

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Мусатова Г.В. Приобщение детей к основам национальной русской культуры в условиях ОО ДОД (обобщение опыта работы) // Материалы по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития современного образования: теория и практика», 01-10 апреля 2016 г. – 0,3 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Г.В. Мусатова,

МБУ ДО Анжеро-Судженского городского округа

«Дом детского творчества»

г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область,

Российская Федерация

Приобщение детей к основам национальной русской культуры в условиях ОО ДОД (обобщение опыта работы)

*«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета...
Мы не должны забывать о своем культурном прошлом...
Национальные отличия сохранятся и в XXI веке,
если мы будем озабочены воспитанием души,
а не только передачей знаний».*

Д. С. Лихачев

Мы живем в очень сложное время. Бурный поток западной культуры, вливающийся в нашу жизнь с экранов телевизоров и других средств массовой информации, привел к тому, что подрастающее поколение предпочитает ее ценности российским, исконно русским, забывая о родной культуре, о своих корнях. Мы растеряли многие исконно национальные черты, традиции, обряды и обычаи русского народа. Сегодня назрела

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

необходимость обратиться к историческому опыту нашего народа, так как богатейший запас народного творчества составляет питательную почву для формирования патриотических чувств и духовно-нравственных качеств личности, восстановлению утраченных ценностей и исторической памяти русского народа.

Перед современной системой образования сегодня стоит задача приобщения новых поколений к историческим народным традициям, а значит – и сохранение их в наших детях. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки.

Актуальность вопроса становления и развития этнохудожественного образования обусловлена еще и тем, что данная отрасль педагогической науки является недостаточно освещенной и сегодня наблюдается падение интереса к художественному творчеству своего народа. [1, С.269]

Народные традиции складывались на протяжении веков. Те обряды, которые дошли до наших дней, в силу многих исторических причин претерпели значительные изменения. Нельзя допустить их полной утраты и забвения. Мы - потомки и духовные наследники людей, заложивших основу великой культуры, должны ее сохранить, развивать и передать нашим детям.

Социальная значимость приобщения учащихся к национальным культурным традициям обусловлена велением времени, поскольку от духовности общества зависит его будущее. Поэтому нужно находиться в непрерывном диалоге с народной культурой, искусством, музыкой и

находить эффективные пути и способы духовно-нравственного воспитания школьников.

Особое значение в решении этой задачи отводится системе дополнительного образования, которое представляет собой целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

Особенность дополнительного образования состоит в том, что оно позволяет создать благоприятные условия для духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. В кружковой деятельности у детей появляется возможность осознать многообразные связи, существующие между нами и нашими предками. После чего культура русского народа приобретает для детей особое значение. Они начинают осознавать важность задачи – не растерять огромный историко-культурный опыт, накопленный и оставленный нам в наследство нашими предками.

Перед педагогами дополнительного образования стоят такие задачи, как: развитие национального самоопределения ребенка, формирование чувства гордости за свой народ и Родину, развитие нравственных и духовных качеств личности ребенка. [1, С.269]

Ребенок, приходя в учреждение дополнительного образования, уже имеет перед собой определенные цели: применить и развить свои индивидуальные способности в той или иной области, профессионально самоопределиться в будущем, найти себе новых друзей и другие. Обладая желанием, стремлением к познанию исторического опыта своего народа,

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

ребенок раскрывает свои способности в какой-либо области. Он стремится больше узнать и передавать свои знания другим.

Для приобщения детей к основам русской народной культуры в дополнительном образовании имеются широкие возможности использования всех видов устного, музыкального, декоративно-прикладного народного творчества. Ведь в народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с народным искусством, культурой русского народа, педагоги дополнительного образования тем самым приобщают их к общечеловеческим нравственным ценностям, прививают ценностное отношение к семье, Родине, окружающему миру.

Исследовательская деятельность детей в системе дополнительного образования тоже является средством воздействия на духовное развитие подрастающего поколения. Эта творческая работа дает возможность ребенку погружения в историческое прошлое своего народа. Исследовательская деятельность, как авторское достижение учащегося, дает ребенку возможность реализовать свой творческий потенциал. Сердце маленького исследователя не останется равнодушным к тому материалу, который был собран им самим. Познавая прекрасное, через приобщение к традициям русской народной культуры, ребенок открывает прекрасное и в себе самом.

Сейчас очень важно и необходимо поддерживать народную традиционную культуру России. Если этого не делать, то в ближайшем будущем мы, к сожалению, можем потерять то, что долгое время сохранялось и передавалось нашими предками. И в этом деле важная роль отводится именно дополнительному образованию. Учреждения

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

дополнительного образования детей дают возможность глубже узнать традиции национальной культуры, осознать, понять и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

Деятельность педагогов нашего Дома детского творчества по воспитанию чувства патриотизма, формированию личностного сознания учащихся творческих объединений осуществляется на занятиях через программное содержание. Содержание программ прорабатывается таким образом, что способствует развитию у детей интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества. Воспитательный акцент в программах сделан на формирование духовно-нравственных и эстетических качеств личности.

Педагоги большое внимание уделяют приобщению детей к культурному наследию своего народа с целью воспитания духовно-нравственной личности подрастающего поколения. Эта работа ведется в танцевальном коллективе, изостудиях, творческих объединениях разных направленностей:

- в танцевальной студии «Импульс» - учащиеся знакомятся с русскими народными танцами;

- в творческом объединении «Волшебная иголочка» - дети учатся изготовлению русских тряпичных кукол, знакомятся с историей их происхождения;

- на занятиях в изостудии «Радуга» - педагог знакомит детей с разными видами русской народной росписи, народными промыслами ремеслами;

- в творческом объединении «Бумажный мир» - учащиеся знакомятся с русскими народными праздниками, играми, традициями;

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

- на занятиях в творческом объединении «Мастерская лепки» учащиеся имеют возможность не только обучаться лепному искусству, но и изучать народное творчество, знакомясь с традиционными русскими оберегами, народными поверьями, приметами и обрядами, связанными с этим знанием.

Включая русское народное творчество в содержание дополнительного образования, педагоги помогают учащимся лучше узнать народное творчество: познакомиться с этикетом, обрядами, традициями, отдельными предметами культуры, народными приметами, праздниками, играми, что, несомненно, дает возможность познать удивительный мир славянской культуры.

На основе национальных культурных традиций в нашем Доме детского творчества организуется ряд мероприятий, посвященных народным играм и праздникам, направленных на возрождение и воссоздание духовности учащихся. Так, например, традиционным стало проведение праздников «Масленица», «Рождество», «День Ивана Купалы».

Учащиеся творческих объединений, являясь участниками массовых мероприятий, еще больше узнают о культуре своих предков и передают свои знания другим. Особенно привлекательны для ребят те мероприятия, в которых они имеют возможность представить и свои личные творческие работы.

Одним из направлений работы по приобщению детей к основам национальной русской культуры является воспитание патриотических чувств и гражданственности у детей. Реализация данного направления предполагает расширение знаний детей о народных традициях, обрядах, приметах, поверьях и их месте в жизни человека посредством ознакомления с традиционными русскими оберегами - духовно-историческим наследием

народа. Ведь работа по изготовлению оберегов это не только источник эмоционального переживания радости от созданного изделия своими руками, важно, что в процессе творчества происходит приобщение детей к традициям русской народной культуры. [3, С. 12]

С целью активизации интереса учащихся к культуре русского народа в творческом объединении «Мастерская лепки» проводится работа по изучению и изготовлению традиционных русских оберегов. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- Изучить историю происхождения оберегов;
- Познакомить с видами оберегов и правилами их изготовления своими руками;
- Формировать эмоционально-положительное отношение к культуре русского народа;
- Развивать творческие способности детей, стремление к самотворчеству.

Для обеспечения успешного решения поставленных задач в творческом объединении были созданы следующие условия:

- уголок фотовыставки и иллюстраций различных видов оберегов;
- постоянно действующая выставка готовых домашних оберегов, изготовленных педагогом и самими детьми;
- сборник пошаговых технологий изготовления разных видов оберегов;
- памятка «Правила изготовления оберегов своими руками»;
- условия для поиска учащимися информации об оберегах в интернет - и других источниках;
- привлечение родителей к ознакомлению с традиционными русскими оберегами через индивидуальные консультации, встречи, приглашение на занятия.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Изготовление оберега «Подкова» в творческом объединении «Мастерская лепки»



Заготовка формы подковы



Нанесение орнаментальных узоров



Декоративная обработка подковы



Готовый оберег-подкова

Почему мне кажется таким важным приобщение детей к знанию наших предков? Да потому, что как бы мы ни старались забыть об этом, все равно наши корни уходят именно в эти славянские обычаи и традиции. Возрождая древние традиции, мы приобщаемся к незаслуженно забытым знаниям, становимся частью рода, вспоминаем наши корни – кто мы и откуда. Ведь

наша сила – это сила рода, сила предшествующих поколений, сила накопленных нашими предками знаний. [2]

Учащиеся, изучая и знакомясь с культурой русского народа, ее традициями, обычаями, играми, праздниками, с народными промыслами и ремеслами, приобщаются к традиционной бытовой культуре русского народа. Освоение детьми культурного наследия прошлого, формирование интереса к нему способствует духовно-нравственному развитию личности.

Работа по приобщению детей к основам национальной русской культуры уже сегодня приносит свои положительные результаты: у детей появился живой, устойчивый интерес к русской народной культуре, они с удовольствием изготавливают предметы русского народного творчества своими руками, участвуют в развлечениях, посвященных народным праздникам и традициям. Таким образом, ребенок приобщается к культурному наследию русского народа, ощущая связь времен, ведь народная художественная культура является не только важным историческим достоянием народа, но и одним из средств сохранения его самобытности. [1, С.272]

Анализ данной деятельности показывает необходимость включения декоративно-прикладного искусства русского народа, имеющего самобытные многовековые традиции и обычаи в содержание дополнительного образования, так как сохранение русских народных традиций имеет большое воспитательное значение. Опыт, накопленный веками и береженный народом, способствует воспитанию гуманизма, гражданственности и любви к Отечеству.

Список использованной литературы:

1. Афанасьева И.В., Сечина И.А. Приобщение к культурному наследию своего народа в деятельности учреждений дополнительного образования детей Кемеровской области [Текст] // Традиции и инновации в системе дополнительного образования детей: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Кемерово, 20 августа 2013 года / сост.: А.В. Чепкасов, О.Б. Лысых, Н.Э. Касаткина и др.- Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2014. – С.- 268-272.
2. Хранитель традиции: [Электронный ресурс] / art/ 1 september.ru / - 2007. – 14 февраля
3. Шептуля А. Домашние обереги своими руками [Текст] - М.: Эксмо, 2006. – 64с.

Рекомендовано к публикации:

***Н.В. Камеровой, к.и.н., доцент, профессор Российской Академии Естествознания
гл. редактор журнала «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»***

Опубликовано: 03.04.2016 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2016

© Мусатова Г.В., 2016