

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Киреева Ю.А. Сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста // Материалы по итогам II-ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы современности: взгляд молодых исследователей», 10-20 мая 2016 г. – 0,2 п. л. – URL: [http://akademnova.ru/publications\\_on\\_the\\_results\\_of\\_the\\_conferences](http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences)*

### **СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Ю.А Киреева**

Студентка 3-го курса психологический факультет

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

*Научный руководитель:* Шелиспанская Э.В., к.пед.н., доцент

г. Тула

Российская Федерация

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей. Ребёнок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нём, творчески преобразует его. Через сказку ребёнок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказку ребёнок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

При анализе научно-методического материала по данной проблеме был установлен тот факт, что в большинстве случаев, с проявлением детской агрессии сталкиваются учреждения дошкольного типа, определяя её основополагающей в нарушении поведения у дошкольников. Одним из

наиболее значительных достижений мировой психологии в области изучения агрессии, стала книга американских психологов Р. Бэрона и Д.Ричардсона, в которой агрессия трактуется как: «...форма поведения, нацеленная на человека для оскорбления или причинение вреда» [1, с.26].

Известно, что среди многих средств психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста особое место занимают разные формы и приемы сказкотерапии - один из эффективных методов работы с детьми, испытывающие эмоциональные и поведенческие затруднения. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей разных возрастов.

В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми, тревожными детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями, энурезами и т.д. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения [2, с. 83].

Сказкотерапия – пожалуй, самый детский метод в психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребенку. Для мягкого влияния на поведение ребенка необходимо подбирать специальные сказки. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Агрессия - достаточно сложное и противоречивое явление. Она предстаёт во множестве форм и проявлений. В основе проявлений агрессии лежат инструктивные побуждения, однако способы их реализации определяются социальными факторами; фрустрация значимых потребностей также может служить источником агрессивных побуждений, но далеко не всегда приводит к агрессивному поведению; агрессивность может быть не только жестокой, но и нормальной реакцией индивида в ходе борьбы за выживание, многие формы агрессивного поведения осваиваются людьми в процессе социального научения.

Проявления детской агрессивности являются одной из наиболее распространенных форм нарушения поведения, с которыми приходится иметь дело взрослым - родителям и специалистам (воспитателям, психологам, психотерапевтам). Сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость.

Как показывает опыт многих педагогов и психологов, работающих по данной проблеме, в практической деятельности агрессия у детей дошкольного возраста проявляется в форме косвенной (порча чужих игрушек, вещей, находящихся вблизи «места» ребенка), так и прямой агрессии (применение физических сил по отношению к другим). Именно поэтому агрессивное поведение дошкольников опасно не только для личности, но и для окружающих, что требует правильного подхода в коррекции данной формы поведения. Одним из источников возникновения агрессии в жизнедеятельности дошкольника, становится проблемы, связанные с его психическим состоянием. В определенной степени, агрессия

у детей может сохраняться и развиваться, образовывая устойчивое, индивидуальное качество личности ребенка.

В настоящее время исследователи И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е. Е. Данилова выделяют, несколько явных причин возникновения агрессии у детей: во-первых, страх быть морально подавленным, угнетенным, находится в качестве «жертвы» нападения и т. д.; во-вторых, это может быть психологическая и тяжело пережитая травма [6].

Еще одним определяющим фактором в проявлении агрессивного поведения у дошкольников становится популярность, играющая важную роль в группе сверстников.

Однако, ребенок, не имеющий адекватных навыков общения, для занятия лидерских позиций в классе, может прибегать к использованию агрессивных средств воздействия на окружающих (драка, задиристство, обзывание). Последствием чего, из-за тревоги, волнения, обид, ущемления его «Я», агрессивность и может стать травмирующей для психики ребенка, которая в дальнейшем проявится с негативной стороны на тех, кого он видит причиной и виновником своих переживаний. Именно поэтому, на сегодняшний момент ученые — исследователи всё больше предлагают апробировать в рамках социально-педагогической работы с дошкольниками, один из таких эффективных методов по коррекции агрессивного поведения, как сказкотерапия.

С самых древних времен люди сочиняли и рассказывали друг другу сказки, передавая их из поколения в поколение. Сказка со временем трансформируется, под влиянием окружающей действительности. Современное общество не забывает этот народнопоэтический жанр, наоборот, дает жизнь сказке, но одни из них либо продолжают свою

многовековую историю на книжных страницах, становясь наследием для подрастающего поколения, либо переигрываются в более приемлемый для развивающего общества рассказ, где строками из таких сказок могут насладиться и взрослые [5, с. 35].

В комплексной системе сказкотерапии Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева выделяет несколько видов сказок: художественные, дидактические, медитативные, психотерапевтические и психокоррекционные. Первые из них, художественные, сложенные путем «векового» наследия народа, к которому относятся мифы, былины, притчи [2, с. 15].

Примечательно то, что в некоторых моментах сказки у ребенка меняется настроение, учащается дыхание, кровь приливает к лицу, от чего ребенок может краснеть и переживать, а сказочные действия оказываются для него очень значимыми [3, с. 22].

Сказки могут направить энергию ребенка в правильное русло – русло самопознания и безграничного творчества. А также способствовать решению проблемы агрессивных детей, оказывая на них благоприятное воздействие.

Эффективность сказки в дошкольном возрасте заключается в том, что именно в этом возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, позволяющая сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Психологи П. Носрат, И. В. Стишенок выделяют ряд функций, которые несет сказка в приеме психокоррекции [7, с.9]:

«1. Первая функция — это функция зеркала, которая отождествляет все содержание сказки на внутренний мир ребенка.

2. При помощи функции модели, ребенок может видеть в сказке множество конфликтных сюжетов, где герои несут различные способы их разрешения или подводят читателя к возможной модели поведения в данной конфликтной ситуации, следовательно, у детей создается образовательный процесс для самостоятельной выработки «правильной» модели поведения.

3. В момент, когда необходимо снятие сопротивления между ребенком и психологом, выступает функция опосредования.

4. Под функцией хранения опыта понимается то, что когда психокоррекционная работа окончена, но действие сказки все еще продолжается в обычной жизни ребенка.

5. В любой психокоррекционной работе со сказкой необходима функция реверсии индивидуального и личностного развития. Она помогает ребенку раскрывать все чувства, безграничную фантазию в мир удивлений и новых сюжетов, где никто не может осудить за выбранную роль и вхождение в нее посредством образного мышления [7, с. 10].

6. Следующая функция может звучать как альтернативная концепция, т. е. сюжет сказки подается ребенку в той форме и смысле, какой она была изначально создана, а в той, которой ребенку будет комфортнее.

7. Завершающей функцией в психокоррекционной работе со сказкой, является то, что ребенок может заметить в себе изменение личностных качеств и его позиций после проработанного материала в сказочной форме» [7, с. 10].

Подводя итоги, можно сказать, что сказкотерапия является одним из важных методов в коррекции агрессивного поведения дошкольников,

которая дает нам возможность использовать этот метод, при помощи сказочных историй, где все события понятные и естественны, они следуют одни за другими, давая, при этом, ребенку усвоить причинно-следственные связи. В сценариях сказки встречаются такие проблемы, с которыми ребенок встречается в обычной жизни. Особенность сказки заключается в том, что в её завершении обязательно будет всем знакомая кульминация: «Победа добра над злом». Именно она сможет обеспечить психологическую защиту, в тот момент, когда ребенок сравнивает себя со сказочным героем, победившего в своей проблеме и ставший еще добрее, умнее, сильнее.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия. — СПб.: Издательство Питер, 2009. — 352с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. — СПб.: Златоуст, 2009. — 352 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Кудзилов Д. Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2009. — 146 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2010. — 310 с.
5. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. — Л.: Изд-воЛГУ, 2009. — 364с
6. Дубровина И. В., Андреева А. Д., Данилова Е. Е., Вохмянина Т. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. -160 с.
7. Стишенок И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. — СПб.: Речь, 2009. — 144 с.

**Опубликовано: 20.05.2016 г.**

**© Академия педагогических идей «Новация», 2016**

**© Киреева Ю.А., 2016**