывает свое мнение (иногда даже отличное от других). Уже с первых страниц «Азбуки» (с. 4-5) дети учатся «читать» рисунки, видят связь прошлого и настоящего:

- Чему учили детей в древности? Кто учил детей тогда? Чему учат детей сейчас? Откуда вы можете получать знания?

На с 8-9 рассматривая созвездия на рисунке, формируется осознание себя, как части семьи.

- Созвездия на рисунке – это семья: дедушка и бабушка, мама и папа, их дети. Нарисуй звездочками свою семью. Сколько в ней пап, мам, детей? Вокруг своей семьи нарисуй родственников, друзей. Расскажи о них.

Для адаптации ребенка к новым жизненным условиям (школьной жизни) необходимы знания об основах моральных норм и приобретения опыта. Эту задачу решают:

- специальные задания по инсценированию речевых ситуаций (с.17- игра с малышом, с. 26- приветствия, с. 27- поведение в магазине и тд);

-обсуждение поступков персонажей текстов (с. 55, с 58).

На уроках обучения грамоте ребенок получает возможность осознать себя как гражданина России (с. 8 «Твоя Родина», с. 106 «Твоя родина- Россия»), получает представление о своей этнической принадлежности (с. 6- «Ты знаешь, как называется твой родной язык?»).

В учебниках литературного чтения В. Ю. Свиридовой и В. А. Лазаревой грамотно и мудро подобраны произведения, которые насыщены акцентами доброты и помогают детям понять ценность дружбы и важность поддержки семьи (ценностно- смысловой и эмоциональный компоненты УУД).

Один из вопросов к произведению Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» звучит провокационно: «Кого тебе больше жалко Старую Утку или Серую Шейку?» Ученикам конечно жалко уточку, но больше всего они переживают за маму-утку, разрывающуюся между дочкой-калекой и здоровыми детьми, которым предстоит трудный путь. Здесь же было предложено придумать продолжение к этой сказке, и основные темы звучали так: «Создание своей семьи и встреча с мамой, воссоединение со своей семьей». Это позволяет формировать гражданскую идентичность, точнее её ценностно-смысловой и эмоциональный компонент: -уважать ценности семьи, любить природу...

На «Занковских чтениях» тема открытого урока литературного чтения звучала так: «Чувство одиночества в хокку Ранрана, картине Марка Шагала «Часы» и стихотворении М. Ю. Лермонтова «Парус» (романс)».

Мы рассуждали об одиночестве, как его можно выразить в хокку, картине, музыке, насколько оно (одиночество) разнообразно. Обучающиеся стали размышлять о причинах, которые приводят к этому состоянию и все услышали: «Человек одинок, потому что у него нет семьи, детей, друзей, и все может разрешиться лишь созданием семьи», «Ты не будешь одинок, если у тебя будут дети, любимый человек, друзья...» А какой ценнейший

материал для формирования умения любить и ценить близких людей в феерии Мориса Метерлинка «Синяя птица». Чего стоят слова сказанные Материнской Любовью: «Ты пришёл сюда, только чтобы научиться видеть меня, когда ты смотришь на меня там... Понимаешь Тиль?.. У каждого ребёнка есть одна - единственная, всегда одна и та же мать, прекраснее которой ни у кого нет... Надо только хорошо знать её и уметь на неё смотреть...» Мы долго рассуждали о том, почему же дети видят каждый день Материнскую Любовь, но не умеют разглядеть её. Ребята задумались, а какие они сыновья и дочери...

Именно в семье поистине раскрываются способности «сердцем чувствовать другого человека». В книге В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» есть такие строки: «Самая ценная нравственная черта хороших родителей, которая передается детям без особых усилий - это душевная доброта матери и отца, умение делать добро людям. В семьях, где отец и мать отдают частичку своей души другим, принимают близко к сердцу радости и горести людей, дети вырастают добрыми, чуткими, сердечными. УЧИТЬ ЧУВСТВОВАТЬ – это самое трудное, что есть в воспитании... Надо воспитать в детском сердце подлинно человеческую любовь – тревогу, волнения, заботы, переживание за судьбу другого человека. Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека».

В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - *ШКОЛУ ВОСПИТАНИЯ ДОБРЫХ ЧУВСТВ*. Чуткость к радостям и горестям другого человека воспитывается только в детстве. В этом возрасте сердце особенно чувствительно к человеческим страданиям, беде, тоске, *ОДИНОЧЕСТВУ*. Ребенок как бы перевоплощается, представляя себя на месте этого человека.

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

Ведь в основе развития личности ребенка лежит практический опыт, приобретенный им в общении и в совместной деятельности с другими людьми.

«Гуманное общество могут создавать лишь мудрые и гуманные люди, но таких людей может воспитать лишь гуманный человек», - утверждал В.А. Сухомлинский.

Произведения, включенные в учебники литературного чтения, методы и приемы используемые на уроках позволяют ориентировать обучающихся в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развивать этические чувства (совести, стыда, вины), познакомить с основными моральными нормами (взаимопомощь, честность, ответственность), развивать доброжелательность, доверие и внимательное отношение к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.

Личностные действия формируются на уроках через прослеживание «судьбы героя», на основе сравнения себя с героями литературных произведений, знакомства с героическим прошлым России с подвигами и достижениями ее граждан. У учащихся начальной школы усвоение правил нравственного поведения происходит на основе подражания взрослым, учителю, родителям через инсценировки рассказов нравственной тематики, стихотворений. Очень важно учить детей оценивать свои поступки. А учителю быть тактичным в поощрении и порицании при обсуждении нравственных поступков. Обучая самих детей оценивать поступок, важно учить выделять мотив, то есть для чего, во имя чего совершается тот или иной поступок. Ученикам начальной школы легче осознать поступки и их мотивы у других людей, чем их собственные.

Следовательно, предмет «Литературное чтение» способствует личностному развитию ученика, так как обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», даёт возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

#### Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва. Просвещение.2010г. С. 5, 8.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. под редакцией А. Г. Асмолова. Москва. Просвещение.2010г. с 33, 37, 51
3. Сердце отдаю детям. В.А. Сухомлинский. Мысль. 1986г. с 45, 78, 154.
4. Трофимова Н. М. Нравственные ориентиры младшего школьника// Педагогика,1997, №6;
- 5.Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте» Н Нечаева. «Федоров» Издательство «Учебная литература» 2011.
6. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение» В. А. Лазарева. «Федоров» Издательство «Учебная литература» 2012.
7. Учебник литературного чтения Свиридова, Чуракова
8. Формирование личностных УУД на уроках литературного чтения  
Хлоповских Екатерина Николаевна, учитель начальных классов. Сайт 1сентября

#### Рекомендовано к публикации:

**Н.В. Камеровой, к.и.н., доцент, профессор Российской Академии Естествознания  
гл.редактор журнала «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

**Дата поступления в редакцию: 17.04.2016 г.**

**Опубликовано: 19.04.2016 г.**

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2016

© Яковлева О.Г., Васильева И.М., 2016