

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей детско-юношеский центр «Звездочка»

Разработка учебного занятия
из раздела «Вязание на вилке» образовательной программы «Волшебный клубок»

Автор:
педагог высшей категории
объединения «Азбука вязания»
Савицкая Любовь Николаевна

Томск 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Аннотация	3
2. План-конспект учебного занятия	4
3. Приложение № 1. Особенности техники вязания на вилке	6
4. Приложение № 2. Фото из журналов и книг по вязанию	7
5. Приложение № 3. Работы педагога и детей	8
6. Приложение № 4. Комплект технологических карт	9
7. Приложение № 5. Комплекс упражнений	11
8. Приложение № 6. Мотивы, связанные на вилке	12
9. Приложение № 7. Использование мотивов, связанных на вилке в изделиях... 13	
10. Список литературы	15

Аннотация

Вязание на вилке является редким видом искусства и высшим проявлением мастерства, развивает творческую неповторимость, индивидуальность, помогает углубить знания по курсу «Вязание крючком».

Актуальность разработки учебного занятия заключается в том, что вязание требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим оно представляет собой возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Повышение интереса к вязанию, удовлетворение результатами труда, мотивация к последующей деятельности – все это вызывает желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи.

Данная разработка используется в соответствии с авторской программой дополнительного образования детей «Волшебный клубок» на 4 году обучения групповых занятий, а так же для обучения одаренных детей.

Разработка может быть полезна педагогу дополнительного образования для формирования учебного процесса и для всех желающих научиться вязать на вилке.

План-конспект учебного занятия

из раздела «Вязание на вилке» образовательной программы «Волшебный клубок»

Тема занятия:

Тесьма с одним столбиком без накида и обвязка края столбиком без накида.

Цель занятия:

Изготовление тесьмы в технике «Вязание на вилке».

Задачи:

1. Освоение одного из приёмов набора петель на вилке.
2. Обвязывание края тесьмы одним из способов.
3. Развитие творческого воображения и внимания.
4. Воспитание трудолюбия, аккуратности.

Материалы:

- книги и журналы по вязанию;
- изделия, связанные на вилке;
- технологические карты, образцы;
- пряжа;
- вилка, крючок.

Ход занятия

– Организационный момент.

Приветствие с воспитанниками, проверка готовности к занятию.

– Педагог: «Сегодня мы проводим первое занятие нового раздела программы «Вязание на вилке». Тема нашего занятия «Тесьма с одним столбиком без накида и обвязка края столбиком без накида». Ребята, а кто-нибудь из вас знаком с этим видом вязания?» (Продолжается диалог с детьми)

Педагог рассказывает особенности техники вязания на вилке, показывает инструмент (вилка), демонстрирует образцы изделий, фото из книг и журналов, работы детей и педагога. (Приложения № 1, 2, 3)

Беседа с воспитанниками об особенностях изделий, деталях связанных на вилке, их применении и о моде в целом.

– Прежде чем перейти к индивидуальной практической работе педагог проводит повторение материала, пройденного на занятиях раздела «Вязание крючком» т.к. вязание на вилке предполагает обязательное умение вязать крючком.

– Раздача инструментов (вилка, крючок), технологических карт, изготовленных педагогом вместе с детьми старшего возраста. *(Приложение № 4)*

– Педагог: «Сейчас я вам покажу, с чего начнём работу. Сначала учимся набирать петли на вилку с помощью крючка. Наборы петель бывают разные. Сегодня мы познакомимся с одним из способов, мы будем набирать на вилку тесьму с одним столбиком без накида. Не забывайте про технику безопасности».

«Теперь вы можете занять свои рабочие места, ещё раз внимательно посмотреть технологическую карту и приступить к работе. Набираем не менее 50 столбиков».

Возникающие трудности педагог решает индивидуально с каждым ребёнком, обращает внимание на аккуратность и правильность работы, на осанку детей и технику безопасности.

Дети, которые справляются с заданием быстрее и лучше, помогают другим.

В перерыве проводится физкультурная минутка. *(Приложение № 5)*

– Подведение итогов:

Просмотр законченных работ, оценка работы группы и каждого ребёнка в отдельности, обсуждение ошибок.

Педагог: «Прошу обратить внимание, что из связанных сегодня полосок можно составить отдельные мотивы: квадрат, круг, ракушку, змейку и т.д.». Показ этих мотивов на отдельных изделиях. *(Приложение № 6, 7)*

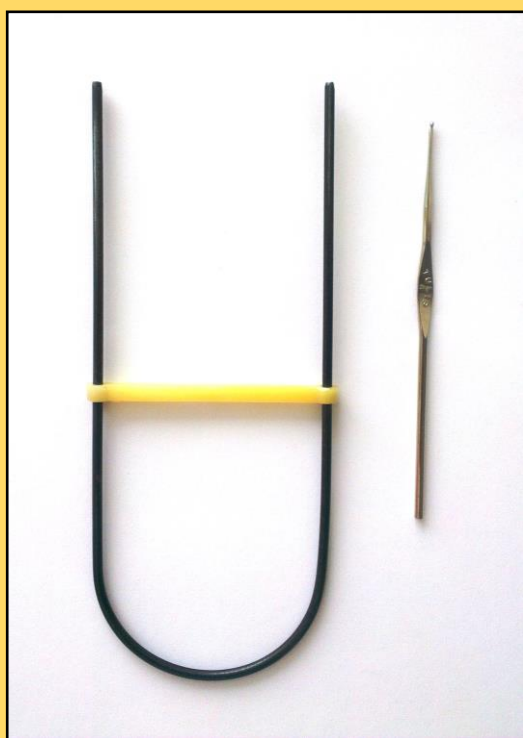
«На следующем занятии научимся соединять полоски, обрабатывать края другими способами. Спасибо за занятие. Все хорошо поработали. Убираем свои рабочие места».

Особенности техники вязания на вилке.

Вязание на вилке является своеобразной имитацией вологодских кружев. Этот вид рукоделия назван так по используемому инструменту, который наряду с крючком и пряжей применяется для вязания ажурной тесьмы.

Вилку выбирают в соответствии с желаемой шириной тесьмы. Готовые полосы при помощи крючка или иголки с ниткой собирают в различные отдельные мотивы, имеющие форму круга, квадрата, ракушки, змейки и др., а затем в ажурные изделия, например, палантины, шали, шторы, салфетки, дополнения к одежде.

Очень важным этапом работы над ними является влажно-тепловая обработка. Неправильное или небрежное обращение с изделиями, может изменить форму, фактуру и размеры изделия, что отразится на его внешнем виде.



Вилка, крючок

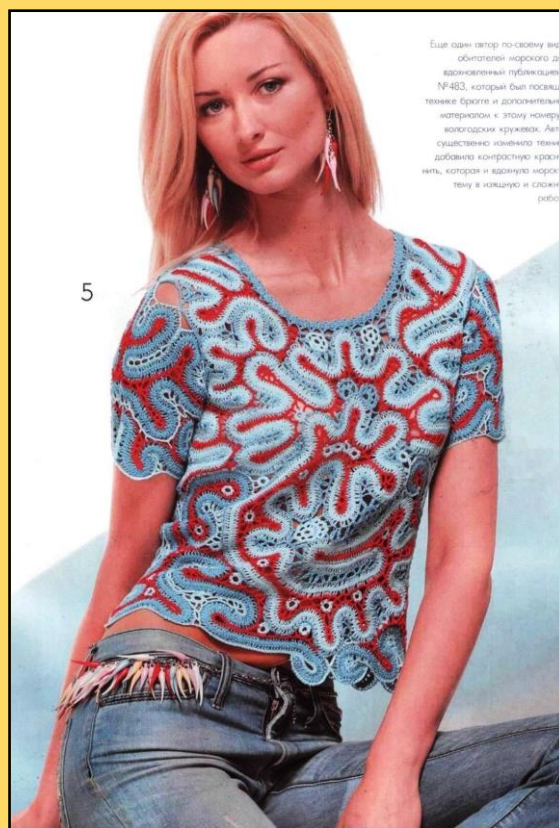


Фото из журналов и книг по вязанию.

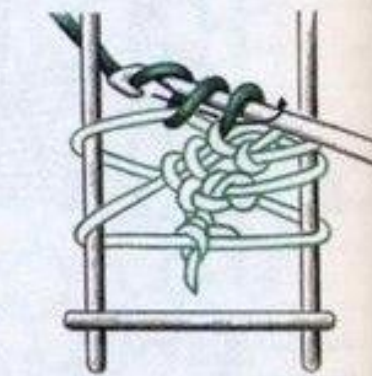
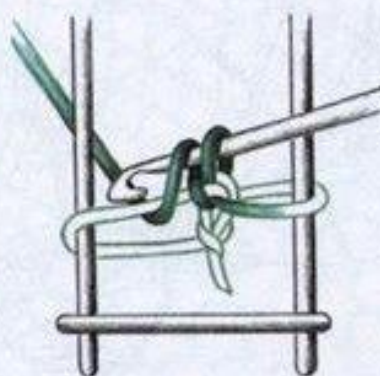
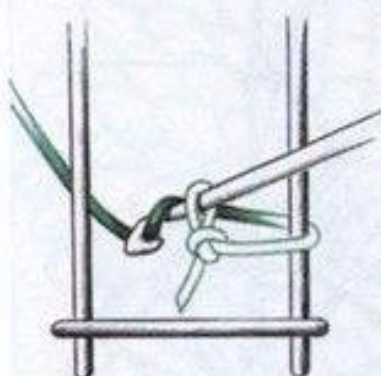


Работы педагога и детей.



Комплект технологических карт.

Тесьма с 1 столбиком без накида на каждой петле

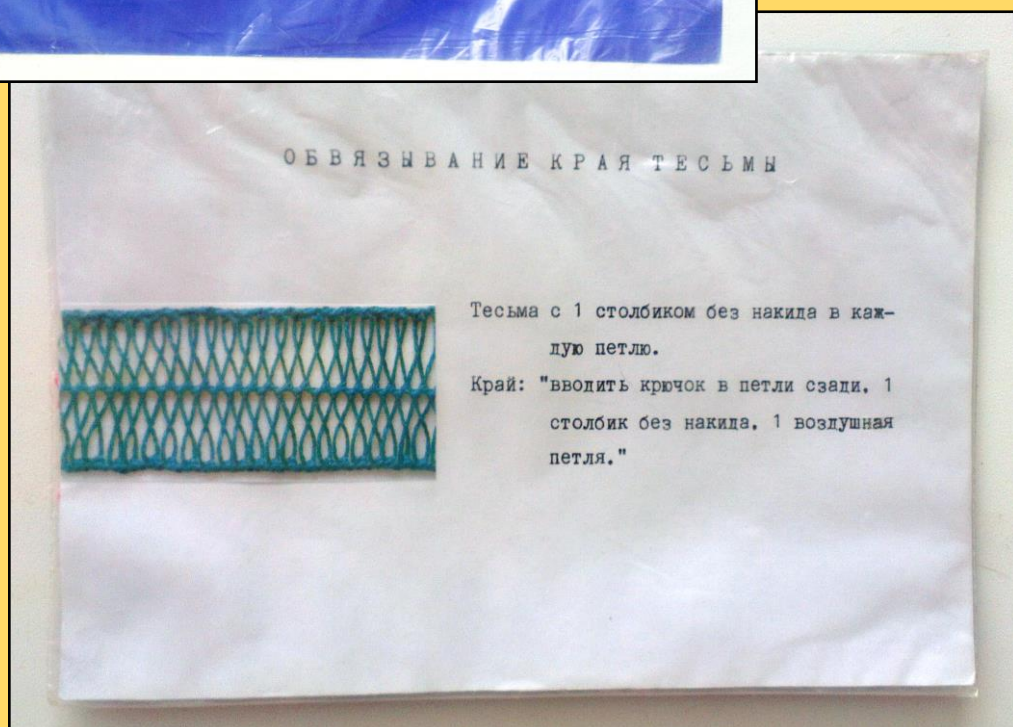
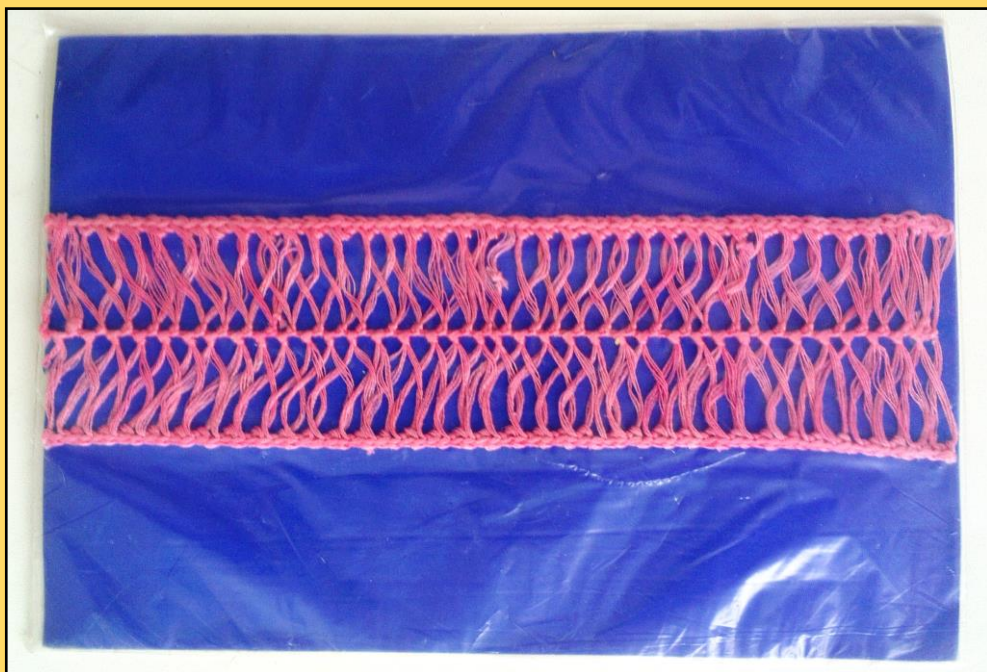


1 Начинают работу с начальной петли, нить кладут спереди назад вокруг правого конца вилки. Начальную петлю, а затем тесьму удерживают левой рукой посередине вилки. После этого подхватывают рабочую нить и вытягивают начальную петлю.

2 Отодвинуть крючок назад между концами вилки. Повернуть вилку справа налево так, чтобы нить обернулась вокруг правого конца вилки в виде петли. Ввести крючок снизу вверх за переднюю стенку левой петли, подхватить рабочую нить и вытянуть петлю. Снова подхватить рабочую нить и провязать обе петли.

3 Снова отвести крючок назад, вилку повернуть справа налево и связать за левую переднюю петлю 1 столбик без накида. Продолжать вязать таким образом, пока вилка не окажется заполненной петлями. Тогда тесьму снимают с вилки. У вилки с изменяемой шириной для этого нужно сначала снять нижнюю часть, которую затем снова надевают.





Комплекс упражнений,
которые помогают глазам не уставать в течение занятия.

ЗАРЯДКА ДЛЯ ГЛАЗ

Выполняется без очков, лицевые мышцы неподвижны, работают лишь глаза. Каждое упражнение необходимо заканчивать морганием, которое расслабляет мышцы глаз.

«Вверх-вниз»

Поднимите глаза вверх, опустите вниз.



«Диагонали»

Посмотрите вправо – вверх, потом влево – вниз. Поморгайте. Выполните в обратном направлении.



«Прямоугольник»

Очертите взглядом воображаемый прямоугольник, обводя его стороны глазами: снизу – вверх – влево – вниз – вправо. Поморгайте. Выполните упражнение в другую сторону.



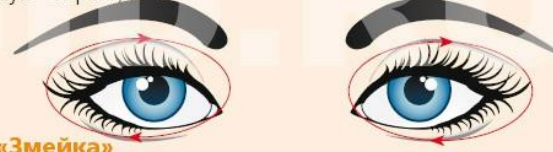
«Ходики»

Скосите глаза вправо, потом влево.



«Циферблат»

Сделайте медленное круговое движение глазами, начиная сверху по часовой стрелке. Повторите в обратную сторону.



«Змейка»

Нарисуйте зрачками волнистую линию, начиная справа налево. Поморгайте. То же самое – в другую сторону.



После упражнений для тренировки глаз выполните «пальминг».

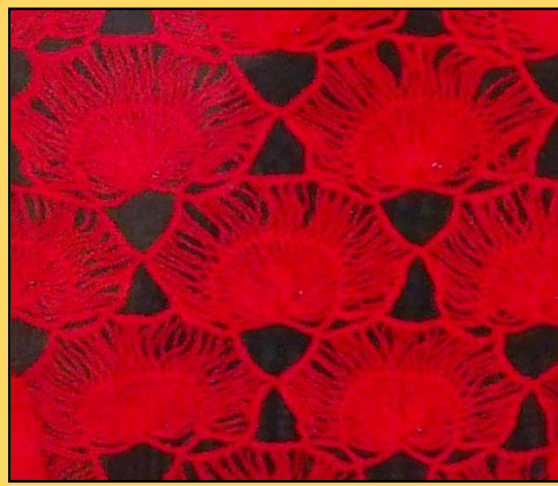
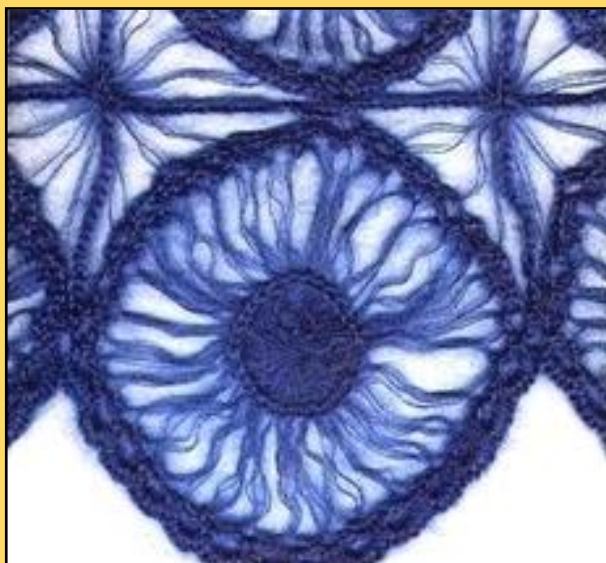
«Пальминг»

Название происходит от английского «palm», что в переводе означает ладонь. Плотно прикройте глаза руками. Спокойно открывайте и закрывайте глаза в полной темноте. «Пальминг» представляет собой биофорез, или прогревание глаз с помощью тепла рук.

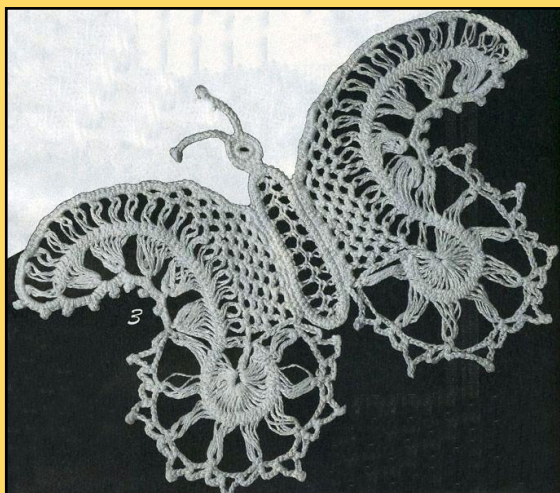
© Жцрнал «АВС», www.abc-gid.ru. Перепечатка возможна только с письменного разрешения редакции. Опубликовано в №5, 2012

Текст: Юлия Гончарова, врач-офтальмолог высшей категории. Графика: Елена Пилипенко

Мотивы, связанные на вилке.



Использование мотивов, связанных на вилке в изделиях.





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторская программа дополнительного образования детей «Волшебный клубок» (г. Томск, автор Савицкая Л.Н.).
2. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844. [Электронный ресурс] // Центр профессиональных инноваций: офиц. сайт. - Электрон. дан. - М. 2014. - URL: http://cvsoci.ru/?page_id=3511.
3. Журнал мод «Рукоделие». Журнал по вязанию крючком и на вилке. 2010-2014.
4. Журнал мод «Дуплет». 2011-2014.